جموعه محقیقات علمیه جامعه عثانیه (شعبه هائے دینیات و فنون)

جلل هفتم

سنه ۱۳۸۹ قصلی م سنه ۲۰۰۰ ۱۹۳۹ عیسوی م سنه ۵۱-۱۳۵۸ هجری



مجالس تحقيقات عاميه ﴿ د ينيات و فنون ﴾ جامعة عمانيا

حيدرآباد. دكن

مریم مینی این مینید جامئی مینیات وفنون)

جلد من من جانب من جانب من جانب

مجالس تحقیقات علیهه (وینیات فنون) جامعُه عثما بنه حیدر آباد دکن

حقدار دوم فوعد اغلم ہٹیم مربس کو رمٹ ایجوکتینل پرشرز حید

فهرست مضامين

صفحہ		ا دارىي	شار
J	محرحمید استرام اے ال ال کی و عثانیه) وی مل دیون وی کث دیاری ا کچرار قانون بین المالک جامعًه عثانیه	عہد نبوی کے میدان جنگ د باتھویر،	r
۵۳	میرویی الدّین ام کے بی ایج ۔ ڈی کی (لندن بارا شال ریڈر فلسفہ ، جامٹہ عثما بینہ	ا قبال اور مدمیث جبرو قدر	۳
	مناظراحن محيلاني صدر شعبط ديينيات جامعًه عثما ينه	تدوین حدیث	۳
1.4	ڈی کے بھیم سین راکو ' ام ' اے صدر شعبہ کشری میں است میں میں است میں میں است میں میں میں میں میں میں میں میں می	۔ کنٹری شاعری کے جدید رجھانات	۵
1 55	• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	خلاصة مصنايين حصة انگريزي	٦

بسنام شرالرحمن الرحيم

اواربه

مختلف وجوه کی بناء پریه مناسب خیال کیا گیا که مجموعه تتحقیقات علمیه جامعهٔ عثما نید کو دو حصتوں میں تقیم کیا جائے۔ ایک میں سائنس کے مضامین ہوں دوسرے میں ومنیات و فنون کے ۔ اس شارہ سے اس تقسم کا آغاذ کی جا آ ہے۔ حب سابق مضاین اردو اور انگرنری دونوں زبانوں میں شائع ہوں گے البته عام فائده کی بدنظر بهرمقاله کا خلاصه جو کسی ایک زبان میں لکھا کیا ہو ہوسری زبان میں دیا جا گئے۔

مجار التحقيقات علم فيتباث

قاضى محد حيين ام اس الال بي ركنتب الكرمين ميرط وسد

ارکان شعبهٔ دینیات شعبئه فنون

ا - جسٹس نواب اظرمایہ جنگ بہاور رمیر خبیر المصین علی خال بی کے داکن)باراٹ لا رمیر خبیہ)

ہم۔ محد تمیداللہ ام اے ال ال بی رعثمانید) ہم۔ محد نطام الدین مولوی فاضل دحید آباد) وی ایج وی دکنٹ اللہ داپرلیں ، وغیرہ۔ درکن) پی ایج وی دکنٹ اللہ داپرلیں ، وغیرہ۔ درکن)

ا نے کی اوائیاں جا ہے اپنے زانے میں کمتنی ہی عہد آ فریں کیوں ندرہی ہوں اب بچر ں کا کھیں ک معلوم ہوتی ہیں لطنتوں کے لئے ایک ایک کروڑ کی فوج کو بیک جنبش قلم حرکت میں لالینامعمولی بات ہے۔ اسلحہ میں آنٹی کچھے ترقی ہوگئی ہے ارعجائب خانوں میں رمھنے کے سوائے بہت کم کھیے کا م آسکتے ہیں۔ فرائع حمل ونقل بھی اب پہلے سے اتنے بدل گئے اور ا یں ہے۔ ایک عامی مینوں کا کام گفشوں میں ہوجا اسے داور انھیں وجوہ کے شاید ایک عامی بیخیال کرتا ہوگا کہ قدیم زیانے کی جنگوں کا تیزاور کثیر ہوگئے ہیں کرمہنوں کا کام گفشوں میں ہوجا اسے داور انھیں وجوہ تذكره جائب مورزخ كے لئے كتا ہى اہم ہوان كاعلى فائدہ آج كل كيم اس لیکن انگلستان میں طلبا کے حربیات کو پہلے ہی دن سنا ویا جاتا ہے کہ :-

ا نفراوی تربیت کا سب سے اہم بنروو سے اہم اہم انفراوی تربیت کا سب سے اہم بندووں is the work they do by themselves ... Military کام ہے جے وہ خود انجام دیں۔.... نوجی important place in such study as being the best كيونكم اصول خباك على المراكب means of learning the true meaning of the prin- صیحه مفهوم اور ان کے اطلاق کو سیمجھنے اور بیمع معلوم ciples of war and their application, and of study- کرنے کارروائی میں انسانی فطرت ہی ہے۔ ing the preponderating part which human nature

plays in all operations ... Military history, as already stated, is of great importance in the instruction of officers. It is for this reason that a special campaign, or a special period of a campaign. is selected every year for general study during the individual training season.

"In the study of military history the object should be to derive from the records of the past مصل کریں جن کا اے اطلاق ہو سکے ۔ To مصل کریں جن کا اے اطلاق ہو سکے ۔ read with a view to acquire merely knowledge of historical events is of little value. The size of modern armies and their improved armaments and means of communication render many lessons of اضی سے عمل مونے the past inapplicable to the present. But human nature and the underlying principles of war do منظبة أبس بوسكة. من فطرت اور وه قوا عدمن برحناك معلى فطرت اور وه قوا عدمن برحناك على فطرت اور وه قوا عدم المعلق lessons can be learned from even the ancient campaigns."

(War office Training Regulations, 1934, pp. 23-25)

حى معركه آرا ئيوں ئي يا د و لنے ہنیں ۔ اور ہی وجہ ہے کہ نہای^ہ

یہ ظل ہرہے کہ گزری ہوئی معرکہ آرائیوں کے مطالعے ہے پررا فائڈہ اسی وقت اٹھایا جا سکتا ہے حب اس ما سکا ہنایت احتیاط کے ساتھ یتہ چلایا جا ہے کہ سیہ سالاروں نے اصول کا کس طرح انطباق کیا اور اس سے کیا نتا بج سدا ہوئے۔ عهد نبوی کی جنگیس ماریخ انسانی میں غیرمعمولی طور سے ممتاز ہیں۔اکٹر دگنی مگنی اوربعض وقت ونس وسٹس گنی قرت سے مقالم ہوا۔ اور قریب قریب ہمیشہ ہی فتح عامل ہوئی رووسرے ویندمحلوں مِشمل ایک مککت City-State رسٹی اسٹیسٹ) ہے جو آغاز ہوا وہ روز انہ ووسوچو ہتر مربع میل کے اوسط سے دسعت اختیار کرتی ہے اور دس س صرت صلعم کی وفات ہو گی تو وس لا کھ سے بھی زیادہ مربع میل کا رقبہ آپ کے زیرا قتدار آ چیکا تھا۔اس تقریبًا ہندوستا برابر دسیع علاقطے کی فتح میں جس میں یقیناً بلینوں کی آبا دی تھی وٹٹمن کے مشکل ویڑھ سو آ ومی قبل ہو ہے میسلمان فو مشکل سے اس دس سال میں مالم نہ ایک سا ہی شہید ہوتا رہا ۔انسانی خون کی بیرعزت تاریخ عالم میں بلاخوف تر دید ہے نظیر



تریئم شمیسی اور میدان حدیبیر $\frac{1}{r}$



حدود حرم بر سمت حد يبير



ا مسجد عقبہ جہاں ھجرت سے پہلے بیعت ہاے عقبہ ھوئی تھیں



مسجد شجره (حدیبیر) الله میره هرئی تهی



غار حول جس مبن پہلی وحی نازل ہوئی تھی



غار نُور جہاں ہجرت کے وقت

بچران فتو حات کا دو سرا پہلو قبصنے کا استحکام مفتوحوں کی ذہنیت کی کایا پلٹ اور ان کا کمل طرسے اپنا میا جانا اور لیسے انسرو کی تربیت کرجانا کہ آپٹا کی وفات کے بیندرہ ہی سال بعد تین براغظموں دایشیاء فرلقا اور یوریسے پر پریننے کی حکومت کا قائم ہوجا یہ تمام اور ویگرا مور ہمیں عہد نبوی کی جنگوں کا مطالعہ کرنے کا غیر معمولی طرسے شایق بنا دیتے ہیں۔

منتکارات اسرت بنوتی پردنیای ہر دہذب زبان میں کم یا زیادہ تفصیل کے ساتھ مواد فرا ہم ہوجکا ہے۔ اس مواد کے فراہم کے والے ووست بھی ہیں کمی اف و معا ندھی۔ سیرت نبوی کے جنگی حصے پر بھی مواد کی کوئی کی نہیں لیکن غزوات نبوی پر ایرنجی ہیں بلکہ حربیاتی رفن حرب کے نقطۂ نظرے میرے پڑھنے یا سننے میں اب اک کوئی چیز نہیں آئی۔ ساڑھے تیرہ سو سال پہلے کی جنگوں پر کچھ کھنے کے لئے حربیاتی اور تاریخی وو بالکل مختلف قسم کی بہا رئیں درکار ہیں۔ میں ان دو نوں سے بھی محروم رہا ہوں۔ جنگوں پر کچھ کھنے کے لئے حربیاتی اور تاریخی وو بالکل مختلف قسم کی بہا رئیں درکار ہیں۔ میں ان دو نوں سے بھی محروم رہا ہوں۔ لیکن مروی از عیب برون آید و کاری بکنڈ کایا خود میں ان صلاحیتوں کے پیدا ہونے اور " نومن تیل کے فراہم ہونے کا انتظار کرنا ان تھوڑے بہت معلومات کو بھی ضائع کر دینا تھا جو مطالعے اور سفرسے انفاقاً مجھے حال ہوئے ہیں۔ اس لئے جو بھی مجھ سے ہوسکا مرتب کیا گیا ہے۔ اور اس کی کو آ ہیوں کے پورے احساس داعترات کے ساتھ ۔ افا دے وا علام کے لئے نہیں بلکہ اصلاح و کرم کی خوض سے ۔ اور اس کی کو کہ ہیں بیش ہے۔ ورسفرسے کی خوض سے ۔ اور اس کی کو آ ہیوں کے پورے احساس داعترات کے ساتھ ۔ افا دے وا علام کے لئے نہیں بلکہ اصلاح و کرم کی کی خوض سے ۔ اور اس کی کو آ ہیوں کے پورے احساس داعترات کے ساتھ ۔ افا دے وا علام کے لئے نہیں بلکہ اصلاح و کرم کی کی خوض سے ۔ اور اس کی کو کہ مصل ہوئے ہیں۔

تمهر

وجو یا معی جنگ عام طور سے معلوم ہے کہ سبات ہم میں رسول کریم ملا ہے توحید کی وعوت و بنی تشریع کی وحوت و بنی تشریع کی و و یکھئے تصویر غار حوال ہے ، چ کہ یہ بلاوا ایک تو ملک کے عام بت پرستانہ مورو فی رسم ورواج کے خلاف تھا اور ووسرے اس وعوت پر لیمی کہنا اس کے واعی کو اپنا سروار بنالینا تھا جو سرواری کو ایک جو نیر گھرانے میں منتقل کرنے کے متراوف ہونے کے اعتبال اور تو اور خوور سول اللہ کے خاندان دبنی ہاشم) کے متعد و معمر لوگوں کو سخت نا پند تھا یہ بنیر گھرانا عملی منا لفت پر انترا یا تو عوام بھی گھاس بھوس کی طرح ہوا کا ساتھ دینے اور اس کی رو کے دُرخ جھاک جانے پر مجبور تھے ۔

له سکتی میں صفرت عنّان کے زمانہ میں طری کے بیان کے مطابق سلما فوں نے اندلس کے کچھ حصے پر قبصنہ کرایا اور با وجود کمک نہ آنے کے دہیں حاکمانہ وقا بضافتیم رہے آاں کہ سافیڈ میں طارق نے آکرفتے کو کمل کیا۔ ربّائی طبری صواف Decline and Fall of Roman Empire موکون میں صف وغیر میں کا مسلم کی سامی کا میں مسلم کا میں مسلم کا میں کے کے سیاسی نطام وغیرہ کے لئے ویکھئے میان صومی مشمون City-State of Mecca سیاسی نطاع وغیرہ کے لئے ویکھئے میان صومی مشمون City-State of Mecca ونیا کی ہرچیزے منھ موڑ کرتن من وصن ہے اس تحریک کو چلانے اور آٹھ ویس سال گزرجانے کے باوجود کیکے چھو اسا قصبہ مجھی (جیسا کہ وہ اس وقت تھا) ہمنوا نہ ہو سکا بلکہ مخالفت سے جان کے لالے پڑ گئے شفیق بیوی اور بزرگ خاندان اورما می و محافظ چیا را بوطالب) کی ایک ساتھ وفات آپ کے لئے معمول سے زیادہ وشواریوں کا باعث بنی کیونکمہ نیئے بزرگھی غاندان چپا د ابولہب)سے منٹروع ہی سے مخالفت تھی اور اب چپانے بزرگ ِ فاندان بننے پر ابتداءً تنبیہ کی اور پھرصا **ب** صاف'' ذات! ہر گردیا۔مجبوراً آنحضرت کو نیئے محافظ ڈھونڈھنے پڑے۔آپ کوخیال آیا کہ آپ کے ماموُوں (اَخوال کا خاندان بنوعبد یالیل طالف میں بتا ہے۔ آپ کے حیوٹے جیا اور ولی رفیق حضرت عباس طالف میں رقمی لین وین کرکے کافی رسوخ رمحصتے تھے۔ یہ مقام کے سے زیادہ دور مجی نہ تھا۔ یہ بچاس اس ہو تا ہے آج بھی کے سے عصر کے بعد بانچ بھے کے قریب گدھے پر سوار ہوں تو آوھی ٰرات کوجبل کرا کے وامن میں بہنچ جاتے ہیں۔ فجر کو چڑھائی مشروع کریں توقبل ظہر گدیھا طالفن بہنجا دیتا ہے۔ اونٹ بس تحبین اروز کر کے طرف الجعرانہ پر دوون لیتا ہے۔ جدید ُطریق السّیارہ 'کیے ستّرمیل ڈاک کی موٹرلاری میں چارگھنٹوں میر طے كرنتي ہے نوض طائف عجوعاما ہل مكند كے ليے اس زمانے بن جي ہرسال كرامين بھٹ شکھتا تھا جواب ہم نىلگرى يا شماد كے ليے محسوس كرتے ہيں انحضر صلح كم ا پنی طرف کھینیچتا ہے اور آپٹے بڑی امنگوں کے ساتھ ایک نیا وم کے ہمراہ وہاں پہنچتے اور وہاں کے رشتہ وار سرواروں میں پرجا را تعان كرتے ہیں۔ كمد چو نكه طائف كے مال كے لئے تكاسى كى منڈى تھا اور ہرسال گرميوں میں كھے كے مالدار باجرطائف آكراس ووقورسٹ ٹرا فک کے فریعے سے وہاں کی آ مدنی کا ایک بہت بڑا ذریعہ بنتے تھے اس لیے طالف کے لیے مشکل تھا کہ کے کونارا کرے بچھر نوں بھی توحید کی وعوت طالفت میں بھی سیاسی اور زہبی وجوہ سے وہ تمامشکیس رکھتی تھی جو مکے میں تھیس۔

طالف میں آج کک وہ باغات اور مقامات محفوظ ہیں جہاں آنخصرت سلعم نے شہر کے شریر بچوں اور ان کے بچوافیت تنگ آکر بنا ہی تھی اور بعض فراخ ول باغیانوں نے آپ کی میوے سے ضیا فت کی تھی۔ یہ شہر بنیا ہ کے باہر جنوب مغربی سمت میں وریائے ورج کے کنار سے کنار سے جائیں تو انگور انجیر وغیرہ کے باغات میں حجو ٹی حجو ٹی مرمت طلب سجدوں کی صورت میں المحتے ہیں۔ روکھئے تصاویر طائف ہے)

غوض طالف کاسفراتنا نے نتیجدر ہاکہ با وجود مان کے خطرے کے انخضرت کلہ ہی والیں ہونا پند کرتے ہیں اور شہر کے

ا ہر شھیر کربیض شنا ساؤں کی مدوسے شہر کے متعدو فیاض معروار ان قبائل سے یکے بعد و گیرے اپنی حفاظت میں لینے کی در خوا

کرتے ہیں ۔ عام حالتوں میں کوئی عربے مجھی المیں در خواست کو رو نہیں کرنا مگر انخضرت کو اپنی پناہ رجوار) برمینے کئے ہی قت غیر ممرلی

کروار کی ضرورت تھی اور دو تین آومیوں کے انکار کے بعد آخرا یسا ایک شخص کی ہی آیا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس پناہ وہی کے معاومیں ہی ایا گراکونا پڑاکہ شہریں تبلیغی تقریریں نہیں کی جائیں گی۔

کھے کے با ہر تبلیغ پر با بندی نہ تھی اور جے کے زمانے میں کھے سے مشرق میں ڈھائی تین میل پر مہنا کا اجماع ایک شکل سہی مکن بہرحال محملامیدان عمل تھا۔ چنائے طالفت سے واپس سے ہی ذیجے بستاق میں آپ نے مِنابیں عرب کے شال وجنوب اور مشرق ومغرب سے آنے والے جاج کی پندرہ جاعتوں کو پیکے بعد و گیرے ٹلٹو لا۔ اور ایک تو انھیں اپنی تخریک کے اصول ور غرض وغایت سمجھائی اور دوسرے ان سے درخواست کی "مجھے اپنے ملک میں لے حلواور مجھے اپنی حفاظت میں اس تحریک کو حلاد° جلدی ہی تم نہ صرف پورے عرب کے سروار ہو جا کو گئے بلکہ قیصر و کسراکے خزا نے بھی تھا رہ یا کووں میں نجیھا ور ہر جا کیں گئے ۔ اس بنظا ہر بڑے بول برکسی نے نداق کیا مکسی نے جوٹرک و یا محسی نے قریش کا واٹر بتا کرا خلاق سے معذرت کرلی۔استقلال کا کیا ٹھ کا اسے کہ یکے بعد دیگرے بیندرہ جاعتوں سے یہی کوشش کی ۔ ہرہ قت قریش کا ایک خدائی فوجدا رساتھ لگار ہتا اور دور ہی سے اہل قبیلَةً لگانجها کر کہہ ویتا کہ اس کو مدو وینا نہ صرف ایک مجنون اور حاوو گر کا ساتھ دینا ہے بلکہ ہم (قربین) سے لڑا کی مول میں ہے۔

مناکے قریب راستے کے وونوں طرف بہاڑوں کی ایک مسلس دیوار ہے۔ کتے سے جائیں توحدوو منا مشروع ہونے کو بمشكل ايك فرلانگ رہتا ہے كہ بائيں ہاتھ پراس بہاڑمى ديوار ميں ايك حيوٹا ساخيا وآنا ہے جبكان ملايضف دائرے كئي كل كاہےاورا تما بڑا كم دی کی جام مبید باحید آباد کی مکمسجد مع ابنے صحنوں کے اس مے اندر ساسکیں۔ یہ مقام عَقَبد کھلایا ہے اس کے اندرا کی بہت ٹراکنواں ہی اوراند آج کازر اعت ہرتی ہے اورس تقام ئریٹہو برمیت ہے عقبہ ہوئی تھیں وہال کی کلی فی بڑی مجد میں ہے جس پر گوجیت نہیں ہے لیکن قبلہ رخ اور مِنا کی سمت کی بیرونی

تونيحي لقشة عقبه مع مبحالعت،

ويواريروو قديم كوفي كتبي بين است آج كل مسجد العشرة كهته بين إس مين كوئي شبهه نهیں کر بہی مسجد بنیت عقبہ ہے کیونکہ ایریخ کہ کے مشہور ما ہرتقی الدین الفاسی نے اپنی نايخ كمكة خرى اولين وتحصيل لمرام في اخبار البلدالحرام (مخطوط، قرويين فاس) ين الكهاية إسبحد البيعة ... وهذا السيعة مرابيعه ... يملم مناكي كما في ك قريب بقه عقبة منى وبدينه وبين العقبة بداتناكراس كا اور كها في كا فاصلي يقر سيك غلوة اواكثروهوعلى يساد الذاهب كرواس سے كچه زياوه ماوريد مناكومانے الىمنى وعس فى سنة 126 مم 109 والے كے إلى إتھ يرسے يوسيدسكالدير من قبل المستنصر العباسى والعمادة بني اوريم والتهيمين متنصر الترعباسى ف السابعة من قبل المنصود- "تعميري يبلي تعمير صورك زمان كي بيم-

غرض بیعقبدایسا ہے کر بجیس بچاس آومی وہاں رہیں تو مِناآنے جانے والے اُسے محوس بھی نہیں کرتے۔ مدینے کے بایخ جھے آ دمیوں سے آنحضرت کہیں ملاقات ہوئی۔

که اِن سدج باصفال ؛ ابن مشام صفال ما مه المنتقى لابى نعيم ورق ٥-١ ما ١٤ عده ابن مشام كه عند ابن مشام كه عند ابن مشام كه عند ابن مشام كه عند المنتقى الدين المنتقى الم عه ابن بشام صفيع عد ابن سام صورة

تقی ۔ اس جاعت نے اسلام اور توحید کی وغوت سنی توشوق کسے گفتگو کی اور ہرط مج اداد کا وعدہ کیا۔ (ابن ہشام صلات وابعد)
اس جاعت کے اور و س سے اس ذہنی فرق کا باعث معلوم کرنا زیاوہ شرکل نہیں۔ اسل میں یہ مدینے والے قبیلہ

خزرج کے دوگ تھے۔ استخصرت کی والدہ کا اسی قبیلے سے رشتہ تھا جنانچہ اس تقریب سے بجین میں استخضرت بھی ایک مرتباپنی والدہ کے ساتھ مدینہ ہوآ کے تھے اور اتنے ون رہے تھے کہ وہاں اچھی طرح تیرنا بھی سکید لیا تھا۔ استخضرت کے جیا اور رف بق

حضرت عباس مجمی حب مجمعی کار و بار کے سلیلے میں شام وغیرہ جاتے یا وہاں سے آتے تو راستے میں ضرور مدینے میں تکھیرتے اوران

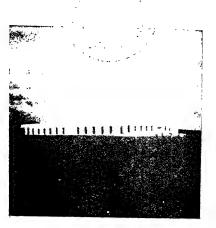
کرتے تھے کہ جب میچ موعود آئے گا تو ہم اس کی مرد سے اپنے تمام وشمنوں کومغلوب کرلیں گئے۔ فوفل اور عبدالمطلب کے جھگڑے کے وقت یہ لوگ آنحضرت کے داوا کی فوجی مرد بھی کر چکے تھے۔ اِس لئے مکن ہے کہ اب آنخضرت کے خاندان کی مرد کی وہ توقع سطحتے

ہوں۔ بہرحال ان کی واقی صلاحیت کے ساتھ ساتھ ان کے اسلام لانے میں یہ محرکات بھی کا مرکزتے رہے ہوں گئے۔

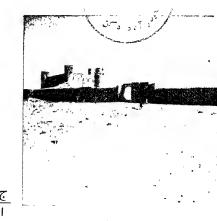
مدینے میں وور شتہ دار قبائل ایس نُوَرِّرَج میں نسلوں سے نو نریز باں ہوتی جلی آرہی تھیں اور اب دو نوں اس قدر م تھائے گئے تھے کہ تھی قیمت پر با ہم دوستی کر لینے پر آمادہ تھے آن کی خود داری اور غیرت و رقابت کے باعث کسی غیر مدنی کے لئے وو نوں کا مشتر کہ سروار بننے کی زیادہ تو قع بھی رحب ندکورہ چھے خزرجی مدینہ واپس آسے اور اسلام کا چرجا کیا توسال بھر بعد جج کے موقع پراؤس اور خُرزرَج دو نوں کے وس بارہ آد می آنحضرت سے ملنے کی مُصّان جیکے تھے ۔ چنانچہ بھیراسی عقبہ ہیںان کی اسلام اور انحصوں نے نہ صوف اسلام قبول کیا بلکہ اپنے فائدا نوں کے بھی اسلام اور انحصوت کی اطاعت کا اوعدہ لیا۔ اور اس طرح اخبار کیا آخوار کیا گئی اور اس طرح کے بارہ فائدا نوں کے بھی اسلام اور انحصرت کی اطاعت کا وعدہ لیا۔ اور اس طرح اوس وخزر کرج کے بارہ فائدا نوں کے مشتر کہ سروار بن گئے۔ ایک تربیت یا فتہ مبتلغ کے سے ان کے ہمراہ مدینہ جھیجا گیا اور اس فے اوس وخزر کرج کے بارہ فائدا نوں کے ہمراہ مدینہ جھیجا گیا اور اس فی

نه صرف اوَس خُرْرَج کے متعدد سربرآ دروہ لوگوں کو اُسلام کا حامی بنا یا بلکه اس بات میں بدقت گرکم ل کامیابی حال کی کہ اوس خزیج کی باہمی رقابت اس بات میں پانع نہ آئے کہ بیروونوں گروہ آنخضرت کی مشتر کہ مسرداری میں نتاون کریں۔

ایک اور سال گزرا اور سافی میں مدینے کے کوئی اُ پی سوجاج میں ہے کوئی بہتر مرد اورعور تیں آنحضرت سے خصی طور پرا فہار اسلام کرنے اور آپ کو مدینہ مدعو کرنے کے لئے آئیں۔ ابھی کک اسلام مہاں اقلیت کا ندمب تھا ورنہ اکٹریت قراش وستی بڑھانے کی فکر میں متی۔ نو دس بچے رات کاعمل تھا کہ یہ بہتر روگ جیوٹی جیوٹی ٹر لیوں میں جیکے جیکے اپنے بڑا وے نی کرعقبہ



مسجد ابن عباس ـ طائف



قلعمء طائف



مقابر شهداء وضريم حضرت زيد بن ثابت ـ طائف





طائف کے راستے میں وا دیاں



زرخيز طائف كاعظيم الشان درخت انجير

اصطلاح خرم کے سلطے میں شاید یہ واضح کردینا ضروری ہے کہ یہ ایک نیم ندہبی نیم سیاسی مفہوم رکھتی ہے اوراس کا رواج اسلام کے پہلے ہی سے نہ صرف عرب کے متعلف مقامت بر ملکہ فلسطین اور یہ نان وغیرہ میں بھی متباہے۔ اس کا مذہبی مفہوم یہ شاکہ وہاں کی ہرچیز کو ایک تقدس حال رہے ۔ وہاں کے چرند و پر ند کا شکار نہ کیا جائے وہاں کے درخت نہ کالئے جائیں اور بناہ میں سمجھاجا سے خواہ وہ مجرم ہی کیوں نہ ہوں ۔ وہاں خو نریزی نہ کی جائے اور وہاں آنے والوں کو دوران قیام میں امن اور بناہ میں سمجھاجا سے خواہ وہ مجرم ہی کیوں نہ ہوں ۔ کرم کا سیاسی مفہوم یہ تھاکہ وہ اس شہری مملکت کے صدو و کا نعیش کرتا تھا۔ (میں نے ایک مستقل مقالے میں تفقیل سے شہری ملکت کہ کے صدو و حرم کہتے ہیں کہ عہدا بر انہیمی سے جلے آتے ہی بہرمال زمانہ جا ہمیت میں ان کا بیت میں تھا 'بحث کی ہے کہ کے صدو و حرم 'کہتے ہیں' کہ عہدا بر انہیمی سے جلے آتے ہی بہرمال زمانہ جا ہمیت میں ان کا بیت چات ہے اور فتح کم پرسٹ میں آئے خوات نے ان علامات سے حدی کی تجد یہ کی کروٹ کے ایک میں تھی ہوں کی تھی ہوں کی حدیث مورت اب نک برابر تجدید ہموتی جلی آرہی ہے (تقدید بنے ان علامات مورت اب نک برابر تجدید ہموتی جلی آرہی ہے (تقدید بنے ان علامات میں حدیث مورت اب نک برابر تجدید ہموتی جلی آرہی ہے (تقدید بنے)

> مفون یں ایں رسال بران دبی وی وال استعلیم بھی اس پر مال ہیں بہت ہی ہے۔ عدد رسالا اسلا کم پیرشتال میں ملاتھا۔ دسبسوط سرحسی نے) وہ او بیب کی کناب الاموال ملاحظ بیں سلام سے کا پولائن ہے۔ ٹام استخفرت کا یہ مکان بی بی نمایس سے ورا تنت میں ملاتھا۔ دسبسوط سرحسی نے)

آیا مدینے میں بھی حدود حُرِیم مقرر کئے گئے صبیح بناری کیں اتنا ذکرہے کہ انتخضرت نے ایک صحابی کوروا نہ کیا تھا آ کہ حرم مدینیہ کے صدود پرستون نصب کریں۔عام تا ریخیں اور کتب حدمیث میں حرم مدینے ^{دو}ما بین لابتین "اور مابین توَّس و عَیوٌ بیان کیا کیا گیا ہم لَّا بنة "بايختره" ان سنگلاخ ميدانو ل كو مجتمع بين ههال آتش فشال بها رُون سے نخلا مهوا لاوه جلے مهو سے پتھروں كى صورت ميں تھیلا ہوا ہو۔ ایسے میدان شہر مدینہ کے مشرق ادر مغرب دونوں طرف شالاً جنوباً ملتے ہیں ۔ قرر ایک پہاڑ ہے جو مرینے کے شال میں جبل اُصد سے بھی تھی ہے واقع ہے اور جبل عیر مدینے کے حیوب میں ایک بڑا پہاڑ ہے۔ المطری نے رجن کی وفات آٹھویں صدی ہجری کے وسطیں ہوئی) شہر دینہ کی جو نہایت اہم آاینج النعر لیٹ بیما انست الکھے وہ مت معالمددارا الهجرة) مكھى ہے اورجو جلدمتا خرين كا ما خذہے اس ميں خوش سمتى سے اس كى مزريقضيل متى ہے جويہ ہے ،-تُن حجب بن مانك أقال لعبنى رسول الله صلى بالله عليه وسلم أعلم على أشرف حرم المدينة فأعلمت على شرف ذآت الجيش وعلى مستيرب وعلى اسل ف تعيُّض وعلى ألحقياء وعلى ندى العشيرة وعلى تتيمر فاماذآت الجيش فنقب تنية الحفيرة منطريق مكة والمدينة وامامشيرب فماين جبال في شاى دات الجيش بينها وبين خلاس الصبوعة واما أشراف تخيف فجبا مخيض منطريق انشام واما الخفياء فبالغابة من شامى المدينة واما ذوالعشيرة فنقب في الحفياء واما تسم فجبل في ش في المدنية وذلك كله يستبه أن يكون بريدا في بريد.. ذا مالجش في وسط البيلاء والسِلاً هى التى اذا دخل الجحاج بعد الوحوام من ذى الحليفنة استقبلوهامصعد الىجهة الغرب"

مینہ منورہ کے مشہور سیاح اور وہاں کے کتب خائہ شیخ الاسلام عارف حکمت ہے کے بہتم ابراہیم حدی قربیطانی مجھ بیان تھاکہ مدینے کے مشرق میں ان حدود حرم کے کھنڈر اب مک موجود ہیں اور پائے سے کوئی ہا تھ بھراد نیجے باقی ہیں۔ چونکہ عہد نبوی کی متبرک تعمیر عہد نبوی کی متبرک تعمیر معلمہ معلمہ دنوی کی متبرک تعمیر معلمہ معلمہ دنوی کی متبرک تعمیر معلمہ دنوی کے میں اور ہا ہے۔

اس ایک مدتک غیرتعلق بحث کے بعد جیسا کہ بیان کیا گیا ، مدینہ آنے پر آمخصرت کا پہلاکام ایک شہری مملکت کی بنیا و ڈوان تھا۔ اوھرسے ذاغت ہوئی تو آمخصرت نے آس باس کے علاقے پر توجہ مبندول کی۔ عرب کے نقشے پر نظر ڈوالیس تو واضح ہوا کہ کے والے خشکی کی راہ اگر شام یا مصر ما با جا ہتے تو انھیس مدینے کے قریب سے ساحل کے کنارے کنارے گزر اپڑ تا ہے۔ اگر مینے کے خریب سے ساحل کے کنارے کنارے گزر اپڑ تا ہے۔ اگر مینے کے خریب سے ساحل کے کنارے کنارے گزر اپڑ تا ہے۔ اگر مینے کے خریب سے ساحل کے کنارے کنارے گزر اپڑ تا ہے۔ اگر مینے کے خریب سے ساحل کے کنارے کنارے گزر تا پڑ تا ہے۔ اگر مینے کے بعد بخاری سے اللہ بخاری دانتوں بنا النت البحرہ میں سام در البحرق برموق نیز بخاری جادی میں وقیوں

خاروا في الشاء والصيف المستاد والصيف المستاد والصيف المستاد والصيف المستاد والصيف المستاد والصيف المستاد والمستاد المستوجع المست

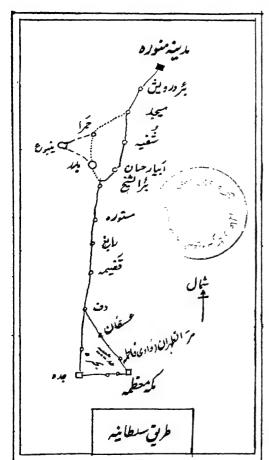
ینبوع کب بسنے والے قبائل اور آیا ویوں کو ہمنوا کر نیا جائے تو کے والوں کے قافلے کا او صرسے گزرا بڑی آسانی سے خطر اک کر دیا جا سکتا ہے۔ ان قبائل سے انصار کی پہلے ہی سے لینی تھی اب اسخونہ شانے اس کی تجدید کی اور اس میں جنگی الداد کی وفعہ مجمی بڑھائی۔

(ويكفئ بضاوير د ب ف ن ز نقشه ه)

حجة الوداع كا ايك اور -جن كي تفصيليس ابنِ هشام وغيره ميں ملتي ہيں ۔

مدینے سے آنے والے مُسُجد (تقدیر ہے) پرطریق سلطانیہ حجور دیتے ہیں اور تصبیہ خیف (تقدیر ہے) سے گزر کرحمرا ا دتصویر ہے) میں ننرل کرتے ہیں بھرقصبئہ حصکفیہ سے گزر کر بدر پہنچتے ہیں۔اس کے برفلاف کے سے جانے والے بُسرالشِنج برسے

کسی قدر آگے در ب العجرہ پرطریق سلطانیہ حیور ڈتے ہیں اور صبح کلیں توشام
کسی قدر آگے در ب العجرہ پرطریق سلطانیہ حیور ڈتے ہیں اور صبح کلیں توشام
کت بدر ہنچ جاتے ہیں۔ بدر سے مدینے کا راست بہت سرمبزہے۔
میلوں مجمع شخلستان ملتے ہیں، راستے میں خاص کر بدر وحراء کے ابین گھنے
حبکل میمی ہیں۔ بانی بھی میٹھا ہے۔ اونٹوں اور بھیڑ بکرلوں کے گلے بھی ہرگابہ
چرتے نظر آتے ہیں۔

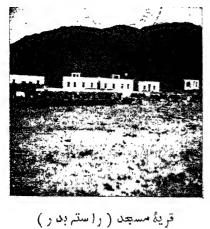


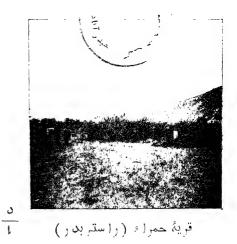
موجو و م شہر بار کی ایخ سے بہاں ب ہیں ہے۔ آج کل ایک بہت بڑاگا وں ہے۔ بحث میں سونچة مکان ببقر کے بنے ہوئے ہیںجن کومت می بہطلاح میں قصر دجمع قصور) کہتے ہیں۔ شہر میں وومسجدیں ہیں۔ دیک بنج وقت مازکے لئے ہے جس میں ایک منارہ یا افران دینے کا اُفاذنہ "بھی ہے دومری مازکے لئے ہے جس میں ایک منارہ یا افران دینے کا اُفاذنہ "بھی ہے دومری مسجد جے سبد غامہ اور مسجد عولیت بھی کہتے ہیں ' یہاں کی جامع مسجد ہے دینی اس میں جمعہ کی نماز بھی ہوتی ہے۔ یہ ایک نہایت اہم اریخی مسجد ہے دینی کھیؤ کہ یہ اس جگہ تعمیر ہوئی ہے جہاں غزہ کہ بدر کے موقع پر خیاب سالتہ آب کے لئے عولین یا جھونیٹری تیار کی گئی تھی۔ یہ ایک چھوٹی سی بہارتی پر داقع کے کے لئے عولین یا جھونیٹری پر داقع ہوتی ۔ یہ ایک چھوٹی سی بہارت ی پر داقع ہے جہاں سے میدان جنگ کو دیکھ سکتے ہوتی گئی آج کل باغوں اور

کھیورکی اونجی پیٹروں کی وجہاں سے بدر کامعرکہ کارزار نہیں دیچھ سکتے۔ پانی کاچشمہ جوز بین دوز نہر کی صورت میں ہے ان ہردو مبدوں کے صحن میں سے گزرتا اور وصنو کے حوصنوں کا کا مردیتا ہے۔ آباوی سے ملا ہوا وور آک اکئی میل کے رقبے پرعبیلا ہوا نخلستان کاسلسلہ جلا گیا ہے جس میں کچھ ترکاری کی بھی کا سنت ہوتی ہے۔ ہر جمعہ کو بہاں ایک بازار لگما ہے جس میں دوردور سے بدو آتے اور خرید و فروخت یا تباولا اسٹ یا، کرتے ہیں۔ بدوعمو گاگھی کھالیس روغن بیلسان اور شٹ بگر میاں اور اوقی کمبلیس یا عبائیں فروخت کے لئے لاتے ہیں قبل اسلام بر میں سالانہ ہفتہ بھر ایک بڑا میلالگما تھا اور غائبا یہاں ایک بٹر آبنی تا بھی تھا۔ اِس کے ہنار تو اب نہیں ہیں لیکن میٹرالٹیخ سے بدر کو جائیں تو بدر کے قریب کوئی میں بھر پہلے، سٹرک کے قریب ایک عجیب شکل کی چٹان ملتی ہے جو بالکل بمیٹے ہوے او نٹ کی طرح نظر آتی ہے۔ زائہ جا ہلیت میں عرب ہرایسی عجیب حبیب نرک یوجا شروع کر دیتے تھے کوئی تعجب نہیں جو یومبی ایک بت رہا ہو۔ ریضویر ہے)

بردایک بھنوی شکل کامیدان ہے۔ کوئی ساڑھے پانج میں لمبااور چارمیل چوڑا۔ اطراف بلندہ ہا رہیں۔ کمہ شام اور دینہ جانے کے داستے جو واویوں میں سے گزرتے ہیں یہیں ملتے ہیں۔ ترکی دور میں سٹر لفت عبدالمطلب نے اس میدان شکاخ پار بیلا ہے۔ گرچنوب مغربی حصتے کی زمین بن ایک مفہوط قلد تعمیر کیا بھا گراب وہ ٹوٹ بھوٹ گیا ہے۔ یہ سیدان سنگلاخ پار بیلا ہے گرچنوب مغربی حصتے کی زمین بزم ہے۔ جنگ بدر کے ون بارش ہوئی تھی تو یہ مقام ، جہاں قریش کا ٹراو تھا، ولدل بن گیا مقام گراب یہاں ایک سر بنرخلسان ہو کہ بدر کے اطراف جو بہاڑ ہیں ان کے مختلف حصتوں کے نام مختلف ہیں۔ ان میں سے وو وور سے سفیدریت کے تو وے نظر آتے ہیں ، آج بھی ان سفید بہاڑ یوں میں سے ایک کا نام او تھ کو گو الگ نیا اور ووسری کا الحک وَ قرائقہ تھی ہے۔ ان دونوں کے ماہین جو بہت اونچا بہاڑ ہے اسے اب جبَ کا اسفیل مجتے ہیں کیو نکہ اس کے پیچھے وس بارہ میل بر سمندر ہو دوسری کا قائد داست کہ تاکر سامل کے کنارے گذر گیا تھا تو قرآن میں اس کا و کر وَ الشک کُن اَسْ تُک مِن کُن اللہ میں کیا ہوئی ہو گئی اس کے بیکھے وس بارہ میل بر سمندر میں اور اور سے سمندری سافت کے سمان واقدی نے تھی میں ادساحل علی معین ہوتی ہو گیا۔ وہوں کے لئے یعنینا مکن نہیں واقدی نے میں انساحل علی معین ہوتی ہیں کہا ہوگا۔

جرا می بداروں کو ضبط کر بنیا اور ان کے نئے مسکن (حبشہ اور پھر مرینے) میں وہاں کی حکرانوں اور بااثر ہوگوں کوان تا رکین ان جا کوئن کو جائدادوں کو ضبط کر بنیا اور ان کے نئے مسکن (حبشہ اور پھر مرینے) میں وہاں کی حکرانوں اور بااثر ہوگوں کوان تا رکین وطن کو بناہ نہ وینے کی ترغیب دیناہ دوسری طران تا انصافیوں کا بدلہ لینے کے لئے مدینے سے سلما نوں کا قرایش برا مواشی وبائو والنا اور بزور قریشی قافلوں کی آفر رفت کو اپنے زیر انٹر علاقے میں روک دینا ہیں بدر کی لالائی کا باعث ہوسکتے ہیں۔ قریشی قافلوں کو دیٹ لینا ڈاکہ اس وقت سمجھا جائے حیب یہ بے قصور ہوں اور ہوٹنے والے حکومت نہیں ملکہ مال وا بروکے خلاف بھی ہرفریق دوسرے کو نفضان بہنچا نے کا پوراحی رکھتا ہے۔

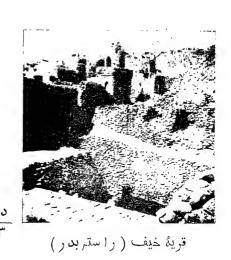


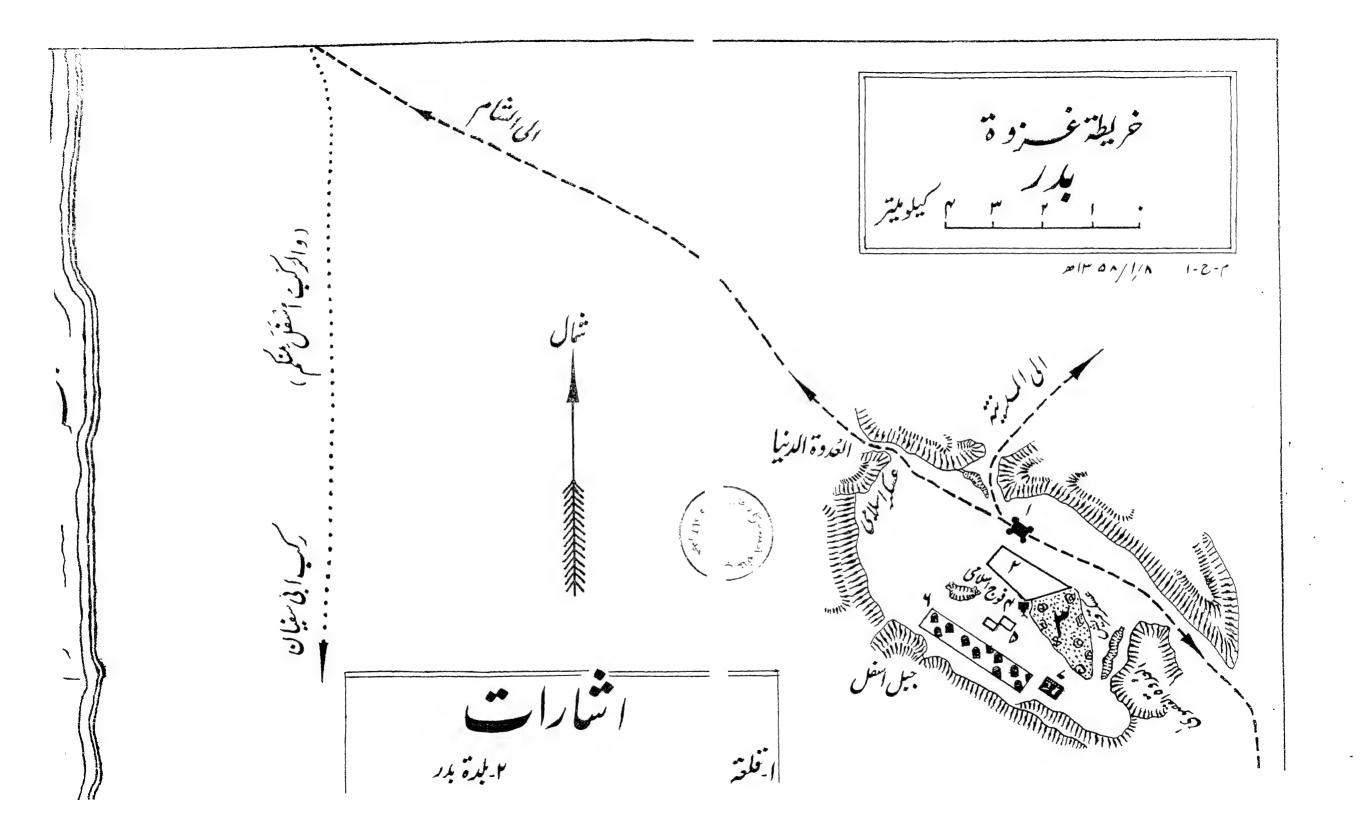


قریهٔ مسجد (راستم بدر)



د بدر کے با ہوا ونت کے شکل کی قدرتی کے چتاں (جوغالباً جا ہلیت صین پوجی جاتی تھی)





بنی رائے کو سیک کے سیکی اسلے کے انکے سیکی کورو کئے کے لئے نہیں بلکہ قریشی المادی وستے سے مقابلے کے لئے نیکے تھے ہمین افرہ کو سینے سے مقابلے کے لئے نیکے تھے ہمین افرہ کی سین کے افرہ کی سین کے افرہ کی سین کے المادی وستے سے مسلی کوری کو سین کے المرادی وستے سے مسلی ہوگا۔ وہ نو اس المانات تھے۔ چونکہ قریشی قافلہ ایک ہزاد او نسوں پر شمل اور پانچ لاکھ ورہم کا اسباب ہے کر آرہا تھا اس لئے مینہ والو لویتین تھا کہ اس کی مدواور حفاظت کے لئے قریش اپنے تمام طیفوں کی مدوسے نہراروں آ ومیوں کے ساتھ مقابلہ کریں گے۔ مدین جانا وہ مورک کے کی سمت جانا بہتوں کے لئے"موت کے منھ میں جانا"معلوم ہوتا تھا۔

قاظے کو اطلاع ل گئی تھی کہ خود شام کو جاتے وقت مسلانو ک نے اس کا تعاقب کیا تھا۔ اس سے پہلے چھے سات
اور قریشی قافلوں کو بہی تجربہ ہو چکا تھا۔ اس لئے خافلہ چوکنا تھا۔ تا فلے عمر گارات کو چلتے ہیں اور صبح کے قریب منزل پر ہنچ کر آ رام
کرتے ہیں۔ بدر کی خطر ناک گھا ٹی سے قریش وا فقت تھے۔ اسی لئے بدر پہنچنے سے کا فی مسافت پہلے (اور شافی کے مطابق ہمنین
کے موڑیں، قافلہ رک جاتا ہے اور قافلہ سالار را بوسفیان ٹی ٹوہ لینے نخلیا ہے۔ ابھی آنخضرت میدان بدر کے اندر نہیں آ سے تھے کیا۔

له سفازی الواقدی ورق (۸) که طری صلام ال که طری صل کا در این این کی می کافشگو آیج آنم برطری می سال

ان چیوٹے مقاموں پر ایک بھی اجنبی گزرے تو ہڑخص اس سے داقف ہو جاتا ہے۔ استحضرت کے سانڈنی سوار و ں کو لوگ ویکھ کے تھے کے گوائن کی غوض کا بتہ نہیں چلاتھا. ابر سفیان کو بھی ان باتر نی مدروں نے سانڈنی سواروں کا بتہ دے دیا۔ اس نے ان کے قدموں پرچل کر تا زہ اوسنے کی ملینگذیاں ویکھیں اور فورًا معلوم کر دیا کہ وہ مدینے کا جارہ کھائی ہوئی سانڈ منیاں تھیس۔ قا فلہ سالارا س پر بھاگا بھاگ بدرسے واپس تا فلے میں پہنچیا ہے اور ایک طرف تو کیے کو مرو کے لئے تیزرفتا اربیام سال مجینجنا ہے اورساتھ ہی خود بھی راستہ کا ٹرکڑ بدر کر چھوڑتے ہوئے اساحل کے قرمیب سے دو منزمے کو منزلد کرتا ہوا، آرام لئے بغیرقا خلے کو رات بعر طینے گے ! وجودون بعر جلا کر جل دے جا تا ہے اور جیند گھنٹے مخیر کر بھر آگے بڑھ جا تا ہے اور اس طرح ملما تو لکی وست رس ہے یک کرمیجے سلامت مکہ پہنچ جا تا ہے۔ د

الموالى في فالدسالار كا بيام مكه بنها ترويل لازي طرير كهرام مج گيا كيونكه بهرايك گھرانے كا كچھ نه كچھ سامان سي تفا-جلدی میں قریش نے اکافی تیاری کی اور جلہ فلیفوں کے اکتھے ہونے کا انتظار نہ کیا۔ فاص کرخبگجو اُ ما بیش کوساتھ نہ لینے پر بعد میں وہ بہت بچھتا تے بھی رہے۔ بھر بھی نہرار کے قریب ر صاکار جمع ہو گئے جن میں سے بعض کے یا س گھوڑ ہے بھی تھے اس کمک کو کھےسے بدر پہنچنے میں کم و بیش ایک ہفتہ صرور نگا ہوگا۔ یہ سوال کا فی بیجیدہ ہے کہ قافلے کے ہا تھ سے کل جانے کے بعد آنخضرت کیوں فوراً مدینہ والیں نہیں ہو گئے اور کیوں جفتہ بھر بدر میں پڑاو ڈالے اپنے مرکز سے وور خطرے کا سامنا کرتے مقیم رہے۔ جہاں تک غور کیا، مجھے ایک ہی وجسمجھ میں آتی ہیے۔ ہجوت کے ساتھ ہی آنحضرت نے آس پاس کے قبائل سے طلیفی اور معاونت کے معاہدے کرنے شروع کردئے تھے جنائج سائے میں جہینہ کے بعض مرداروں سے معاہدہ ہوا تھا رسم سے میں نیبورع کے آس ایس ایسے والے بنو ضمرہ مینو کمر لج سمنو زُرعہ اور بنوا کر نعبہ سے دوستی اور اعا منت ا غیرطا سنداری کے معاہدے ہو گئے تھے ۔خوش متی سے تاریخ نے ان معاہدوں کے متن کو محفوظ رکھا ہے۔اوران معاہد کے ساتھ ہی قریش پر راستہ بند کیا جا سکا کیونکہ یہ سب قبایل مینے اور بحر قلزم کے مابین بستے تھے اور انھیس کی سزرمین سے گھرلیٹی کاروا نوں کو گزر ناپڑتا تھا۔ غالبًا بدر میں قیام کی غوض ما بغی قبائل سے دوستی کی طرح ڈا لینی تھی اور اس طرح قرلین کورفتے کی رُنجیریں مزیہ کڑیاں فراہم کرنا تھا۔

وجہ جو بھی ہو ای ہو، ابتداءً شام سے آنے والے قافلے کورد کنے کے لئے آنحضرت نے ایک موزوں جگہ ٹراو ڈالا بھرو ہیں مقیم رہے ۔ عب قرایش کی فوج کے آلئے کی اطلاع ہوئی واس مفترت نے طے کیاکہ ان سے مقابلہ کرنا جا ہے اگرے وسمن کی تعداد تقریراً اِلمنی مقی اس وقت ہمراہی افسروں نے جو بدر کی حفوانیہ سے بہتروا نقت تھے، مشورہ دیاکہ کمدینی حبوب سے تنے والے دستمن کے مقابلے کے لئے پڑا وکو بدینا مناسب ہوگا۔ یا نی پر اپنی بہتر دستریں اور دستمن کؤاس سے محروم کرنا خاص طور پر



(ا یک مسجد کے منا رے پوسے - د رے کے سامنے کی سفید عما وٹ منہد ہ در توکی قلعہ ہے)

بین نظر کھاگیا۔ اسی طرح لؤائی جو نکہ عمو ٹا صبح کو سٹروع ہوتی تھی اس لئے اس کا لحاظ رکھا گیا کہ دن چڑھے تو سورج آنھوں پر نہا ہے بررکے پانی کے متعلق مورخوں نے جرتفصیلیں مکھی ہیں وہ کچھ زیادہ واضح نہیں ہیں۔ ممکن ہے گز شتہ ساڑھے تیرہ سو
سال میں پانی کے بہاؤ اور سوتوں میں تبدیلی ہو نگر بہر حال موجودہ حالت یہ ویجھی گئی کہ دہاں ایک جیشمہ ہے۔ جسے ہم کا رزیہ زمین دوز نہر کہہ سکتے ہیں۔ اس کا بہاؤ شہرہے جبل عریش اور شحلتان کی طرف ہے ۔ اور مسجد عریش سے کوئی بیندہ ہیں قدم ہیلے پانی کا لیول بپیل راستے کے برابرہیں۔ مگر ظا ہرہے مسجد عریش ایک شیلے پر ہے اس لئے مسجد کے اندر اس کامنھ کانی گہرائی پر ہی کھولا جا سکتا تھا۔

غالباً انحضرت نے قریش کے آنے پر العدوۃ الدنیاسے آگے بڑھ کرمسجدع یش کے قرب وجوارمیل سینچے کے بہاؤکے موقع پر بڑاؤ ڈالا اورمتعدو حوض بناکراس بہتے پانی کو جنگ کے دن قریش پر روک دیا کیونکہ ان کا بڑاؤ اور بھی نیچے العدوۃ القصوی پر تھا۔متعذ بڑے حوضوں کے بینیراس بہتے یانی کو زیادہ ویر نک روکا بھی ہنیں جا سکتا تھا۔

ولی من کی صف بار میں اور خور کے بات بن سوسے کچھ ہی زاید سبا ہ تقیق و بین کی تعداد مورخوں نے ساڑھے نوسو کھی ہے۔ ایک بہتر تعبیہ رصف بندی کے بغیرعام حالتوں میں مقابلہ زیادہ ویر اک نہیں جاری رہ سکتا تھا۔ ام تر ندی کے مطابق اسلامی فوج کی تقییم لڑائی سے پہلے کی رات ہی کوعمل میں آجکی تھی۔ لڑائی کے دن سویرے ہی آنحضرت نے سمانو کو فظار دوں میں تقییم کیا اور صف بندی کا جنگ سے پہلے تنقیدی نظرے معانیہ کیا۔ آب کے ہاتھ میں ایک جیٹری تھی مانیا کو فظار دوں میں تقییم کیا اور صف بندی کا جنگ سے پہلے تنقیدی نظرے اور ست کرتے ۔ اس صف بندی کے بعد آپ نے فوج کے لگفت میں کوئی سبا ہی فرانھی آگے یا بیچھے نظرا آ آ و آپ اسے فور اور ست کرتے ۔ اس صف بندی کے بعد آپ نے فوج کے لگفت میں پر افسر مقرد کے ۔ واقدی کے معانی میں میں پر حضرت ابو بکر صدین شخص کر بیشت معلوم ہو آ ہے کیونکہ حضرت صدیت پر وا وقت جن ب رسالت آ ہے کے ساتھ رہے جیسا کہ ابھی آ گے تفصیل آئے گی۔ واقدی نے مکھا ہے کہ مسلمانوں کی فوج تین مستقل جا عتوں پر شتمل تھی جہاجرین اوس اور خزرج اور ہرا ایک کا علمبردار بھی الگ تھا۔ (نیز طری صدولا)

اس صف بندی کے بعد آمحضرت نے سیا ہیوں کو چند بہایت اہم ہدایتیں دیں جن کا جھل یہ ہے کہ سلمان اس صف بندی کو نہ توڑیں اور اس و قت مک لوائی کا آغاز نہ کریں جب تک آمخضرت اجازت نہ دیں۔ وشمن دور ہوتو بیر جلا کر صف بندی کو نہ توڑیں اور اس و قت مک لوائی کا آغاز نہ کریں جب تک آمخضرت اجازت نہ دیں۔ وشمن دور ہوتو بیر ول سے شائع نہ کریں۔ زو پر آئے تو تیر جلا کیں، اور بھی قریب آئے تو بیتھ وں سے ماریں اس سے بھی نز دیک ہوجائے تو نیزوں سے روکیں اور سب سے آخر میں تلواریں کھنیجیں ۔ یقین امر سلم سیا ہی نے اپنے کھڑے ہونے کی جگہ ہاتھ سے بھینے جانے والے بھروں کی ڈو میرلگانی ہوگی جو میدان بدر ہیں اسلامی کیمیپ پرکانی مقدار میں ملتے ہیں۔ سلمان جو کہ کھڑے ہوے اور مدافعت ہے۔ بھروں کی ڈو میرلگانی ہوگی جو میدان بدر ہیں اسلامی کیمیپ پرکانی مقدار میں ملتے ہیں۔ سلمان جو کہ کھڑے ہوے اور مدافعت ہے۔

که ابن بتنام صفی که مغازی اواقدی درق (۱۵) که طری میوی می می این گذر ابن بشام صسی هدچاری الرقدی ابواب ایجاد که طری صوایی که مغازی اواقدی ورق (۱۵ ب) هه یه بدایتیس اکترکت مدمیت میس لمتی بیس گمران کا پررس دیاجا با واقدی کا بیان کید- نیز ابن بهشام صفاعی

سکتا۔ اس لیئے یہ ان کے لیئے مکن تھا۔ وشمن جار جانہ حلہ کرکے بڑھا آر ہا تھا؛ اس لیئے وہ چا ہتا بھی تو زیادہ مقدار میں پتھرساتھ نہے مسلمان سپا ہیوں کے پاس چونکہ کوئی امتیازی نباس نہ تھا اس لئے یامنصورآمِٹ کا جلہ ان کا شعار مقرر کیا گیا حب دوادی مقابل ہوتے اور فراق ٹافی نیے شعار نہ وہرا ہا تو فور امعلوم ہوجا آکہ وہ وہمن کا آدمی ہے۔ ۱ داور فراق ٹافی نیے شعار نہ وہرا ہا تو فور امعلوم ہوجا آکہ وہ وہمن کا آدمی ہے۔ تفریری رجہ در ہی کے سلسلے میں ہے) طبری وغیرہ نے میا کام نبوی بھی نقل کیا ہے کہ سلمان نباس وہنگیت وغیرہ میں امتیاز تھی بِيدَاكُرلِينَ" تسقَّموا فانَّ الملاعِكة تُسَوَّمت "

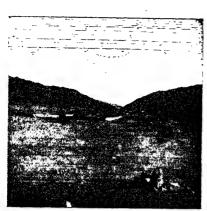
وشمن کی تنظیم کا زیادہ بیتہ نہیں حلیا۔ وا قدی کے مطابق ان کامیمنہ وہیسرہ دو حصے تھے اور فوج میں تین حجنڈ سے

تھے۔ انفوں نے بیش قدمی کرکے ایک خاص مقام پر تو بعث کیا بھر اپنے زمانے کے حبگی رواج کے مطابق مبارزہ کیا تینی ان کا ر ایک بہادر صغوں سے آگے بڑھا اور وعوت دی کہ مہانوں کا بھی ایک بہلوان آگے آے اور دونوں تنہا لویں۔

منضرت نے اپنی صف بندی کمل کی اور انتظام کی طرف سے طمئن ہوکراپنے اُسٹافٹ کے ساتھ ایک ٹیلے پر چڑھ کئے جاں سے میدان جنگ صافِ نظرا آ تھا رعلی تل مشرف علی المعرک ہی اس ٹیلے پر انحضرت کی اجازت سے ایک جمونٹری ، (عرایش) تیاری گئی تقی جس کا منشا کچھ تو و صوب کے وقت سپہ سالار کے لئے سایہ مقصود ہوگا اور کچھ وشمن کے تیروں سے بحی^ا کو بین نظر ہوگا۔ بہاں چند تیزر فار سانڈ ساں بھی متین تھیں فیصیا اپنی فوج کو ہدایات بھیجنے میں شخصرت نے ان سے کام لیا ہوگا۔ ان سانڈ نیوں کا منتا یہ مبی تھا کہ صرورت پر آنحضرت ان پر مربینہ جاسکیں ۔اورعریش سے مدینے کارا ستہ کھلار کھا گیا تھا لیکھ

اسی عرین یا جونیزی کی جگه به ترج کل بطور یا دگار ایک جام مسجد تعمیر کی گئی ہے اِس می الوقت نین کتبے ہیں۔ ایک مِنبِر کے او پڑ وو سرا محراب کی کمان کے اوپر قبلہ سرخ دیوار میں نصرب ہے۔ تیسرا محراب کے باس الگ زمین پریڑا ہوا تھا مسجد کی دیواریں مٹی کی ہیں جن کے اندر مکن ہے این ہوں۔ یا یہ ستچھرکا ہے۔ منبرکے اوپر جو کتبہہے اس میں مصرکے مملوک افسر حَشْقَدُم کا نا م ملیا ہے۔ ارملاکی غلطیاں رنج المکان کانل الفراغ وغیرہ) بھی انھیں عجمیوں نے کی ہوں گی محرا کی کمان کے اوپر سنگ مرم کا ایک جیموا ساکوئی آٹھ ایخ مربع کتبہ ہے جو کچھ تو آرایشی خطیں طغری کی طرح لکھا ہوا ہمنے اور مجھ قدامت کے باعث بہت مجھ مھس جانے سے مجھ سے پڑھا نہ کیا میری رائے میں میملوکوں سے بھی پہلے کا ہے۔ تمسر کتبہ ویچے ٹرامواہے وہ بہت بدخط معمولی ریے بھر ریکھدا ہوا اور عالبًا حال کلہے اسکازمین پرٹراہونا با آہے کہ مبعد کی موجودہ تعمیراکل حدید ہے اور دو نوں نصب کئے ہوئے بکتیے محض یا دگارسے طور پر ویوار جینتے وقت لگا دیے گئے۔ یہ تنمیرا کتبہ بھی اپنے زمانے میں کہ بھی اور محض یا دگارسے طور پر ویوار جینتے وقت لگا دیے گئے۔ یہ تنمیرا کتبہ بھی اپنے زمانے میں کہ بھی

ع منازی ورق (۱۵ ب) عه این منام منام د له مغازی الوافدی درق (۲) الله نیز طبری صراع کے مطابق عولیں بر ایک می فظ دستے کا بہرہ بھی تھا۔ هه این بشام موسی تا . به



نے شہر بدر کا طائر انم نظارہ جبل اسفل پرسے



شہر بدر کے چند مکان



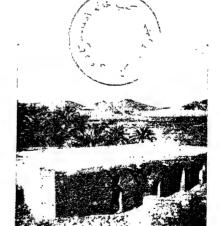
چشمئہ دن



بحر ا حمر جبل ا سفل بر سے -



شہداے بدرکی جوکھنڈ ی اور العدوۃالدنیا کی پہاڑی



مسجد عریش جہاں سے آنحضرت فوج کولٹراتے رہے

کیونکداس میں بھی کان الفراغ "کے الفاظ اب تک صاف پڑھے جاتے ہیں میلوکوں کے کتنے کی عبارت میں نے یوں پڑھی ہے:۔

سطراول - بسم الترالرحمن الرحيم ۲ - إنشاني حصر ندا مكان المبارك

س - خشقدم البيرعسره [؟عشرة اعشيرة] بريار المصرييشيل العارة السلطانية

م - وكانل الفراغ من بدا البنية المبارك ربيع الأل احدو عشرين في سنة

ستة وتسلم يتر -

شہدا ہے بدر کا مقبرہ بھی ایک ممتاز احاطے میں آج مک موجو دہے۔ ترکی دور میں وہاں سنگ مرم کے ستون اور کتنے وغیرہ لگا نے گئے تھے مگراب یہ کھنڈر ہو چکے ہیں اس کے قریب ہی بدر کے مزور ایک چٹان بتاتے ہیں اولقین ولاتے ہیں کہ اس عمودی غار میں آن کھنرے اتر ہے تھے مگراس کی توجید شکل ہے اور تاریخیں بھی اس سے ساکت ہیں ہے اس کے مزورین کے مطابق لڑائی اسی جگہ ہوئی جہاں اب قبرستان بدر کی مقامی روایتوں ادر وہاں کے مزورین کے بیانوں کے مطابق لڑائی اسی جگہ ہوئی جہاں اب قبرستان واقع ہے۔ آنحضرت نے اپنی حجو فی سی جمعیت کے لئے بھی رصا کار عورتیں مقرا کی تھیں جز زمیدوں کی مرہم بٹی کرتین ہیا ہونا کو اپنی پاتیں میدان میں گری ہوئی وشمن کی تیروں کو جمع کر کے مسلم تیراندازوں کو دینے کا خطرناک کام می کرتیں نفوض جیٹنا ہونا یا تھ بٹا تیں ۔

الوائی کے بیتیجے سے سب واقف ہیں سلمانوں کے کوئی آیک درجن سابای شہید ہوئے دہٹمن کے سترآد می ہیت اور اسے آور اسے ہی شہید ہوئے دہٹمن کے سترآد می ہیت اور اسے آور اسے ہی گرفتار ہوئے جو قید کرکے فوجی گرانی میں فالبًا بیدل مدینہ بھیجے گئے۔ ان کے ساتھ عام طور پر اچپاسلوک کی گی آب جس کے پاس کیڑے نہ رہنے تھے آئے کیڑے دراے گئے اور انھیں سلمان سبا ہیوں کے برابر کھلایا پلایا گیا جا شخصرت نے جلدلائٹوں کو دفن کرایا ور فوراً وو تیز رفتار بعشر مدینہ بھیجے ایک محل اسے عالیہ کے لئے اور دو سرا محلہ بائے سافلہ کے لئے تاکہ وہاں کی لیے جین آبا وی کولوائی کے بیتیجے کی خوشخبری اور ویگر واقعات شائیں تھی رمضان سے کی واقعہ ہے۔

منی از مراز این منام معلام از این سد نیز کمان ج مرست مده این سنام صلای وغیرو مدین منام معلای وغیرو

اسمن المعلق المحالة المحالة المائدان المائدان المائدان المائدان المائدان المائدان المائد الم

اسلام نے جہاں ہرچئریں جائیات کا لحاظ رمحھا ہے وہیں لؤائی کے لئے بھی انسانیت پرور اور قابل مسل قراعد بن نے ہیں۔ جنا پنے ایک مشہور حدیث بھی و فالبًا اسی جنگ برر کے موقع پر ارسٹ وہوئی تھی کیے کہ افدا قت لتم فاحسنوا القتلة (جب تم کمی کوتوا مجھے طور سے قبل کرو) بنواہ مخواہ تخلیف وہ کا موں کی اور مقابلے کے ناقابل فاحسنوا القتلة (جب تم کمی کوتوا مجھی کوتوا مجھے طور سے قبل کرو) بنواہ مخواہ تخلیف وہ کا موں کی اور مقابلے کے ناقابل زخمیوں کوقتل کرنے ، عور توں ، بچوں ، اور لڑائی میں عملی حصد نہ لینے والے نو کروں غلاموں وغیرہ پر ہمتیار جلانے کی شختی سے مانست کی گئی۔ اور قرآن مجید میں اسی جنگ برر کے موقع پر ہمتیار کے استعال کی ایک بڑی اہم ہوایت آئی کہ اخری الامکان کی بین اسی جوڑوں پر مارو میں ۔ اور ظاہر ہے کہ وشمن کو لڑائی کے ناقابل کردینے اور ساتھ ہی خونریزی کوحتی الامکان کی ایک بہتر ہوایت کئی وست برست لڑائی کے لئے نہیں دی جاسکتی۔

یک طری صلای ایز ابن بشام صابع سیده مثلاً طری مدان در در رسول استر معلی میری مرد و در رسول استر میری مرد و و رسول استران مرد و میری مرد و و میری میرد و میری میرد و میری میرد و میر

سله سنداين منيل بالم اين سعد ٢ صري

صلى الشرعليدوسلم بررا قال بذرج مصارعهم نزاين ستنام صفاي وغيرو-

أحرك

(ویکھے نقتہ ہے، کے تصاویرے طے)

) ہر وہے۔ کیکن جب میں نے برسرموقع مقامیاتی (ٹوپو گریفیکل) مطالعہ کیا تو وہ چیز بیمجھ میں آگئی جربیبیوں میں بول کی ساہلسا

ورق گردانی سے بھی نہ آئی تھی۔

سه برموقع سه ۵۵ و ابعد عند بن بهشام ص ۵۵ و و ابعد هده و ابعد هده برموقع شه می دوکتب العباس الی رسول امشر بذلک مع رجل من غِفارٌ

لمدیمیرة خامی احوال اُ مد عهد -ابن مبشام ص ۹۶ ۵ ویندایک ایسے تفام پرآ إدب جودس ایک میل لمیے اورانتے ہی چوڑے میدان بُرشل ہے اسی میدان کو سے متصل بخرف میں اونجی اورایک دوسرے سے متصل بخرف مین مرکز میں میران کو اور ایک دوسرے سے متصل بخرف میں میران کرم مدین کرم مدین کا م ویاگیا۔ اس میدان کے اطراف ہرسمت میں اونجی اور ایک دوسرے سے متصل پراڑیوں کا سلسلہ بڑی ور در کہ چلاگیا ہے اور آمروف تا ننگ وا دیوں اور گھا ٹیوں میں سے ہوتی ہے جبل عُیرادر جبل توریت میں دور ہونے والا یہ میدان ہاکل ہمواریمی نہیں ہے بلکہ بچ میں تلع کا پہاڑا ورمتعدو دیگر چھوٹی ہماڑیاں واقع ہیں جن کو ہڑی سنگی میں ہے۔ بلکہ بچ میں تلع کا پہاڑا ورمتعدو دیگر چھوٹی ہماڑیاں واقع ہیں جن کو ہڑی سے بالمین بھی ہمارے۔

عبد نبوی میں مدینہ کو گائیں مطرح کا شہر نہ تھا جیب اکہ وہ آئ کل ہے یا جس طرح کے گنجان کلوں کے مجموعوں کے ہم عادی ہیں۔ اس زیا نے میں وہاں عرب اور بہودی قبیلے سے تھے اور ہر قبیلے کا محلہ یا گل وں دوسرے سے الگ اور فرلانگ وی فرائی سے بھی زیادہ فاصلے پر واقع تھا۔ اس طرح کے گاروں کا سلسلہ جبل غیر سے جبل نور کہ معالیہ ہوا تھا۔

ان گا کہ وں کی حالت یہ تھی کو ان میں ایک یا زیادہ بانی کے کئویں ہوئے رہائی مکان تجھرے جسے ہوئے ۔ ان گا کہ وں تع کی حالت یہ تھی کو ان میں ایک از یا وہ بانی کے کئویں ہوئے درائی مکان تجھرے سے بوسے وام میں اور عموم کا ور میں ہوئے۔ جرگا کو ان میں ہوئے کی موسے زائد کو اسے نام میں موسی ہوئی تھی۔ ایک اور زیادہ اور ویکر اساب ان میں نتقل کر دیا جاتا ، ایک زیانے میں ان قام کی تعدا دایک سوسے زائد موسے زائد ہوئی تھی۔ ایک اور زیادہ نام الی تعدا دایک سوسے زائد ہوئی تھی۔ ایک اور زیادہ نام الی تعدا دیا ہوگئی تھی۔ ایک اور زیادہ نام الی تعدا دیا ہوئی تھی ہوئی تھی۔ ایک اور زیادہ نام الی تعدا دیا ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی۔ ایک تاب اللہ الم اللہ تھی اور یہ الم اللہ تھی اس سے اور کے وہ وہ ور بے (بنرہ) تھی نام ہے میں نائے گئے تھی اور اور اس کی سب سے فیلی کی موجوں کے اندا کہ ایک ایک اس کی مطابق کا موقع و سینے ہیں وقعد دیا ہیں اور اس کی سب سے نیکے کی مزل اس کی سے سے کے اندا کہ یا تی ہیں اور مدین تھی کی دور جا ہیا ہوئی تھی۔ کی وقت کا موقع و سینے ہیں وقعد یہ ہے۔ ان اطاب کے کا فراک کے کئویں بھی ہوئے تھے کی کو وقت کا موریں۔ کی اندا کہ یہ تعدال کے کا موقع و سینے ہیں وقعد کے اندا کہ اور کی کھی ہوئے تھے کی کو وقت کا موریں۔

ان مُتشراوردوردور بسے ہوئے محلّوں کے علاوہ مختلف افرادیا قبائل کے باغ سے اور عمد ماً ان کا اعاط متیسہ کی دیوار سے بنایا جا تا بتنا۔ یہ باغ آبادی کے اطراف جرطرف بھیلے ہوئے تھے۔

ان قبائی آبا دیوں میں سے ایک کانام بیٹرب تغااور یہ گاؤں اب تک باقی ہے مکن ہے کہ زمانہ جاہلیت میں بیسے ایک کانام بیٹرب تغااور یہ گاؤں اب تک باقی ہے مکن ہے کہ زمانہ جاہلیت میں بیس سے اہم آبادی ہوا دراسی کی بناپر پورے جو ب مدینہ کے دیمات پر بیٹرب کا اطلاق ہوتا ہوجیں کی نظیر ہیں ہر لک میں ملتی ہیں۔ مدینۃ البنی کا محلہ جہاں انحضرے رہتے تھے۔ کم وبیش وسطیس واقع ہے سکے والوں کو صام اہل مدینہ سے کوئی پر خاش دیتی ۔ وہ صرف آنحصرے بر ابنا غصر آسارنا چا ہمتے تھے سکن بین کی کہ بہنے کے لئے جنوب بیس کھنا اہل مدینہ سے کوئی پر خاش دیتی ۔ وہ صرف آنحصرے بر ابنا غصر آسارنا چا ہمتے تھے سکن بین کی کے لئے جنوب بیس کھنا



میدان غزود احد اور جبل احد (جبر رساۃ پرسے)

باغوں کے باعث لڑائی کا کوئی میدان بنہ تھیا۔ جنوب مشیرق میں ُ قبا اور عَوا بی کی آبادیاں اور باغ تھے ۔مشرق میں کمسل میدوی محكّ من الأجنو أقباس الم كرتقريباً أحدك على على عند إغول المعلول كاسلسل جنوب مغرب ورمغرب مين بحريها ہوا تھا گرنسبتہ کم گنجان تھا۔مدینے کی مُرجود فصیل پرنشال میں باب انظامی کے پاس نبوساعدہ رہنے نے جن کا سقیفہ (تصویر کے) اب تک موجود کے۔ اس سے آگے خود جیل سلیج پر بنوح ام رہتے تھے۔ ان کا قبرتان اور مقیفہ بھی اب کک، ابی ہیں۔ شال مغرب میں وادی بعقیق کے کنارے بیٹر رومہ تک۔ برکٹرات باغ تھے. برگزر مدمع اراضی البعدابتدا أدبیع دیوں کے قبضے میں بھی ہے شالی جھتے استہ کھلا ہوا تھا ہے نا ملی ہوئی سفید جوٹر کی زمین کے باعث آج بھی و بال زراحت آبیں ہونگتی۔ إو صرح بدينتاننې كارات كلاموابهي تفاجيها كه اورېبان مهوا، مديينه كه جنوب ين لمند بېا لريانېن اورراسته صرف وا د يون اور بدينتاننې كارات كلاموابهي تفاجيها كه اورېبان مهوا، مدينه كه جنوب ين لمند بېا لريان بې اور راسته صرف وا د يون اور گھالمیول میں سے گزرتا ہے عہدنبوی میں مدینے کوباہ راست جنوب سے آنے کے لئے قباکی طرف ایک سخت وشوارگزار رامست تقاجر لاوے کے بھروں سے اطا بسوا ہو نے کے باعث شاؤہی اختیار کیا جاتا تھا۔ انحضرت نے بجرت کے وقت وشمن کے تعاقب کے خیال سے مصلح گیرات اختیار فرایا تھا کسی نوج کے لئے لاوسے سے اسٹے ہوے میدانوں میں سے گزر اومی ا درجانور دونوں کے لئے سخت پھلیف دہ ہے اور دو پیر کوان بیخدوں کے گرم ہوجانے کے باعث و ہاں پڑاوڈالناہی کم پند کیاجاسکتا ہے۔ مدینے کے مشرق اورمغرب دونوں کھرف شمالاًجؤماً لاوے کے یہ میدان پھیلے ہوئے ہیں ۔ان کوسلایہ اور سخرہ "کہاجا تاہے۔ان حرول میں آبادی کے مکان تُو تھے۔ الله بنكي مصنعت سع سيكن باغ نهيس الريحليف كواراكر كم ان حرول برسع فوج كزريمي جائية توابيد ميلانون میں روائی جی آسان نہیں۔

مزید برآل مدین کوآنے کا جنوبی داستہ جرآئ کل اب العنبریہ سے داخل ہو تا ہے ایمی تین سوسال بہلے اتھی ہو اور ان کا دانوں کا راستہ ہو آئ کل اب العنبریہ سے داخل ہو تا ہے مغرب سے دادی العقیق سے اندر سید سے شمال میں نفاہہ کے سکے دوری الاسیال) تک جائیں اور وہاں سے مدینے کو جانے کے لئے جنوبی طرفت مرسید سے شمال میں نفاہہ کے سکے جنوبی کو جانے کے ایک جائیں اور وہاں سے مدینے کو جانے کے سکے جنوبی طرفت مرسید بیات برشتی ہونے کے باعث اونیوں کو بھی بیند تھے۔

غرض رجزا فی دشوار ایا تعیین جن کے باعث قرابیس کی تھکی ہموئی فوج اور بارہ دن کے نوج سے ٹیم مروہ ہی جا نوروں نے بھی مدینے سسے دور زغابہ میں جا کر تھیزا پہند کہا۔ یہاں بانی افراط سسے تھا۔ چارہ بھی ملتا تھا۔ اور پچرنگہ کامیا کا یقین تھا اس کئے واپسی کے راستے کی بھی فکریہ تھی۔

جیساکہ بیان ہوا اُحُدیبا طریبے کے ستال میں شرقاً غرباً کم وبیش خط متعتبہ مجیلا ہوا ہے تیقریباً وسط میں اس میں ایک حکومات میں اس میں ایک حصد میں اس میں ایک کا فی وسیع میدان بن کمیا ہے۔ اس محقبی بعنی شالی جصد میں طرح اور نیم دائر ہے یا گھوڑ ہے کی فعل کی تکل کا ایک کا فی وسیع میدان بن کمیا ہے۔ اس محقبی بعنی شالی جصد میں اس میں برگر و مدکی خریری کا ذکر۔

ایک بہت ہی تنگ درے سے گزرنے براندرمزید کھلے یا محفوظ میدان لی جائے ہیں ۔ اُخد کے جنوبی دامن میں وا دمی قنا ہ گزرتی ہیں۔ وادمی قنا ہ کے جنوب میں جائے نین واقع ہے جسے اب جنگ اُحد میں تیراندازوں کے تعین کے باعث جبل الرّا ہ کہا جا سامے۔ دادی قنا ہ کے شال میں جا اُصلاکے وامن میں جو کھلامیدان ہے اس میں بانی کے دوشتے اب بھی موجد دہمی اور کوئی تعجب نہیں جو اُضیر حیثموں کے باعث جبل الرّ ما ہ کوجل نین (دو پیموں والا پہاڑ) کہا جا اور کہا جہ

جب قربیتی فوج مدینے کے قربیب ذوالحکیفہ پنجی توسلمانوں کے جاسوس ال میں شال ہو گئے اور جب؛ فوج جبل اَ حد کے مغرب میں زغابہ میں مقیم ہوگئی تو دینہ اکر ربیط وی ۔ انخضرت نے بھی ۔ جوابتداً و شہر کے اندا ہی رہ کر مدا فعت کرنی چا ہتے تھے لیکن بعدیل فوج سے نوجوان افسروں کے اصرار پر با ہر کمل کر مقابلے کو مُنظور فراتے رہیں۔ ایس اپنی فوج کو اُحد کی طرف جلنے کا حکم ویا۔ آبا دی کے اہر جمع ہونے برجمین کی گفرھیوں کے پاس استعراض (روّیم ہوا اور رضا کاروں کا تنفتیدی نیظرسے معائنہ فرمایا کم عمر بیتے واپس کرد کے گئے البتہ عور توں کی کا فی تعدا وساتھ رکھی گا جوارا ائی کے وقت زخمیوں اور دیگر سیا ہیوں کی خدمت کرتی رہیں -ان میں ام المومنین بی بی عائت بھی تھیں جن کامشکیر بهر بمركريا في لانا اورزخميون كوليل الميح بخارى بين تفصيل سي بيان مواسب اس فرج مين كل سات سوآدمي مقع جن يسر سے صرف ایک سو کے پاس زرہیں تھیں باتی مختلف قسم کے مہتیاروں میں سے ایک یا چند کئے ہوئے تھے۔ پہلے دا اسى جگه قيام را جهال رضائي دو ل كوجع مون كاكم دياليا تقاه ورجها ل فرج كامعائنه موا تقار اس جگر تينين امي دوشج آ طام (چیوافے قلعے) بھی تھے۔ رات کو بچاس ساھی حفاظت کے اتنے اسلامی بڑاؤ کے اطراف گشت کرتے رہے تا شب خون کا اندمینندندرہے۔ووسرے دن آ کے برط صر جبل اُ عدے ندکورہ خا کو کے احدر برطا و ڈالاگیا جس سے بہتر معفوظ مقام نہیں ل سکتا ہے۔ انحضرت نے فرراً مورحوں برقبضہ کیااور جبائینین (جبل الرَّماة) بریجاس تیرا کمازمتعین -كه اگر زشمن وادى قناة كى داه مسلمانوں برحله كرنے كوئى كلى بھيج تواسے روكيں كي اِتى جِھے سار ہے چھے سوسيا بهوا سے استحضرت نے قرابیشن کی تین ہزار کی جمعیت کے مقابلے کا انتظام اسنے ایجہ میں رکھ امتحد ومور خول نے لکھا ہے کہ اطابی کے دن آپ نے دہری زرہ زبیب تن فرمائی تھی اورجش بیانوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ارطانی کے دن آسیا كعب بن الك سے زرہ بدلى بھى فرما ئى كے خالباً اس كئے كەرتىمىن بىچان نەسكے -

جبل بینین ا ورحبل مصد کے درمیان آج کل جو فاصلہ ہے وہ اتناوسیے ہے کہیجایس تیراندازوں کا سوارة

عله وايضًا (مزل إشيخين وهما اطان

سمه درسرة شامی برموقع

ه مغازی الواقدی درق (۴۹ ب) عدر بن منام ص ۸ ۵۹

هه این بشام ص ۲۰۰

عه-ابن بشام ص٠٦٥

هه دایشًا دانتها علی انوس لک الدار تخامیم کم سه ایضاً فی خمیدن مطایطونون العسکر) که ممتانی دام استیاب عدد





جلل رما ہ جہاں احد میں تبر اندا زما مور تیے مصرع حمزہ بائیں باتہہ یر اور مد نی ابتدائی حمزہ دائیں ہاتہہ پر نظر آرھے ھیں



غا رنبوی جس مین صعرکهٔ احد کے بعد آرام لیا گیا اور دشمن سے اسمن صلا

__

ا کے رہا نے کوروکنا نامکن معلوم ہوتا ہے ۔ قریشس کے ساتھ ووسو گھوڑوں کا ہونا بیان کیاجا تا ہے۔ جرخالدین البید ا ورعکرمہ بن دی جہل کی کمان میں کھے لیے و مسرے ا بفاظ ہیں وا دی قنا ۃ سے گھینے کی کوشش کرنے والا خالد بن الوليد کا رسالہ کم سے کم نظر سوارول پڑشتل تھا۔ اورموجروہ چوڑائی اتنی ہے کہ یہ رسالہ سلم تیرانداز وں کی زوسے پرے هاظت سے گزرسکتا ہے۔اس وشواری کاحل سواے قیاسات کے مکن نہیں۔ گما ن یہ ہوتا ہے کہ اُحدا وروادی قناۃ سے ما بین اس وقت جرملکے سے قرصلوال کامیدان ہے، وہ سے میں اتنا ہموار نہ تھاجتنااب ہے ۔موضین کے بیان کے مطابق دادی قنا ۃ یں بارہا شدید طغیانیاں آتی رہی ہیں۔ چنانچہ حضرت حمزہ کا کو اسی بنابرا بتدا کی رفن سے کال کرموجوڈ قبریں وفن کرنابرا اتھا۔ ان طغیانیول نے اس ڈھلوان کو۔ جڑا خدکی طرف سے اتر تاہوا قنا ہ کی طرف آ اسے _ ہموار ترکر دیا ہے . دوسرے جبل ال ا قریر حالیہ زانوں میں جومکان تعمیر ہو کے ہیں ، نیز حضرت حمر اللہ کے مقبرے ، ور عظیم التان مسجد کربنا نے اور ان کئی درجن مکانول کوتعمیر کرنے میں جدوا دی قیناۃ کے کنارے مقبرہ حضرت جز فا کے مشرق میں کے دامن سے بتھ مال کئے گئے اور اس سنگ تراشی یا سنگ براری نے بھی اُصدوعینین کے درمیانی وصلوان کوسطے کردیا ورید قدیم زمانے میں احد کے وامن میں جنین کے تیرا ندازوں کی زوسے بچے کرسوار نہیں گزرسکتے مو گے ایک به بھی امکان ہیں کہ واوی قنا قاکمے باعث نیز دوشتموں کی موجود گی کی بناپر اُصُرا ورقنا قاکمے ماہین باغ، مکانات وغیرہ ہوں جواب باتی نہیں رہے اور یہ رسانے کورو کتے ہول گے اور وہ صرف وا دی قناۃ میں سے گزرسکتا ہوگا۔ اگرسال صرمت وا دی قناة میں سے گزر اجا ہے تو تیرانداز اسے ایجی طرح زدیں سے سکتے ہیں اس وشواری کاایک خاصابرًا حل استفصیل میں لِ جا تا ہے کہ تیرا ندازوں کی ہمکاری کے لئے چند سُوار بھی متعین تھے جیسا کہ ابھی پنیچے ذکر آئے گا باغوں کا بھی ہمیں ذکر ملتا ہے ابو دحا مذکا و امن اُحد میں رسول کر پیٹر سے ایک خصوصی تلوا را بنی بہا دری سے کے اظہار کے لئے ماسل کرنامشہورواقعہ ہے۔اس موقع بران کا کہا ہوا ایک شعر جوطری (ص ١٨٢٦) اور ابن بشام (ملام) مى محفوظ مع ، كوئى تعب نهيس جو صلى مو: ٥

اناالذی عادی المخیل و یخن بالسفے لیدی المخیل اور یہ بنظام راسی جگدایک شخلتان کے ہونے کا ذکر کرتا ہے جواُ عدا ورجبل رُما ۃ کے ابین ہے۔

جنگ اُ ورموجودہ مغربی مقرافی مقرفی مقرفی مقرفی مقرفی مقرفی مقرفی ہوگی اورموجودہ مغربی مقرفی مقرفی مقرفی مقرفی مقرفی مقرفی مقرفی شہدا پر مسلمانوں سے اس کی مسط بھیڑ ہوئی ہوگی۔ خالد بن الولیہ کارسالہ کدھرسے آیا ؟ میراقیاس ہے کہ وہ زخابہ کے فتال مشرق میں اُصلا کے بیچھے سے گزرتا ہوا مشرقی طرف سے میدان اُصدکی طرف آیا، جہاں با وجود کئی باربڑھنے کی فتال مشرق میں اُصلام ہوتا ہے کی کومٹ مشرکے بیروں کی بارٹھ اسے بیا ہونے برمجود کرتی رہی۔ طبری (صافح الله الد) سے یہ اہم واقعہ بھی معلوم ہوتا ہے کی کومٹ مشرک کے بیروں کی بارٹھ اسے بیا ہونے برمجود کرتی رہی۔ طبری (صافح اللہ اللہ اللہ میں اُسلامی معلوم ہوتا ہے

الهدابن مشام ص ١٢٥

کہ دہنمن کے رسالول کے مقابلہ کیلئے آخفزت نے اپنے مخضر رسالے کے بھی و وجعے کئے بھے اور حضرت زینٹر کا رسالہ تیراندازوں کے ماتھ ہمکاری کرتے ہوے خالد کے دسائے کولیپاکر نے میں کامیاب حصہ لیتاریا۔ این میں جانتے ہیں کہ اہل مدینہ کی جا منبازی کے باعث قریشی نشکر کے باوں جلدی ہی اُکھڑ گئے آورسلمان باہی اوط گھیوط کرنے لگے۔اس وقت تیرانداز بھی پہاڑ سے الزائے اور ال غنیمت جے کرنے کے لئے چرطرف بجيل كئے حالانكة انخضرت نے النس سرحال میں اپنی ہی جگہ جمع رہنے كى تاكيد فرمائی تقی حتی كه ملمان فوج كوشكست يجي كيوں نہوجائے۔ سائة آٹھ تيرانداز جو وال رہ كئے، خالدبن الوليد كے رسائے كے نيے وصاوے كوروكنے کے نا قابل تھے ،جب ان مواروں نے ملمانوں پراجانک پیچھے سے حلہ کیا اور وہ پیلٹے تو پیا ہونے والاقرنشي لت ربعی تنها اور د و باره حله کیا- اب مسلمان دو طرف سے گھر کئے اور انحضرت کی شہادت کی افوا ہ بھیلی تواکن کے اوسان اور بھی خطاہوئے اور آخر انھیں شکست ہوگئی اور اکٹر مدینے کی طرف بھاگ بکلے۔ قریش سمجھے کہ ان کا کا مختم ہوگئیا وروہ اپنے اونٹوں پرسوار ہوکر روانہ ہو گئے۔ ۔ سخصرت زخمی ہو گئے تھے۔ آپ کے و ندان مُبارک کوبھی دشمن کی سنگ اندازی سے صدم پہنچا سے اور وتمن کے کھو د کر چھیا ئے ہو ئے ایک گڑھے میں بھی اتفا قارات گریڑے بھے۔ گر وتمن تسلما نو ل سے میدان کو خالی پاکرا بینے بڑا وکی طرف روانہ ہونے لگا توبیجے کچے کچھ مسلمان سیاہی پھڑت ہونے سلگا ور اشخضرت بھی ا پنے گراہے سے مکلے اور احد بہالا کے مشرقی جصے پرا بنے ساتھیوں کی مدد سے جراسے اور وہا کے محفوظ غارمیں جاکر آزام لیا جس میں ایک آ وہی آزام سیے لیے سے سکتاا ورمتعلاد لوگ اس کے بازوہ مجھ سکتے ہیں۔ اِستحضرت کی سلامتی کی خبر جیلی توسلمان سیابی ہی اس غار کی طرف چطسے کے اس اجتماع کو دیکھیے کرچند دشتن کے ساہی متوجہ ہوئے گرمسلمان بلیندی برتھان کی سنگ اندازی کا مقابلہ ایک چھوٹی ملکری نہیں کرسکتی تھی اورا بينے ما تھيوں كوجا- ما ويجھ كرا منوں نے اس آخرى موريح كو زيا وہ اہميت بھى ند دى- اورخود بھى رواند بهو كية - انحصرت كوخون بهواكدكهي بير شرينه مين تحس كروا بي بوط مار اور آنش زني ندكري . مگرجب بيرخبر لي كه تھوڑ دِ لِکوکوئل بناکر وشن اونٹوں برسوار جار ہا ہے تو یہ نتیجہ کا لاگیا کہ وہ کہے کوئے کا ارا وہ رکھتا ہے ؛ مدینہ پر دصاوے کانہیں۔ انجھنرٹ پھرچی مطلمُن بنیں ہو کے اور اس خیال سے دشمن اپنی غلطی پرنا دم ہوکر پھرراستے سے وائیں بنہلط اتب قریش کے بیچے بیچے روانہ ہوئے اور آتھ دس میل تک جا کر کافی عرصدرات پڑتیام کیا اورجب اطمینان ہوگیا تو مرینہ واپس آئے نگ

سي ابن بشام ص ٥٥ و ما بعد

سله ابن بشام س. ده

لك الضَّا ١٠٥

له ابن بشام ص ۲۹ ۵

مه ایضاً ۲ ۵

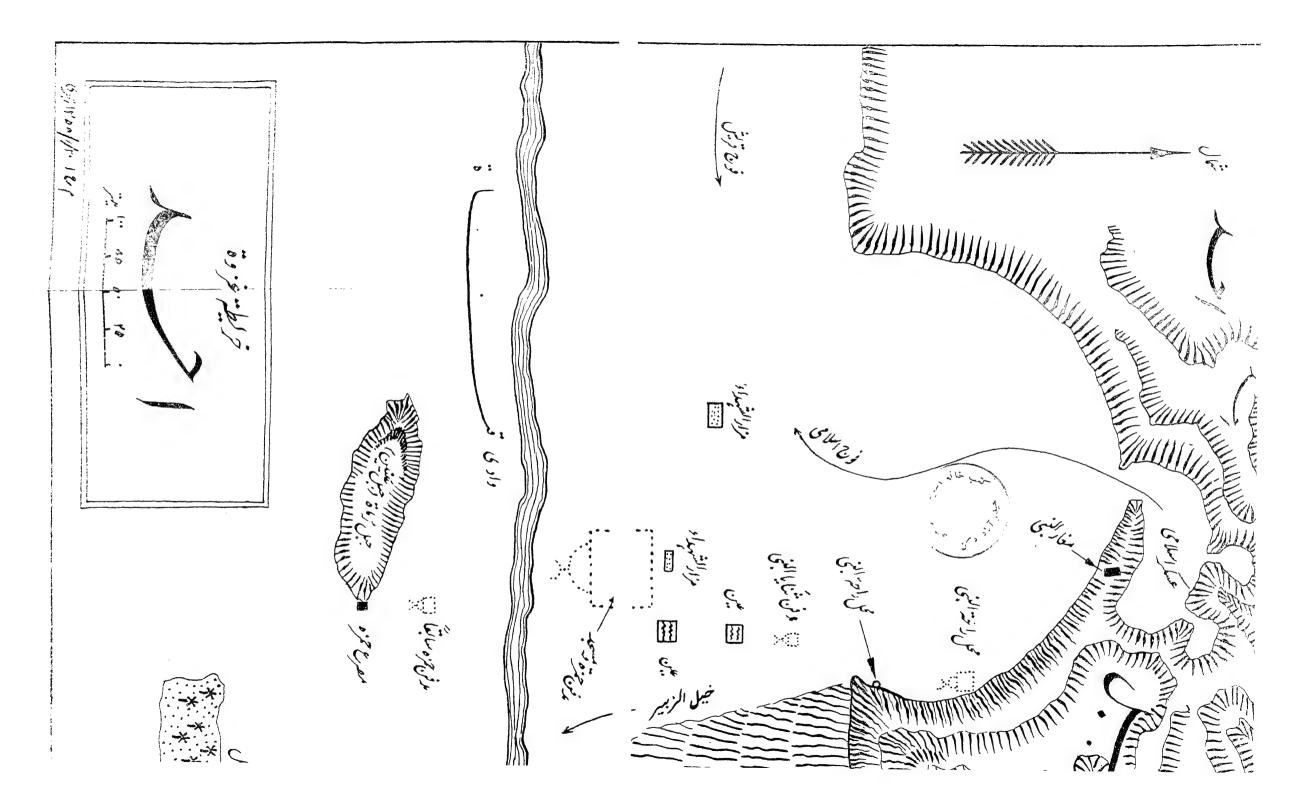
عه ایفناً ص۲۲ ۵ و ۲۹ ۵

لله الشأص ٤١٥

هد ابن بشام ص ا ٥٥

شك الضّاص ٨٨٥

عه این بنام سرم



خنق

(ويکھئے نقینہ کے تصاویر لیا)

اُر وافوں کے راستہ کی متعل حفاظت کا اطینان کرنے برایخوں نے کوئی توجہ وستہ چھوڑ جانے اور اپنے شامی کاروا نوں کے راستہ کی متعل حفاظت کا اطینان کرنے برایخوں نے کوئی توجہ نا کی۔ نیتجہ ہوا کہ قراش اوران کے حلیت ہم اہیوں کے مدینے سے وور بھتے ہی سُکمان اپنے گھروں ہیں آگئے اور جلدی ہی ایخوں نے ابنا کھو یا ہوا و قار نہ صوف حاسل کر کیا بلکہ اپنے اثرات بختری میں خبرہ کے اور شال میں کاروا نوں کے جبکہ شن کو و متدا بحن ل کے قریب بہ کہ چیلا و سے آور قریش کا نہ صرف شام و مصر بلکہ عراق کا راستہ بھی مور را طور سے بند کر و یا۔ اور خووشہر مدینہ میں بھی و ہاں کے بہو و یول کی روزا فروں جلا وطنی اور نوسلم عرب قبائل کے بند کر و یا۔ اور خووشہر مدینہ میں بھی و ہاں کے بہو و یول کی روزا فروں جلا وطنی اور نوسلم عرب قبائل کے بند کر و یا۔ اور خووشہر مدینہ میں بھی و ہاں کے بہو و یول کی روزا فروں جلا وطنی اور نوسلم عرب قبائل کے قرض سے ان کی حالات سے کہ براخصوصی مقالہ بعنوان ''ہجوت' رسالہ نیا آست میں در آباد ہو لئی تھیں ہو گئے میں جا کہ بیتے کے شمالی ملا قول میں جا کر بیتے گئے میں جا کہ بیتے کے شمالی ملا قول میں جا کہ بیتے کے شمالی ملا گورت ہو حالا اور میں میاں کہ در بیتے ہو حالا است کے خاص اثرات سے کہوری طون تو مطاف ان وغیرہ کے کاروانوں کو اب دو مت الجندل میں بھی جو می اور اس کو خاص از اس میں میں میں میں ہوتی و اس کے ایک خاص کو کہی اور اور کی کہوری کی دوسال کے ہوتی رہیں۔ اور شوال میں میاں موریوں کو لیا گیا۔

میں مدینے کی خن ق کا محاص کر کیا گیا۔

دو منه الجندل میں مدینہ آنے والے کاروانوں کوستایا بلکہ روکا جانے لگا تو آنحضرت خوواً وهرروانه موئے تاکہ اس کا نبطے کو راستے سے صاف کیاجا کئے۔ بظام ردولان پہم میں آئے کواس مخالفانہ سازش اور جھا بندی کا پہتال گیا اور پیجی معلوم ہوگیاکہ اب بہت جلد وار کیاجا نے والا سے۔ اسی نے خلاف معمول آئے آوھے داستے سے

سه ابن سبتام س ۲ م طری ص ۱۳۷۸- یکه التنبیروالاشراف المسعودی ص ۲۲۸۸

له بشرموندو ذات الرقاع وغیره نجد بی یک که این مشام ص۱۹۱ تا ۹۲ هه ابن مهنام ص ۱۸۱ که که ساله البداید کثیرج مه ص۳

مربیہ وابس آ گئے اور شہر کی مدا فعت کا انتظام کرنے گئے -اسلامی مورخ عام طور سے لکھے اہیں کہ مدا فعت کے مشورے میں حضرت سلمان فارسی نے رائے دی کہ شہر کے اطراف ایک خندتی کھودی جائے جیساکہ ایران میں رواج ہے۔ کمتو بات نبوی میں سے ایک میں جرمغازی اور قدی اور مقریزی کی التخاصم بین بنی اشم وبنی امیه میں ملتا ہے، ابوسفیان نے طعنه زنی کی که مقابِلے کی جگہ قلعول میں تھس بیٹھے ہوا ورصرت ظاہر کی ہے کہ یہ نیا دا وکس سے سکھا-اس کے جواب میں انتخارت نے لکھا ، کہ ضرانے آپ کو یہ چنز الہام کی سے

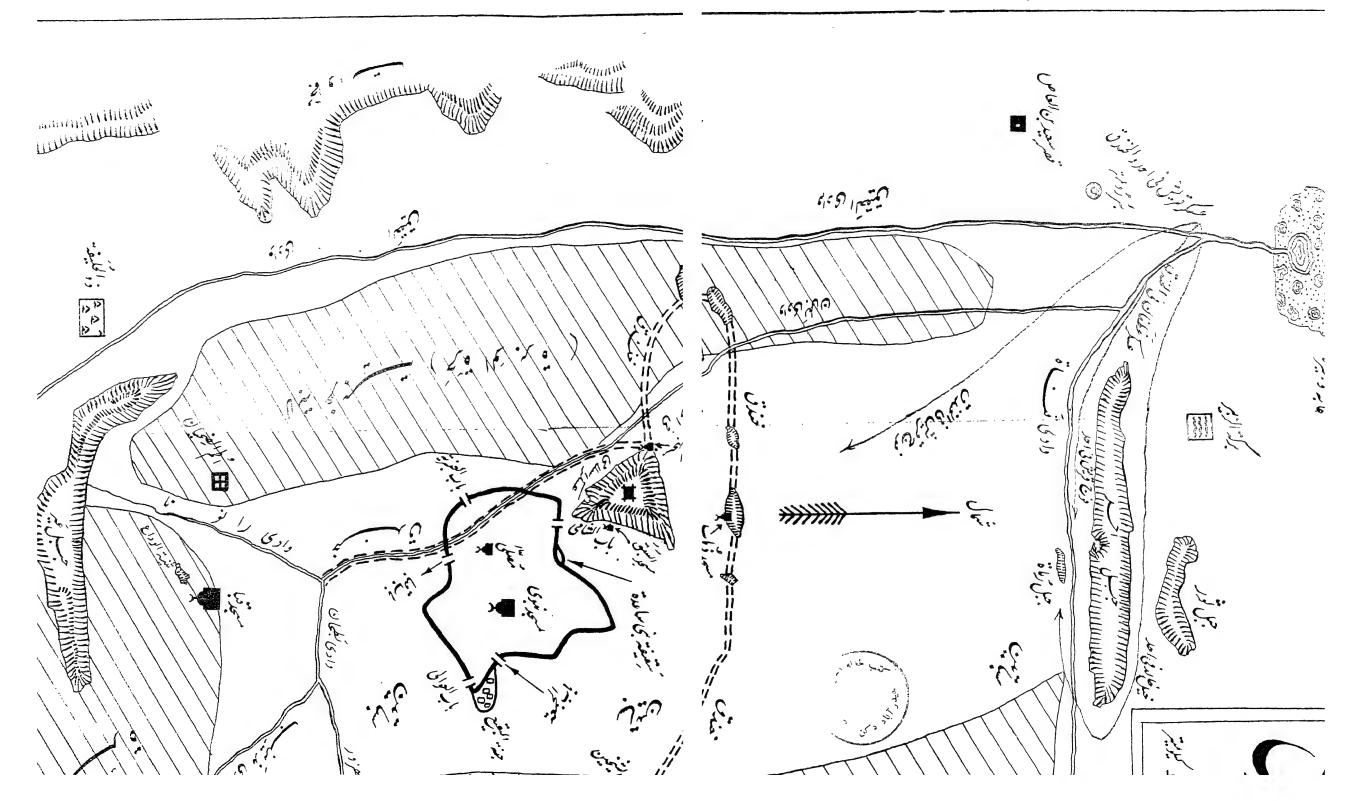
بهرحال جومبى بورايدامروا قعم ب كدس مدى بورش كامقابله انخضرت في ترقى يافتة اصول جنگ سے كيا کم دبیش ہیں رائے آب کی جنگ اُحدیس تھی کہ شہر میں محصور رہ کرمدا فعت کریں گرنوجوان سیا ہیوں اور افسروں کے اصرار برات نے شہر سے باہر بحل کر مقابلہ کیا تھا اور ستر مسلمانوں کی کثیر تعداد کا نقصان بر دانشے کرنا پڑا تھا۔ پر آپ نے شہر سے باہر بھل کر مقابلہ کیا تھا اور ستر مسلمانوں کی کثیر تعداد کا نقصان بر دانشے کرنا پڑا تھا۔

واقدى كابيان سے كه و ومته الجندل كى مهم سے واپس آ نے اور خندق كى تجويز پخته ہونے كے بعد آتحصرت چندانصار ومهاجرین کے سابھ گھوڑ ہے پر سوار ہو کر بچلے اور شہر کے اطراف ان مقالات کا معائنہ فرمایا جو جنگ اور معاصرے میں اہمیت رکھ سکتے تھے اور اس مقام کی تلاش کی جہاں بڑا او ڈال کرمسلمان سپاہی اتر سکیں۔ اور طے یہ ہواکہ حسب معمول عورتیں ، بیچے ، جا نور ، غلہ قیمتی انا ٹ البیت ان گرامیوں میں تنظل کر دسے جامی جو مدسیت کے اطراب میں سیکڑوں کی تعداد میں تقیں اور جن کو آطام اور آجام کہا جا- اتھا۔ اور سلمان سیا ہی جبل سکع کے وامن جن جيم لگاوي اورا بين سامن ايك لمبي اورگېري خندق كهودي -

ستہرکے اطراف خاص کرجنوب میں باغوں کا جال بچیا ہوا تھا اوران کے درمیان جرتنگ را ستے تھے ان میں سے گزرنے کی کوٹ ش وشمن کوصف کی جگہ قطا ربنا نے برمجبور کرتی تھی اوران راستوں میں جھوٹی چھوٹی چوکیاں بھی بطی سے بڑی فوج کو روک ویینے کے لئے کا فی تقیں مشرق ہیں ہنو قریظہ وغیرہ یہو دیوں کے سيكڑوں مكان اور باغ تھے اور فی الوقت ان سے بہت احقے تعلقات تھے اور اوھر سے بھی اطمینان ساتھا. شال کارخ ہی سب سے خطرناک تھا اور ایک حد تک مغربی رخ بھی۔اس کے آنحضرے کی ابتدائی تجویز کے مطابق شال میں حرہ سٹر تی اورحرہ غربی کو ملاتی ہوئی ایک خندق کھدائی گئی جنیم دائرہ بناتی ہوئی جبل ملع کے مغربی کناآ سے آئی ۔ پیم ختلف قبائل نے ابین محلوں کی حفاظت کے لئے اپنے طور کرے ایسے جنوب میں عید گاہ (مسجد غامہ یافتانی) مے مغرب سے گزادتے ہوئے کا فی دور تک قبا کے رخ میں بڑھا دیا شہر مدینہ کی تاریخ میں مطری نے لکھا ہے کہ اب

كد حواك ومتن ميري" الونائق السياسية بين ست ابن بشام ص ٥٥٥ وغيرو عند منازى الواقدى ورق (١٠١٠)

له طری میکشش ۱۲ ۱۲



ادی بطحان راسته بدل کراس جگه سے گزرنے لگی ہے جہال خندق کھودی گئی تھی۔واقدی کا بیان ہے کہ قدا ہیں بھی بض تبائل نے اپنے آ طام کے اطراف خندق کھود دی۔ یہ بھی بیان کیاجا تا ہے کہ خندق کوعبور کرنے کے لئے بض جگه وروازی از نه که دی مونی کم چوری زمین کی صورت میں ؟) بھی رکھے گئے تھے لیکن وہ کس جگہ سے واقدی ر بھی معلوم نہ ہوسکا۔ قیاس چا ہتا ہے کہ اس سے مراو وہ پہاڑیاں ہوں گی جن کوخندق کے زنجیرے کی کڑیاں نا پاکیا تھا۔ اور یہ پہاڑیاں عبور و مرور کے لئے مکن ہونے کے سابھ ساتھ دیکھ بھال کی چوکیاں بھی تھیں جنانچہ سجد ذباب اس کا اب بھی بقایا ہے جس پر ابتداء استحضرت کے لئے ایک ترکی ڈیبرہ لگایا گیاا ور بھرجہاں اس کی إدر گارمیں دروازے والی مسجد لا زوباب) بنائی گئی جواب 'ڈ باب' کہلانے لگی ہے۔

غرض جبیا کہ بیان ہوا، شہر مدبینہ مکبڑت محلّوں مرشم کی تھا اورا ن محلّوں کے مابین کا فی مسافت تھی۔اور ، درمیا نی زمین باغات اور نخلتا نول کی صورت میں تھی جن کے اطرات اکٹر صور تول میں بیتھر کی متحکم اور خاصی بلند يدارين تحسي جن كي وجه مع خود باغول كؤ ما كط الهاجان ككا- است باغ ابتك مدينة متوره كي بالقي بير- اوران س يخية اوروسيع كنوي اب يجيي اس قابل بي كدان مين درِجنون لوگ اتر كرهيب جائيس اور ان بخته والانون اور مجرون سے جو کنووں کے اندرونی حصے میں بنا کے گئے ہیں، گڑھیوں بلکہ چھوٹے قلعول کا کام لیں (پیکنویں حالت اُن یں قیدیوں کے لئے مجس کا بھی کام وسیع تھے جیسا کہ کتا نی افٹے نے بحوالہ عینی لکھا ہے کہ کا نت البحول آبارا)افترالت علّی سے یہ باغ اور گھر با ہم کچھ اس اطرح متصل مہو گئے ہیں کہ متعدد جگہ دوا ونٹ گزرنے کے قابل عریض گلیوں كے سواكوئي اور گزرگا مجمى بہیں ہے يہ حاكت خاص كر قبا كے يعنى جنوبى رخ بيس اب ك نظراتى ہے عهد نبوى يس جب کہ یہ باغ بہت زرخیز حالت میں تھے ان کی حالت جو کھے ہوگی اس کا اندازہ اس اقتباس سے ہوتا ہے جومہود

نے ابن اسحاق سے قتل کیا ہے۔ عن ابن اسحاق کان اُحِرِل جا نبی المل دیت فی عور کا ابن اسحاق سے روایت ہے کہ شہر دینہ کا ایک خ کھلاہوا وسائر جوا بجم مشككة بالبنيان والنخيل اوراس كے باقى رخ عارتوں اور مجور كے كھنے باغوت لا يتمكّن العال و معفيا (وفاء الوفاء تحت كليّ خن ق) الكرب بوك تص جن بي سه وتمن كزر بنيب سكتابتها اسی ایک کھلے رخ بین شال کی جانب خندت کھودی جانی طے ہوئی جنانچہ اولاً اس علاقے کی بیاکش کی گئی پیرکا مرضا کاروں پر بانطا گیا۔ اور تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ رضا کارا نہ خدِمت کی وعوت برجب تین ہزار ملمانون کے لبیک ہی توہروں دس آ دمیوں کی تکوی برجالیس فراع " (جوشا یدبیس گڑ کے متراوف سے المبی خنرق

له كآب التويين باانت المجره متعللم كله مغازى ورق (۱۰۳ب) طرى شن ايضاً (وكران المخدق له ابواب فلسنا كله وري تحت كله و وباب) طرى ضن المن موضعها المن الته التراتيب الاواريدج اص من المن الته التراتيب الاواريدج اص و منا برود و المن الته التراتيب الاواريدج اص

کھود نے کا کا م مبروہوائ^{یں} و دسرے الفا ط میں بی خندق تقریباً سارمسصے تین سیل طویل تھی۔ گہری ا درجوڑی کتنی تھی اس کا کوئی پتہ مجھے اب کک کسی کتاب میں ہنیں لما لیکن اس کے کئی مرتبہ تذکرے ملتے ہیں کہ وشمن کے سوار خندق کداِکر آنے کی کورشش میں عمو مانا کام رہے۔ اور ایک مرتبرایسی ہی ایک کوششش میں ایک سوار خندق کے اندر کر کر کیا اس طرح کوئی تعجب بنیں جردس کر چوطی اوراتنی ہی گہری خندق کھودی کئی ہو ۔

خندق کی کھدائی کے زمانے میں انحضرت اپنا سکان چیوٹ کر خندق سے مصل ایک پیہاڑی پرخیمہ لگا کرم مو سنے جس کی یا دکھار آج کے مسجد قرباب (اصل میں ذوباب مین دروازے والی مسجد)موجرد ہے۔ سیدسالار اعظم کی بیمتعدی ظاہر سے کدرا کگال ہیں جاسکتی تھی -اس سے بڑھ کریہ کدرسول کر ٹیے نے وس آ دمیول کی ایک تکرط ی می خود مجی نٹر کت فروالی ۔ اسی تکوسی سی سلمان فارسٹی بھی تھے ۔۔۔ اور کھدائی میں برابر کا حصہ پینتے رہتے۔

سلمان فارسی ایک قوی بهکیل آ دمی تھے اور کئی آدمیول کے مجموعی کام کے برا برخو دکرتے تھے چنا نجیہ بقول واقدی جعلوالخمس اذرع طولا وحمس فی الارض) اس لئے ہر کڑی کے لوگ چاہٹتے تھے کہ لما کٹا ہنس کے ساتھ ہول اس بربروایت ابن بشام وغیرہ رسول کریم نے فرایا" سلیان منا اهل البیت ویعن نہیں سلمان توہادے الل بیت کے ساتھ ہوں گے اس جلے سے شالدینتجہ افذکیا جاسکتا ہے کہ رسول کریم کی مکوای میں زیا وہ تر اہل بیت نبوی کے افراد مثلاً حضرت علی وغیرہ ہول گئے بعض بیانول سے معلوم ہوتا ہیے کہ حضرت ابو بکر اورحصرت عمر بھی اُفقر کے ساتھ ہی رہتے تھے۔چنانچہ واقدینی ورشامی نے ایک روابیت نقل کی ہے کہ کٹرت کارا درشب بیداری سے تفك كرايك و ن انحضرت خندق كى كهدائي كے وقت آرام لينے ليسط كئے تو : _

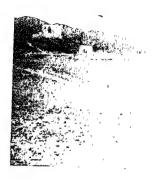
ورائت ابا بکروعم وا تفین علی راسه (صعلم) راوی کہتے ہیں ۔ یس نے ابو براور عمر کو دیکھا کہ وہ اشخضرت کے سرانے کھٹے تھے اور لوگول کومٹا رہے تھے دیسانہ ہوکہ وہ آپ کے یاس گزر کراتے کو بيداركروس_

اسی روایت میں ایک دلجیب جملہ یہ بھی ہے ۔۔ ينقلات التراب في تنياجهما يومئذ من العجلة وورر يست جدانين بوت تص جلدى من يدملي كوايني

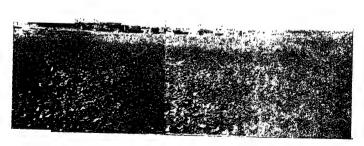
ينحيّان الناس ان يمروابه فينبهوه "

وكان ابو بكروعم لا يتف قان في عل ولامسير اورابو بروعم بهي كام كرفيس ياكبين آنے جانے يں ايك اذلم يجل وامكا تلالعجلة المسلمين - إكبرون مين رُصوتے تھے كيونكه المانوں كوجلدي ميں ٹوكريان ميں لاكئے-

هه سرة شامى رموقع له گرطرى مئاسل سے معلوم ہوتاہد كدانصاروغيره لوكوں ہى بريجاعيشتل تقى -



مساجد خمسم (خندق)



منظر ميدان خندق ازمسجد فتم

ابن شعد سے معلوم ہو تا ہے کہ فلعُہ داتج (حرہ کثر قی) سے جلِ ذباب کک مہاجرین ما موریقے اوروم ال سے جبل بنی عبیدا ورسجد فتح کے انصار بعض تاریخول نے بیٹھی لکھا ہے کہ سلما نول نے بنز قرانظہ کے بہو دیوں سے که دائی کارما مان مستعار حاصل کیا تھا۔ اس و قت یک مبنو قریظہ کو آتنی ہمّت نہ ہوئی تھی کہ ایپنے ولی جذبات غداری كوظام ركي كيونكه رشمن ابھي آيانه تھا۔ اورسائے۔ كے معابدے كے تحت وہ مدافعت مدينه مي معلمانول كالم تھ

ہیں۔ یہ کھدا ئی بعض بیا نوں کے مطابق کوئی تین ہفتے جا ری رہی جب ٹنرکاری ٔ خندق شمال میں کمل ہونے لگی تو مختلف محلول کے باشندے بھی دیکھا دیکھی ابنے طور پراس سامان مدا فعت سے استفادہ کرنے اور خندق کی اپنے محلے کے سامنے توسیع کرنے لگے اور اس طرح نہر کے مغرب میں بھی کوئی دوڈھا فی میل کی خندق کھدگئی۔ اس کے علاوہ بعض آطام کے گردخندق کھوولی گئی جیسا کہ اوپر ذکر مہوا۔

خندٰق کی کھدائی کے دورال ہیں رضا کارجوا شعار گاتے تھے ان میں سے بھی چید تاریخ نے محفوظ کئے ہیا۔ واقد تی نے ایک واقع نقل کیاہے جو ا نسانی عناصر کے ہرز مانے میں یاے جانے ہر د لالت کرنے کے باعث نقل کیاجا سکتا ہے ۔ وہ یہ کہ حضرت زید بن نابت جوائں وقت دس بارہ سال کے بیچے ہول گے،خند کھود نے میں ہا تھ بٹانے لگے اور وھوپ اور محسنت سے تھک کر ایک دن جر ذراکہیں لیٹے توانکھ لگ گئی جھزت عاره بن حزم براے بنسکھ ورجلبلی طبیعت کے تھے۔ان کی جرمگاہ بڑی تو بیتے سے بھی دل لگی نہ چھوڑی اور حضرت زیدبن نابست کا کھدائی کاسامان اورکیرے چیکے سے اٹھاکرکہیں جھنیا دئے۔ طاہرے کہ کوئی برا تو بیدار ہونے بر سمجے جائے کہ کسی دوست کی ترارت ہے الیکن سی کمن جوشیلے کا اس اپنی کوتا ہی اورقصول پر گھراجا ما ناگزیر ہے۔ اسی سنے انخضرت نے ایک طرف حضرت زید کو ابورقاد کہد کر الماست کی (مینی بڑاسونے والا) اور د وسری طرف ب حضرت عماره کوتئیبید کی کدکن صورتوں میں مذاق نامناسب ہے بیندق کی کھدائی ہرجگہ بیسا ں رفتارسے مذرہی مہو گی شال میں چوڑ کی زمین آسانی سے کھرگئی ہو گی ہرتہ میں د شواری ہوئی ہوگی چنانچے سنگ مرمر کی ایک جیان سے رضا کارعاجز ہوکریہ اجازت بیلنے آمے کہ بیمائشی جگہسے خندق کو ذرا ہٹا دیں ۔استحصرت کا اس چٹان کوخو وَاُکر توڑنامتہ کِ واقعه سيع - إيك ادروا قعدا بن ابنشام صلك بيس مذكور ب

کھدا ئی کمل ہونے لگی تھی کہ دشمن بھی انہنجا۔ انجضرت نے نوراً عور تول بجول وغیرہ کو حسب عمول ک^و طبیع يس بهيم دياك اورخود بورى فوج كے ساتھ جبل سلع بريطاؤ كاكرمقيم مو كئے- اور آپ كاخيم يرجي أب جبل ذباب سے

کے متازی اوا قدی ورق (۱۰۲ ب)

سك برموقع

له مغازی ورق (۱۰۳) که طبری ۱۳۹۷ تا ۱۳۹۵ نیراین بشام هم طبری فریم ۱۰۳۱ کی ایم اکثراً طر بی عارفه می دیری (طبری صفت ۱۲۲۲)

هه ابن رشام ص ۱۷۱

جبل سلع کے ایک اہم گر محفوظ مقام پرنتقل کر دیا گیا۔ آپ کی خیمہ گاہ پراب مسجد فتح بطوریا دگاریا ئی جاتی ہے۔ اور اسی کے قریب آپ کے چارسیرسالاروں کے خیمے تھے وہاں بھی مسجدیں تعمیر کی گئی ہیں جو مضرت سلمان جضرت ابو پکڑ، حضرت عثمان اور حضرت ابو ذر رضی اسٹونہم کی طوف منسوب ہیں۔ اور بیسب مساجد خمسہ کے نام سے متہور

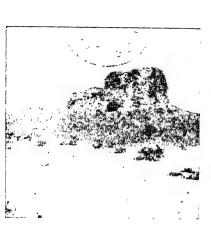
ہیں۔ اوراب کی بائی جاتی ہیں۔ (تصویر ہے)

ہیں۔ اوراب کی بخاکے میں کہ معلوم ہے مقد دھلیف قبائل بڑتل تھا اور ان کے متحد کرنے اور جڑھائی جرآ اوہ کرنے یں مدینے سے بحا بے وینو النفیر نے بڑا جصد لیا تھا۔ قرکیش نے اُحد کی فتح سے ہمت یا کرا اور دیگر قبائل نے بال فنیمت کے لائج میں مدینے کا محاصرہ کرنے کی ٹھائی بنوالنفیر نے جوابیخ پورے مال و دولت کے ساتھ فیدرا ورو گر مزید شالی علاقوں میں جاسے تھے، ابینے ہما یہ عرب قبائل کوجن میں غطفان بہت اہمیت رکھتے ہیں اپنے مرابی وارا نہ اثرات سے متا اثر کر کے سلما نوں کے خلاف اُبھارا تھا۔ غرض یہودی کار ندول نے وہ تما انتظابات طے کر دئے جو مدینے کے شال اور جنوب و و نول طون سے آنے والے حلیفوں کے لئے وقت اور متفام وغیرہ کے دیا ہے جو مدینے کے شال اور جنوب و و نول طون سے آنے والے سال کا پورا انتظابات طے کر دئے جو مدینے کے شال اور جنوب و اور کی طرف کے دیا ہے دان مقام خور ہے۔ کے سال کا پورا اور متا میں ہے کہی تو رہنے ہوئے کہ اور متاب کے باس دَ نَبُ نقبی نامی مقام سے جبل اُصد کہ کے جس کے باس دَ نَبُ نقبی نامی مقام سے جبل اُصد کہ کے جس کے باس دَ نَبُ نقبی نامی مقام سے جبل اُصد کہ کے جس کے باس دَ نَبُ نقبی نامی مقام سے جبل اُصد کہ کے جس کے باس دَ نَبُ نقبی نامی مقام سے جبل اُصد کہ کے باس دَ نَبُ نقبی نامی مقام سے جبل اُصد کہ کے جس کے باس دَ نَبُ نقبی نامی مقام سے جبل اُصد کے باس دَ نَبُ نقبی نامی مقام سے جبل اُصد کہ بینے کے باس دَ نَبُ نقبی نامی مقام سے جبل اُصد کے باس دَ نَبُ نقبی نامی مقام سے جبل اُس دَ نَبُ نقبی نامی مقام سے جبل اُس دَ نَبُ نقبی نامی مقام سے دوران کیا جاتا ہے کہ فصلیس کے کا فی میں دوران کیا جاتا ہے کہ فصلیس کے باس دَ نَبُ نقبی نامی مقام سے دوران کیا جاتا ہے کہ فصلیس کے باس دَ نَبُ نامی مقام سے دوران کیا جاتا ہے کو فیل کی دوران کیا جاتا ہے کو فیل کو کے بات کے فیل کی دوران کیا جاتا ہے کو فیل کی دوران کیا ہے کو فیل کی دوران کیا ہے کو فیل کی دوران کی دوران کیا ہے کا فیل کی دوران کی دوران کی دوران کیا ہے کی دوران کی دو

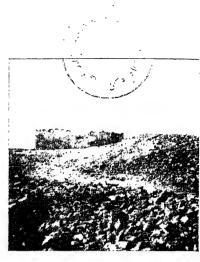
ملمان بل سلی براوراس کے دامن من قیم سے اورخندق کی باری باری سے ان کی کوٹیان کہانی کا کرتیں اور بہرہ دیتیں اور بہرہ دیتیں اور جب بھی شمن خندق کے کسی مقام برزغہ کرتا تو ملما نوں کی فوج تیروں سے اس کا استقبال کرتے۔ دشمن کے سوار بھی خندق کی و دسری طون منڈلا یا کرتے اورغفلت کی تلاش میں رہتے۔ ایک تورہ مرتبہ دشمن کے بعض مروارا بنے عدہ گھوڑوں کوخندق کدانے میں کامیاب ہوگئے ہے لیکن یہ ظاہر ہے کہ انکا دی محصد رمقام میں گئیس آئے اور اُسے مدو دینے والے نہ آسکیس تواس جبارت برخو داسی کو بھگٹان بڑا دمی محصد رمقام میں گئیس آئے اور اُسے مدو دینے والے نہ آسکیس تواس جبارت برخو داسی کو بھگٹان بھگٹان بڑا تا ہے اورخندق کے معرکے میں بھی یہی ہوا بعض لوگ خندق کدانے کی کومششن میں کھائی میں بھگٹنا بڑا تا ہے اور خان سے ہاتھ دھونا بڑا۔

محاصرے میں روزا فزون شدت ہوتی گئی تومدینے کے مشرق میں رہنے والے بنو ڈرنظیہ (بہودیو)

له مهودی وغیره که طری این استام وغیره که ایضاً که در منازی الواقدی ورق (۱۰۵) و فیده و المسلمون علی الحنال قل ما المین طور ها و الفرسان بطوفون علی الحنال ق ما المین طور شده و خبری من د ۱۳۱۷ ما ۱۳۷۰ شده و خبری من د ۲۲۱۳۷۷ ما ۱۳۷۰ ما ۱۳۷۰ شده و خبری من د ۲۲۱۳۷۷ ما ۱۳۷۰ ما ۱۳۷ ما ۱۳۷۰ ما ۱۳۷۰ ما ۱۳۷۰ ما ۱۳۷۰ ما ۱۳۷۰ ما ۱۳۷۰ ما ۱۳۷ ما ۱۳ ما ۱۳۷ ما ۱۳۷ ما ۱۳۷ ما ۱۳۷ ما ۱۳ ما ۱۳ ما ۱۳۷ ما ۱۳۷ ما ۱۳۷ ما ۱۳۷ ما ۱۳۷ ما ۱۳ ما



(طم (الضحيا ن (مدينه ميں قبل (سلام کي گنزهي)



تنیتہ الوداع جہاں ہجرت کے وقت ا رسول کریم کا استقبال ہوا (طلع البدر علینا۔ من ثنیات الوداع)



مسجد السبق (جہاں رسول کریم گھڑدوڑ کے نتائیم جا نجنے کھڑے ہوتے تیم)



مسجد غما مم (عی**د** گاہ جہاں سے عہد نبو می مبں گھڙ دور شروع ہوتی تھی) <u>م</u>



سقیفهٔ بنی سا عده جهاں خلافت صدیقی کا فیصلہ ہوا



قصو کعب بن اشرف کا متصلم سنگین حوض



كعب بن الاشرف (بنو النضير) كا كهنڌ رقصو

نگ بھی بدلنے لگا اورا فواہوں کی توثیق کے لئے انحضرت نے جاسوس بھیجے اور انھیں راز میں سمجھا ویا کہ ما ملہ وگر گوں دیکھو توسب سے کہہ کریرٹیانی میں اضافہ نہ کرنا بلکہ معینہ (اور بنظا ہرا طبینان رہانی کے) الفاظ اُکھیم سے کہناجس کا مطلب آپ توسمجھ جائیں کے گر دورے سننے والے عوام لیے خبر رہیں کے لیے بنو قرینظ کی غلام ى توثيق تو بهوگئى ليكن يه نه معلوم بهواكه وه كب واركرنے والے ہيں -اور چو كله ان كومىلمانوں كے بيچيے سے مُس آنے یا شہرمدینہ کو لوط لیسے میں کوئی رکا وط ندخمی اس لئے حضرت ابو بکڑ کا بیان عہد،-لقد كنت أوافي على سلع فانظر الى بيوت بين بار بارجبل سلع كى جو ئى برجرامه كر نظر ورات الورجب لمل ينة فاذا رأ ميقمها كين حترالله مين كي كرون كويرسكون إنا توخدا كائتكركرا-اب صورت حال عبنی خطرناک ہوگئی تھی ظاہر ہے ۔ قرآن میں کک اس کا نقت پر در د الفا کل میں طینجا

إذجاء وكومِن فَو قِكم و مِن إسفل منكور

الحناجرُوتَظنُّون باللّه الظنوناه

هناكك التبيكي المؤمنون وتركن لوازلزالا

جب وہ تہاری طرف آہے تہارے اوپرسے اور تہار ينج سے اورنظري خيره ہوگئيں اور كليح منہ كوآنے لگے وإذا ذاغت الأبصار وبلغت للقلن اورَثِم خلاا کے متعلق عجیب بدگما نیاں کرنے سگے۔اس موقع برایان دانول کی از اکش بوئی اور ان میں ایک شدید

مالالك اس وقت فوری کا رروائی کی ضرورت تھی ۔ انخضرت کے نے خنیہ قاصد خطفانیوں اور فرزار ہوں کے ردارحارت بنعوف اوئينَيْ حِسن کے پاس تھیجے اوران سے معاہرہ کر لینا جا اُکہ وہ مدینے کے کھمجوروں کی فصل کا معقول صہ لے کرمچا صربے سے دستبر دار ہوجا میں۔ گر مغرطیں کرمی تھیں اور مسلمان ان برآ ما وہ یہ ہوئے اور نکھی ہوئی دِشاتُ ماہرہ شاوی گئی سے

اب وا حد چار ہ کا رصلیفوں میں بھوٹ ڈِلوا نا اورغلط فہمی پیدا کرا نا تھا۔ کئی مفتوں کے قیام کے عث محاصرہ کنندول کو آ ذو قدختم ہوجلا تھا اور ان کے پاس آنے والی رساع مسلما نوں نے لوٹ کی تھی ہے۔ س لئے وہ نبو قرینطہ کوجلد حملہ کر لنے برمجبور کرنے لگے مسلمان فوج تین ہزارسے زیا وہ نہ تھی۔ قریش وغیرہ محاصر دنے والے چھے سات ہزار تھے۔ بنو قریظ میں دیڑھ ہزار سے زیادہ سیا ہی تھے ۔خندق اتنی طویل تھی کہ ملمان ادہرسے اپنی جمیعت کو گھٹانے اور بنو قریظہ سے مقابل ہونے کا خیال بھی نہیں کرسکتے تھے۔ عطبری مصنی نیز ابن میشام ص^{۱۸۷} وغیر کله مغازی الواقدی ورق (۱۰۵) سله و این میثام ص ۱۷۷۷ طبری ص س ا وننط جوا ور کھجور ا در بھوٹنے سے لاد کر بھیجے تھے جومسلما نوں کی ایک ملایہ گرد ٹولی کے باتھ پرطسگے ک المنحزت نے جند نوسلہ کارندے بنو قریظ کے پاس پھیجے جن کا اسلام لا نا ابھی شہور نہوا تھا۔ انھوں نے بزو یظ میں سے اپنے دوستوں کے کہا کہ قریش کا جیٹنا سونی صد توبقینی نہیں ہم نے اگر محکہ سے خوا ہ مخوا ہ جھگوا مول لیا اور قریش محاصرہ اٹھا کہ جلے جنے تو بھرتم تنہا محکہ سے کیا مقابلہ کرو کے بہتر بوکہ ہم قریش سے چند رغمال ہانگو کہ وہ اوائی کو انہتا تک جاری رکھیں گے۔ یہ چیز جب ان کی سجھیں آگئی تو یہی کا رندے قریش و غیرہ طیفوں میں بہنچے اور شہور کیا کہ بنو قریظہ اور آخصرت میں سازباز ہوگئی ہے اور وہ قریش کے سرواروں کو کسی بہانے اپنے پاس بلاکر اسخور سے کے میرواروں کو کسی بہانے اپنے پاس بلاکر اسخورت کے میروکر وینا جا ہے ہیں ۔ استے ہیں بنو قریظہ کے سفیر پہنچے اور اپنے حملے سے پہلچند اپنے باس بلاکر اسخورت کے میروکر وینا جا ہے ہیں ۔ استے ہیں بنوقر نظہ کے سفیر پہنچے اور اپنے حملے سے پہلچند کے میروکر وینا کے میروکر وینا جا ورکر نے کا موقع و یا کہ بنوقر لینطہ کا پرغال ما نگنا انحفرت ہی کے حکم سے سے اور ورب اس نے وہ اطلاع قریش کو دی تو پھر انھیں فررا بھی شبہہ نہ رہا ۔ اور یہ ودیوں سے کئیدگی اور کبیر کی عدکو پہنچ گئی۔

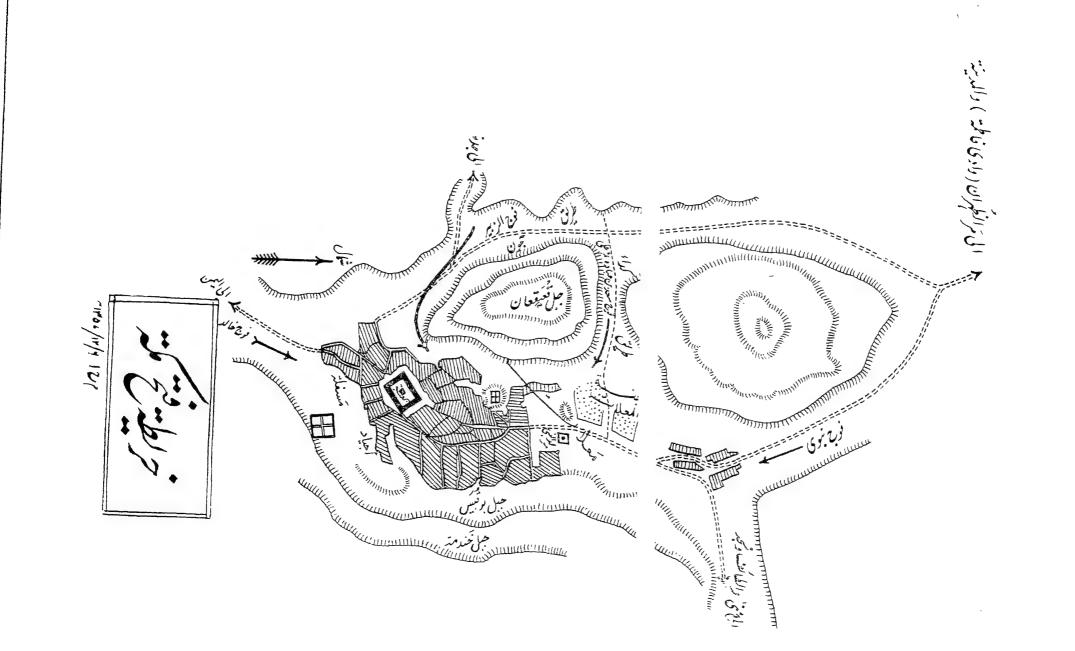
یں میں موسم بھی خواب ہوگیا۔ بارش کلوفال سردی وغیرہ سے محاصر کمنٹدہ پریشان ہونے لگے اور آخر بیزار ہو کیا ۔اس بردو سرے اور آخر بیزار ہو گیا ۔اس بردو سرے قبائل بھی بیا ۔اس بردو سرے قبائل بھی بیے بس ہو گئے اور کیے بعد دیگر ہے سب جلتے بینے آور مطلع صاحت ہوگیا ۔



(نقتے سے)

جیسا کہ ایک مدیث میں بیان ہوا ہے ، محاصرہ خندق کے اختتا م پررسول کریم نے محسوس فرمالیا کہ اب قریش کی چڑھائیاں ختم ہو جکیں اوران کی قوت بھی چنانچہ اس کے بعد کے مسلما نوں کے اقدام کا موقع نکل آیا اور قرلیٹس صرف مدافعت کرنے گئے۔ اس تبدیل صورتِ حال کے متعدد وجوہ تھے اور صرف برراور خندق میں قریش کی ناکا می فیصل کن امر شقی ۔ فندق میں قریش کی ناکا می فیصل کن امر شقی ۔ اس تعربی تھیں اس کے لئے وو تد ہیرین تھیں اسل میں آنخفرے نے وثمن کو نابود کرنے کی جگہ مجبور کرنا پندفر ایا۔ اس کے لئے وو تد ہیرین تھیں

له اصابدي واقعدمسعو والنآم يهيئ تله وبن بهشام ص ١٨٣ تابه ، طبري صفيم ٢٠ ابن معدج بهم ص٠٥٠



یت تو قریش کومعاشی د با وُسے بے بس کر دینااور دوسرے رہنی فوجی قرمت اعنی برطھالینا کہ وشمن مقابلے کی جرات ہی نہ کر سکے اور بغیرخوں بہا سے مقصد حاصل ہوجا سے۔

"وادی غیرذی زرع"کے رہینے والوں کا واحد ذرایئہ معاش نہیں ترسب سے بڑا ذرایعہ" رحلۃ النتار والصيف" تقابيجرت كے ووجار مهينے كے اندر اى انحضرت نے رطبة الصيف بعنی مثالی راست جو مينوع كے قریب سے مصرو شام کوجا ۔ استعا، وہاں کے قبائل سے طبغی کرکے قریش کے لئے تنگ بلکہ بند کردیا جنانجے مسنداور بنوع کے ابین بسنے والے قبائل کے معاہدے تاریخ نے محفوظ کھے ہیں ہے اس کے بعداسلام کے بھیلنے اور المنحفرت كے فتوعات نے اسلامی اثرات سنجد ك بھی تھیلاد ك اورعواق كاراستہ بھی قریش كمے لئے بند ہوگیا كھ طائف اورمین کارات بوری طرح بندنه موالیکن بین لاقوامی تجارت جویمن اور کھے کے راستے مندوستان سے پورپ کی ہوتی ہے اس کا گزر ا بند ہونے سے قریش کی خارے وغیرہ کے سلسلے میں جرآ مرنی ہوتی تھی وہ بھی بند ہوگئی ایک موقع برایک لاکھ درہم کی جاندی قریش کے کاروان میں سے مسلمانوں نے بوط بی تھی تیے عالباً یہ اسی بین الاقوام حل ونقل سے متعلق ہوگی جنگ خندق کے بعداسلامی اٹرات نجدسے گزرکر بیامہ کہ پہنچے گئے جہاں سے قریش کے لئے غلے کی درآ رہوتی تھی اور شامہ بن اُنال کے اسلام سے یہ درآ مربھی روئ یکئی توموضی کے بیان کے مطابق کے میں قبط مراکیا _ گواس قبط کی ایک وجہ خالباً یہی تھی کواسی زمانے میں اساک بادا س کی وجہ سے حجاز میں خشک سالی تعلی الحضرت نے ایک د فعہ نقر او کمیں تقتیم کرنے کے لئے جو پانچ سودینار تھیجے تھے اور جس برا بوسفیاں نے کہا تھا کہ سے کے والوں میں پیموط ڈیوانے کے لئے ہے وہ غالبًا اسی زیانے ہے۔ان سب سے بھی زیا وہ موثر يه إت بوئى كروفت رفت قريش كي حليف ان كاساته چور في اور إ توده ملمان بوكئ يا بع بس بوكئ ا وربے کے چاروں طرف اسلامی قبائل پیلا ہو گئے خیب*رٹ میں تب*اہ ہوگیا (ورطائف جِس سے قریش کوہڑی اتید تھیں فتح کہ کے زمانے میں مرف تنیار ہوں میں مصروت رہا اور رمضان مشت میں جب اعیا کا اسلامی فوجوں نے کے کے پہاڑوں کے نیچے پہنچ کر بڑا و ڈالا تو قراب کی و تنہا تھے اور خروان کاسب سے بڑا سردار ابوسفیا ابعض اتفاقات سے سلمانول نے پرط کر میں جا کھینس جگا تھا لیہ

سل طری سیر غزوة القردة هسی الله این بشام ۱۹۹۵ مرده نیزاستی عاب عصلی الد حدید بیراستن سیرقوان بشام، الوثائق السیاسید وغیروی بسے -

که ابن بشام ص ۱۹۵۰ که این بشام ص ۱۸ تا ۱۵ که دیکھے الوثائق السیاسید هه ببسوط سرخسی ۱۹-۱۱

رخواعہ)سے قریش نے جھگڑا مول نیاا ورخونریزی کی تو استخصرت نے دس ہزار قدوسیوں کا ایک نشکر جرار تیار فرمایا ، ور تعبس طریق ہے کے اور اپنامقصد فوج برنظاہر نہ کرے بلکہ دکھا وے کے لئے چکر کھا کر اور نامعلوم راستوں سے بے خبر تھے۔ ابوسفیاں نے اسلامی فوج میں گھروانے کے بعداینی بے بسی دیجھ کر اسلام کا اظہار کیا اور جان بجالی کین المنصرت بن ان كونكراني مين ركف أوراس وقت كروانه كياجب ككداسلامي فوج لحط كي لئے روانه موكوسورت و البرسفیال نے اکھراہ سے کے اپنی قوتوں کو جمع کرنا نامکن ہوگیا۔ مرعوب ول ابوسفیال نے اکھیراہ سے کو کمل كرديا وربقين دلايا كم مقالبه بے سود ہے اور يہ كہ ہتيار دال دينے ، خاند شين ہوجانے ، ابوسفياں کے گھر ميں بيناه لينے یا قوی معبد (کعبہ) کے اصافے میں جہاں خونریزی کی کسی کوجرائت نہ ہوسکتی تھی۔ جلے جانے بر انحضرت نے ان كوامن ديين كا وعده كيا ہے- ايك طرف ناقابل مقابله زبردست قوت اور دوسرى طرف اس زمى اور رحد لى كى خروں نے اوا کی کی نوبت نہ آنے دی اور قراب نے اپنے شہر پر خاموشی سے انخضر سے کا قبضہ ہو جائے دیا۔ البية كم يرجر مها في اور فوجي نقل وحركت كي تفضيل بيان ضروري موگى -

مئے معظمہ ایک وادی میں واقع ہے جس کے ہر طرف اونچے اور دشوار گزار بیاڑیں۔ صرف ایک بڑا راستہ ہے جرشالاً جنوباً شہر میں سے گورتا ہے اور دو ذیلی راستے ہیں جواس بڑے راستے میں آکریل جا کتے ہیں تیعنی مربتی حجون اورطربی کدار . فوج کا برا احصه جناب رسالتاً ب کے ساتھ عام شالی راستے بعنی مُعلات کی طرف سے بر صغے لگا۔ کچھ فوج حضرت الزبیر بن العوام کے شحت طریق کلاء سے بڑھائی گئی تاکہ وا دی فاطمہ کی راہ سامل کی طرف جانے والی گزرگاہ کھلی نہ رہے۔ ایک اور مضبوط دستہ سیف اللہ خالدین الولید کو دے کرجنوبی راستے یعنی مفلہ کی راہ کیط کی طون سے شہر میں بڑھ صفے کا حکم دیا۔ ایک اور فوج حجوں کے راستے سے بڑھائی گئی ہے اوصرسے ایک لات جدہ جا تا ہے اور ایک صل شاہ راہ جنوب میں تمین کی طرف جاتی ہے۔ اور سرموکہ کی طرح مسلمانوں کے لئے شعار

(واچ ورڈ) بھی مقرر کو سے گئے تھے۔ (ابن ہنام ص ۱۸)

سِ جِيجُ وَ عَمَالَ سِ بِهِلِم كِي رَاتُ كُو أَنْحُفِرت نِے حكم ديا تھا كه ہرِسلمان سپاہِي برطا وُبِرايك آگ روشن كرے جب دورسے قریش نے ان دس ہزارچ طول كور پچھا تو ان كے چھکے چھوٹ گئے كہ ج كے زمانے ميں منا میں جو کیفیت ہوتی ہے وہی نظراتی اور انہوں نے خیال کیا کہ جتنے جو ملے ہیں اس سے کئی گنا زیادہ ہی لوگ ہوں گئے۔

که طری سم می منسر ۱۹۳۷ وغیره

له ابن شام ص ۱۸، ۸۲۸

الدين بشام ص٨٠٥

ه بن بستام ص١١٨

قه ابن متام ص ۱۹۸

له بن بشام م ۱۸ بسوط الرخری که این بشام ص ۱۹ م اله بن بشام م ۱۸ بسوط البریک که این بشام ص ۱۹ م اله بین بشام م ۱۸ بس بسیار و ایستون (شلاً این بشام ص ۱۱۸) س بسیار خزاعه م اله بعض رواییتون (شلاً این بشام ص ۱۸۱۲) س بسیار خزاعه م اله بعض رواییتون (شلاً این بشام ص ۱۸۱۲) س بسیار خزاعه م ض رواییوں (مثلاً این ہشام ص ۸۱۲) میں قبیلۂ خزاعہ کے بیواوی آگ کوہی ب مے سامنے حقیر کھیرایا گیا ہے -

ن کے اجھے اجھے افسریا تو مرکبے تھے (شلاً برجہل دغیرہ) یا ملمانوں ہیں بل گئے تھے (جیسے حضرت فالد بن الویہ ورحضرت موجو دند تھے (جیسے حضرت ابوسفیان) بچھلی حبکوں کی مسلسل در حضرت موجو دند تھے (جیسے حضرت ابوسفیان) بچھلی حبکوں کی مسلسل ماصل زحمتیں ، معاشی دباو کی تکلیفیں ، حربیت کی اجا کہ کثیر تعداد میں آ مربیفیا تی ترود جبکہ جلیفوں کو مدد کے لئے بلانے اموقع نہ تھا، ابوسفیان کا آخری ملحے میں آکر مقابلے کو بے سود بتا نا اور آنحصرت کے رحمد لاندا علان معافی کا تذکرہ کرنا، مامورا ور دیگر و اقعات نے قریش کو آمادہ کیا کہ مہتیار نہ چلا میں اور ا بنے آب کو ا بنے سابق ہم تہری کے رحمد مردکر دیں ۔

وس سال کی شبانہ روزجها نی اور روحانی کا وشول کے بعد کے کا جلا وطن اب وہیں فاتحانہ داخل ہور ہا ما۔ گرکس اندازیں ؟ کسی جبار فاتح کی طرح اکر ستے سینہ تانے اور سبب جیتے گی کو مجلا کر نشہ خود برستی میں سرشار ؟ نہیں مرسام (ص ۱۵ مر) کے مطابق شمر فاتے ، بارگاہ خدا وندی میں سرنیاز جھکاتے اور بار بار اونٹی کے کہا و سے ہی پر بند و شکرا وا کر ستے ہوئے وار جبی مالی وجانی وروحانی اذبتوں برانتھام کے خیال کی جگ لا تغریب صلیک والدوم جدوا فا منتم الطلقا اور برائے تم سے کوئی موخذہ نہیں جاؤتم سب آزاو ہو) کے عفوا و رعام ورگزر کا اعلان کرتے ہوئے بانعاظ مولانا مناظراحن گیلانی کے اگر خلوا ھذہ القریبة فکلوا میتھا حیث منتئم کوار خلوا ھذہ القریبة فکلوا میتھا حیث منتئم کوار خلوا البات سیج کہا تو اور معافی می تو لؤا چطکہ اس سیرہ کرتے ہوئے اور معافی می تا ہوگاہ کی واض ہوئو اور ورجیسا جا ہو کھاؤ لیکن وروازے میں سیرہ کرتے ہوئے اور معافی می تاہوئے واض ہوئو) کی خانص اسلامی شان کا کمل مظاہرہ تھا۔

فوج کی صف بعدی اور معائنہ بدر واقع جسی ابتدائی لاائیوں میں کہ اسخفرت بلی فار کھتے ہے۔

ملہ کہ فرج میں اتنا کچے ضبط اور نبطیم پیدا ہو جکی تھی کہ اب یہ کام ایک خصوصی افرصف آرائی (وازع) کے میر و یا جا سکتا تھا اور اس کے ذریعے سے احکام کی بور تھی تل ہوتی تھی۔ ممولی چیزوں کو نظر انداز کردیا جا تھا اور ہم رسیا ہموں اور افسروں کی رتی رتی بات کی اطلاع ملتی رہتی تھی۔ ممولی چیزوں کو نظر انداز کردیا جا تھا اور ہم رمیں فوری تدارک علی میں لایا جاتا تھا۔ چنا نجہ کے برط بائی کی آخری نوبت میں جب ایک افسر نے یہ خیال آرائی کی اس خوری اور افسر نے اکھا اور المی کا موری خوری اور اسے علی دو سرے افسر کے میرو اب کے کا سرنیجا کیا جائے کا دو قوراً اسے علی دہ کرکے کمان دو سرے افسر کے میرو رسی کی کہ کو کہ معظم دور قبار مسلماناں کا سرنیجا نہیں بلداس کی عزت می تھی اور ہم قبیدا ہے بھم بریں ہرطرے امن وا مان محوظ رکھا جائے گا۔ فوج کی تنظیم ا بنے فطری رجانات کے مطابق تھی اور ہم قبیدا ہے فسروں کی سرکردگی میں کارگزار تھا۔ مہاج ہن انصار، اسلم ، غفار وغیرہ کے رضا کا رسیب کے الگ الگ و ستے تھے فسروں کی سرکردگی میں کارگزار تھا۔ مہاج ہن انصار، اسلم ، غفار وغیرہ کے رضا کا رسیب کے الگ الگ و ستے تھے فسروں کی سرکردگی میں کارگزار تھا۔ مہاج ہن انصار، اسلم ، غفار وغیرہ کے رضا کار سب کے الگ الگ و ستے تھے ۔

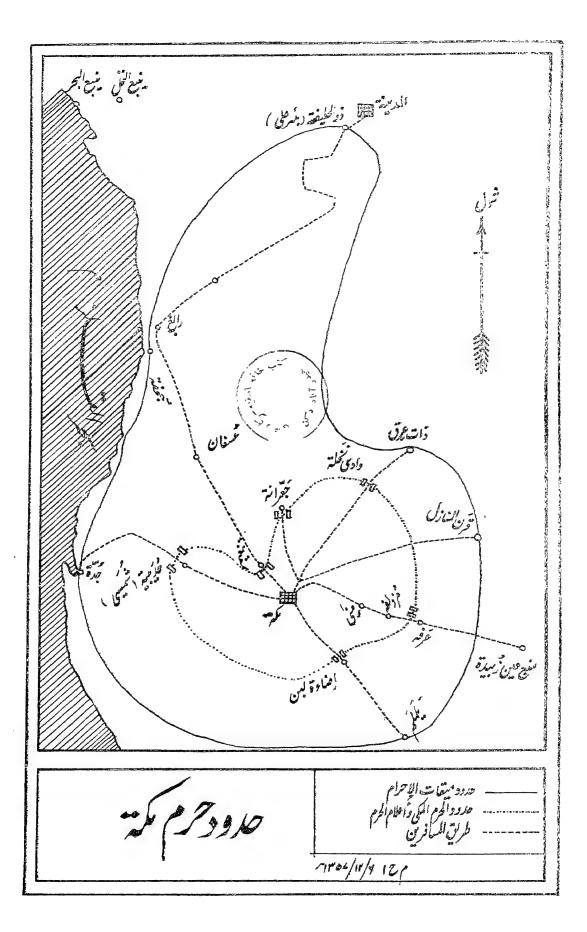
نخنس اورطا نف

(تضاویر جے)

یے بیب بات ہے کوئین کا شہر اور آئم میلان جنگ جس کا قرآن میں نام کے ساتھ ذکر ہے ، صدیوں سے
گوٹ کہ گنا می میں چلاگیا ہے اور گرا نے جغرافیہ بگاروں کو یہ تک معلوم نہوں کا کوئین کس جگہ واقع تھا۔ وہ مختلف
روایتیں بیان کرتے ہیں جن میں باہم تطابق کی کوئی صورت نہیں اور مجبوراً ان کے باہم تعارض کے باعث سب ہی
کوماقط اور نظرا نداز کر دینا برط سا ہے۔ حالیہ الوں میں متعدد اہل علم ساحوں نے اس جگہ کا بہتہ لگانے کی کوشش کی
اور محقلہ کے اواخر میں جج کے زمانے میں آٹھ سال کے وقفے کے بعد میں نے اس کی دوسری مرتبہ مجبح کی اور اب
کی دفعہ ساٹھ متر میل کی معافت گرھے برطے کرنے کے یا وجو دیمی گوم مراد کا فسوس سے اعتراف کرنا برط تا ہیں کہ
یا جہ نہ آیا۔

اصل میں ہم لوگ اب تک عنین کو کے اور طالف کے زیج میں ڈھونڈ صفت رہے ہیں اور اب میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ یہ قصور ہمارا ہی ہے کہ مقصد کونہیں ہنچتے ۔ سب لوگ جاننے اور ماننے ہیں اور احا دیت میں بھی صرا کے معسوس کرتا ہوں کہ یہ تصور ہمارا ہی ہے کہ موقع کے اشخصرت ہمیننہ فوجی مہموں میں تورید (دکھاوا) فر ما یا کرتے تھے اور غیر سمت میں جل کرنا ما نوس اور سنسان راستوں سے گزر کروشمن کو انجان جالیتے تھے ۔ اس لئے یہ قطعا غیر تیونی ہے کہ انخصرت کے سے طالف کو سید سے راستے سے گئے ہوں ۔

یوں بھی سیرت نبویہ کی کتابیں بتاتی ہیں کوخین کی لڑائی جبل اوطاس کے درون اور پر ایج واویوں کے قریب ہوئی دوسری اہم تفضیل ہیں یہ بھی معلوم ہے کوخین سے فارغ ہوکر حب اشخصرت طائفٹ کا محاصرہ کرنے روانہ ہوئے تو شخلہ کیا نیہ اور قرن سے ہو گئے ہوئے پہلے مقام لیتہ پڑ پہنچے اور وال سے آگے بڑھاکہ خاص طائفٹ کے فصیل کی نیچے آٹھیرے۔



یه دو نون تفصیلیں بڑی اہم ہیں۔ اولاً اوطاس کے متعلق یہ یا در ہے کہ اس نام کا بہاڑیا وادی نہ تو کلے اور طاکف کے اس نام کا بہاڑیا وادی نہ تو کلے اور طاکف کے اس باس کسی جگہ البتہ خدا بختے سلطان عبدالمحمید خال کا خوا کہ البتہ خدا بختے سلطان عبدالمحمید خال کا کہ اور طاکف مانی کو ایھوں نے حجاز ربلوے ڈالی توانجینیروں سے ایک نقتہ بھی تیار کرایا۔ اس نقتے میں مقام او طاس طاکف کے شمال مشرق میں کوئی تیس جالیس میں براہ ترکی مشہور ہو نابتا یا گیا ہے۔

وادی لیّه قدیم سے برطی مشہور جگہ ہے اور میں نے اسے شہرطالف کے تقریباً مشرق جنوب شرق میں کؤ

چھے میل پر ایک زرخیزا ورآباد گا وں پایا۔

ہ کی اور اہم جیز جرقابل ذکر ہے وہ یہ ہے کہ ہواز ن کا قبیلہ اب بھی موجود ہے اور یہ طالف سے وہاں کے دگوں کے بیان کے مطابق کوئی تین دن کے فاصلے بررہتا ہے۔ اور اگر میری یا وغلطی نہیں کرتی تو یہ اسی سمت میں رہتے ہیں جدھرمقام او طاس نقشۂ مجازر یلوے میں بتا یا گیا ہے۔

رب رسول کرائم کی فوجی نقل وحرکت بہت صاف سیجھ میں آجاتی ہیں۔ اور وہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ ہوات کو فلعبند شہر طالف میں بہنچنے سے روکا جائے۔ آب کمے سے نقریباً شمال میں روانہ ہوتے ہیں اور نصف وائرہ مساراستہ بنا کوخین پہنچتے ہیں اور تھو ولی سے دشواری کے بعد و شمن کو تنتر بنتر کر کے اور ان کے بیوی بیجوں اور مال مونشی کو گرفتار کر کے حفاظ مت سے کمے کی سمت میں روانہ کر و سے ہیں۔ بھراسی طرح چگر دار راستے سے آگے برہہتے ہورے اوطاس سے ہوکر لیتہ پہنچتے ہیں اور وہاں کی گراھی منہدم کر و سے ہیں (ابن ہشام ص ۷۲م) اس کی فتح الم طالف کے لئے بڑا معاشی دکھ پہنچاتی ہے۔ اور بھر آگے بڑھ کرطا لفت کو ایک المیص گرخ سے آگر گھر لیتے ہیں جو صرف و سع میدان ہیں ۔ اور بیطائو وغیرہ کی سہولت ہے ۔ گرجاہ صربے آپ کے آفے کا اہل طائف کو کمان نہیں ہوگئا و سع میدان ہیں ۔ اور بیطائو وغیرہ کی سہولت ہے ۔ گرجاہ صربے آپ کے آفے کا اہل طائف کو کمان نہیں ہوگئا اس لئے وہاں کی تفصیل دینی مکن نہیں ہے ۔ اصابہ (علایہ کی ایک شخص کے اس موقع پر افسر ال ختیمت مقرر مہونے کا ڈکر ہے جہ بھینا گرواد ائی میں ہوتا ہوگا۔ چنانے جنگ بدر کے سلسلے میں بھی این ہشام (ص ۲۵۷) نے اس کا ذکر کیلہے۔ ہے جہ بھینا گرواد ائی میں ہوتا ہوگا۔ چنانے جنگ بدر کے سلسلے میں بھی این ہشام (ص ۲۵۷) نے اس کا ذکر کیلہے۔

طالف تقریباتین ہزارفٹ کی بلندی برایسطی مرتفعہ۔ کے سے وہاں پہنچنے کے تین راستے ہیں: قریب ترین راستہ جوء فات سے گزر کرجال کرار کے دامن میں پہنچیا ہے اور بھراکی دشوار بہا ٹری جڑھائی کے بعد طالف بہنچاوتیا ہے، وہ صوف گدھوں کے فریعے کے کیا جاسکتا ہے۔ یہ تقریباً بچاس ساٹھ میں ہوگا اور عمر کو سوار ہوں تو آوھی لات کے جاری کے موسوار ہوں تو آوھی لات کے جل کرمیج کہ وقفہ لیتے ہیں بچھر ظہر ترک طالف پہنچ جاتے ہیں۔ دو سرار استہ جوجترانہ سے گزر تا ہے اونٹوں کے داستے سے طے ہوتا ہے۔ بچھے اس کی واقفیت نہیں۔ تبدار استہ اب وادی نعمان اور کیل سے گزر کرموٹر میں طے ہوتا اور ڈواک کی موٹر اس سقریبی جہتر میل کی مسافت کو تین جارگھنٹوں میں طے کر لیتی ہے اور بہموارجوڑی میں سے کردور کوری کی موٹر اس سقریبی ہے تھیل کی مسافت کو تین جارگھنٹوں میں طے کر لیتی ہے اور بہموارجوڑی

وا دیول میں شاید ہی کہیں دشواز گزار را ستہ آ ما ہو۔

خود طائف میں قدیم زانے میں قبیلہ وار محلے تھے اور ایک ووسرے سے فرلائگ میل دوسرے سے فرلائگ دو لانگ دو والانگ میل دوسرے سے خود طائف میں قدیم زانے میں قبیلہ وار محلے تھے اور ایک واسرے سے فاصلے بر۔ اور بر محلے کے ساتھ زراعت اور باغبانی کے الگ انتظامات تھے۔ ایسے بہت سے محلے اب بھی باتی ہیں۔ اور وادئ و تج سے سیراب ہوتے ہیں جوتق نیا نصف دائرہ بناتی ہوئی گذرتی اور بارش کے سوااور دنوں میں ختک ہوجاتی ہے کیونکہ کسی بند کا اس پاس انتظام نہیں ہے۔ بانی کہ چینے البتہ متعد و ہیں اور اضیس سے کاریز (زمین دوز نہریں) محال کر باغول کو سیراب کیا جاتا ہیں۔ قدیم زمانے نے میں بعض ایوا نی اختیہ ول کی مدوسے آبادی کا ایک محفوظاؤر طرحصہ دیمیر کرایک فیصیل کے ذریعہ سے قلعہ بندگر لیا گیا تھا اور اسی حصور کو اللف '(گیرا) کہتے تھے ورنہ پوری آبادی وَ تی کہلاتی تھی۔ تقامی روایات سے قلعہ بندگر لیا گیا تھا اور اسی حصور کو اللف '(گیرا) کہتے تھے ورنہ پوری آبادی وَ تی کہلاتی تھی۔ تقامی روایات کے مطابق لات اور گرز کی گئی کی بڑا ساخانگی گھر موجود فیصیل تری دور کی یا دگار ہے لیکن اس کا کم از کم مہمان خانی نیز موجود فیصیل تری دور تو میرمنتی در بار رسالت) بھی آرام عین نیز چی میں اور بھول این ہتام (ص۲ مرم) سی مصرت زید بن خابت وحی و میرمنتی در بار رسالت) بھی آرام عین نیز جی بی اب بک موجود ہیں۔ اور وہیں حضرت زید بن خابت وحی و میرمنتی در بار رسالت) بھی آرام عین نیز جی بی دوروں ابن ہتام (ص۲ مرم) اسی مسجد کے پاس اسلامی پولائی تھا۔

ال تماب الاغانى ع ١١ص ٨٧ ته ١٩ م على ابن بشام ص ١٨ ه يا طرى صل ١٢ م على ابن بشام ص ٨٤ ٨ م على ابن بشام ص ٨٤ ٨ م هـ ١٠ بن بشام ص ٢٩ - ١ بن معدى بالمثل لله ميسرت النبي (طبع دوم) جلد ملا صك عند معرك كريد شهر تھا اس سے سرت النبی کے کسی خاص اہم واقعے کو کوئی تعلق نہیں علوم ہوتا۔ اس مقام (جرش) برجوطالکُ ہی کئی طرح ایک نصیل وار اور محفوظ شہر تھا بلھی ہو دیول کی خاصی آبادی تھی جیسا کہ خروطا لگ نہیں بھی تھی۔ اور غالبًا ان آلات کی صنعت انھیں ہیودیوں میں تھی جیسا کہ خیبر کے بہو دہیں بھی نظر آتی ہے۔ (مغازی الواقدی مورق ماھا) ایک اور انتظام واقدی (ورق ۲۰۸) کے مطابق فصیل کے اطراف کا نے مجمیر ویتا تھا (و نہز رسُول الله الحسك سعسى حسك من عيدان حول حصنهم)

ایل طائف کوغالباً اس طرح محصور مونے کا اس سے نہیلے بار اِستجربہ موا ہوگا۔ وہ اس کی دافعت كي تدبيروك سے اچھى طرح واقف معلوم موتے تھے منجنيق سے انھين كوئى خاص نفضان نهينجا وردِ البي بیط کفسیل شکنی کو انصول کنے وہکتی ہوئی فولادی میخول سے دیا بول پر منڈ سے ہوئے چمڑے کوجلاکر اورعام وگوں کوتیراندازی کا نشانہ بناکر قربیب سے کا میاب طور بررو کا میں کھانے یا نی کی کمی نہیں معلوم ہوتی تنی۔ غرض ان مختلف وجره سے انحضرت نے محاصرہ اُٹھالیا اور واپس ہو گئے چترانہ پہنچ کر ہواڑن سے ا وطاس میں بوٹے ہوئے مال غنیمت کی تقتیم کی اور کچھ دن بعدا ہل ہوازن کے و فدکے آنے یران کے تمام بین بچول كووايس فرا ديا أوراس طرح طائف كوائس كے سب سے برطے مدوكار سے بچے او يا وريوں بھى طالفًا کے چاروں طرف اسلامی اثرات جو کافی تھے روز بروز بڑھتے ہی ملے گئے اور محاصرے میں کامیاب مدا فعت کے با وجود سال جھے ماہ کے اندرہی اپنوں نے اپنا وفد دین بھیجا اور لات وعززی کو توڑ کرخدائے واحد کے پرتنار بن گئے ہے

يهودلول كى لرائيال

بہلی الوائی منو قینقاع سے ہوئی۔یہ لوگ مدینے میں اسلامی آبادی کے اندر ہی رہتے تھے اورسُنارکا كام كرتے تھے۔ اور آنحضرت كے حكم برجان بجي لاكھول يائے كہتے ہوئے متر تھيوڑكر على كئے۔ اوراس اخراج كى نگرانى كے كئے استحضرت صلى اللہ عليه وسلم نے لبقول طبري (طلال) ايك خاص افسر مقرر فرما يا تفانيزان كے محلے كے

عد ابن بشام ص ۱۷۸ و ما بعد عد ابن بشام ص ۱۷۸ و ما بعد

ئەقتوح البلدان لېلادرى <u>مەلاھ</u>

ان بشام صم 40 عد این بشام ص ۲۸ مد

عد این بهشام ص ۱۹ و ما بعد - که این بشام ص ۲۷ ه

مها صرے کے دوران میں اسلامی محلول میں نائب بھی چھوڑا تھا۔اس کے بعد بنوالنظیر سے جنگ ماصد کے بعد جھگڑا ہوگیا۔ اور انحضرت نے ان کے محلے کا محاصرہ کرلیا۔

بنواننفیر کا محایرهٔ شرقیه مین مسجد نبوی کے جنوب مشرق میں تھا۔ (نقشہ کے تصاویر کی اور ان کے اور بنو قریظہ کے محلے میں عوالی کے باغ حدفاصل تھے۔ان لوگوں کی تعداد بیظاہر و وڈھائی ہزار سے زيوه نه بقى-مورخ لکھتے ہیں کہ ان کامجاصرہ کرتے ہوے انحضرت نے اپنا پڑاؤ ایسی جگہ ڈالا کہ انھیں مُبوقر پیظہ سے مرد کی توقع ندرہی جینانچہ والم مِسجدتمس بحص سجدالفضی بھی کہتے ہیں اب کک اس کی یا دگار ہے۔ دوسری ا كِية قصل جس كا قالن من بھى اشارةً و كرہے وہ يہ ہے كه تيراندازى وغيرہ جنگى ضرور توں سے ان كے باغول سے بعض کھجور کے درخت بھی کا منے بڑے تھے جس سے مدینے کی گراھیوں کی خاطت کے سامان کا کچھواندازہ ہوتا اس لڑائی کے اس سے زیادہ اورفضیلیں معلوم نہیں سوائے اس کے کہ محاصرے سے تنگ کراکھوں ہتیار ڈال دئے اور سامان ساتھ ہے کرمدینہ جھوڑ کہیں اور طبیسے پرآ مادہ ہو گئے چند شام گئے اور اکٹر خیبر جیے گئے۔ بنوقينقاع كى بسى توآج كل محض ميدان ہے البته بنوالنظير كى بسى ميں كعب بن الأشوب كا قلعه اب كك كِعَنْدر ہى ہى نظر آسے۔ اورزانہ جاہلیت کی سربی تعمیر کا ایک اجھا نمونہ ہے۔ (تصاویر ہے۔) بنوالنظیر کی بستی کے جنوب میں حرّہ کشرقی میں وادی مُذَینب کے قریب ایک چھوٹا سا ملیلہ ہے۔اس پر قصر کعب بن الأشرف کی دیواری تقریباً گر سواگراونچی اب مک کھڑی ہوئی ہیں قصر کے اندرہی ایک کنواں ہے جوظام ہے کہ محاصرے میں کام آتا ہوگا طیلے کے دامن میں اور قصر سے متصل ایک براے سیخت کچے اور پیھرسے سے ہوئے حوض کے اب مک آثار باقی ہیں جس میں یا نی کوایک حصے سے دوسرے میں گزار نے کے لئے بگی مٹی سے فل بھی اب مک نظر آتے ہیں -بنو قریظ کے محاصرے کے حربیا تی حالات ہمیں اس سے بھی کم معلوم ہیں موائے اس کے کہان ما ل غنیمت سے شام اور شجد میں اسکی اور گھوڑے خریدے گئے (سیرۃ الشّامی) خیبر کا تذکرہ بہت دلجے ہوسکتہ لیکن ہا دجود کوسٹسٹ کے مجھے خیبر جانے کا موقع نامل سکااس لئے اس کا تذکرہ کسی آئندہ فرصت کے لئے اٹھار کھن پڑھ سا ہے یہی مال مؤتہ اور تبوک کا ہے اور تمنا ہے کہ جلدان پر بھی کچھ کام کیا جا سکے۔

يه و ديول كي جنگ كے سليلے يں امام محدالشيباني اورغالبًا انھيں كى بنيا ديرالسرسي في (المبسوطين) لکھا ہے کہ بنو قریظ کی جنگ میں آنحضرت کو بنو قنیتفاع نے مدودی۔ یہ بیان عجیب سا ہے کیونکہ بنو قینقاع برر ی اردانی کے بعد ہی مدینے سے سی ال و اسے گئے تھے سے اگریہ بیان جالشیانی وغیرہ نے لکھا ہے صیحے سے قو س کے معنے غالبًا ہی ہوں گے کہ بنو قینقاع کوجور مزادی گئی وہ اس بڑے قبیلے کے بسرف چندخا ندانول کی حد ہے محدود ہوگی کیونکہ جس قصور پر و ہ فیصلہ کیا گیا تھارس کے ذمہ دار بھی چند ہی گھرا نے تھے جیجے

سیرہ الثامی میں جنگ خیبر کے سلسلے میں لکھا ہے کہ و إل ایک قلعے کے زمین دوزرا ستے کا پتہ انحصرت تو ایک بہودی ہی نے دیا۔ واقدی نے کھا ہے کہ خیبر کے محصور قلعوں سے بہودی سلمانول پر نجنین سے تھے محیدیکا کرتے تھے تیجہ غالبًا اسی بہم کی مال غنبیت سے دوسرے سال طائف سمے محاصرے میں آنحضرت نے منجنیق اور دباہے وغیرہ استعال کئے اور نئے بنانے کی طرف متوج ہوئے۔جیباکہ اوربیان ہوا۔

بہو دیوں کے سلسلے میں ایک تمیسا وا قعد جنگی صروریات کے لئے سرا سے کا ہے۔اس سلسلے میں ایک ر کیسپ واقعہ سیرق الشامی میں غزوہ سویق کے ذکر میں ضمناً بیان ہوا ہے:-

سلام بن مشكم وكان سيد بني انتي الني الني الني الله بن شكم ابن ز ان من النفير والنفير والنفير والنفير في نهانه وصاحب كنزهم ... بعينى بالكفي اوران كامحافظ خزانة تحا... بخزان سيمرو المال الذي كانوا يجعون للنوائجهم وما يهان ده مال مع جعد وه مصائب اور اتفاتی صرورتوں کے لئے جمع کرتے تھے۔

يعرض لعمر

اس قببلہ واری مرائے کا ذکر خیبر کے سلسلے میں بھی کمرتہ تا ہے اور طبری نے ابن اسحاق کے حوالے سے لکھا ہے کہ کنانہ بن الربیع بن ابی انحقیق کے پاس مرینے کے جلاوطن نَضیر بیوں کا خزانہ تھا۔ بعض ورروا میتول میں ہے جب اس سے انحضرت نے ال کا بیتہ پوچھا تو اس نے کہا کہ لڑا ئیوں میں خرج ہوگیا۔ گر تعدمیں وہ ال ایک کھنڈر میں گڑا ہوارل گیا۔ اس کی چنلی بھی ایک بہودی ہی نے کھائی تھی (ابن ہشام ص ۹۶ م) یہ ایک مختر تذکرہ سے جوعہد نبوی کے چند اہم میدان إئے جنگ کے متعلق کچھ دیکھی اور کچھ مراحی ہوئی چیزوں کی مدد سے مرتب کیا گیا۔ اس کی کوتا ہیوں کے اقرار کے ساتھ یہ اعتراب بھی میرافریضہ ہے کہ انتہا ہے۔ میں سفر حجاز کے وقت ان میدانوں کو دیکھنے اور موقع ملے تو ان کے نفتنے اسار نے کامنورہ مجھے اسینے محترم اسکاوٹ

ارطرمولوی علی موسی رضامها جوصاحب سے لا تقاجن سے میں نے اپنی کشا فانه زندگی میں اور چیزوں کے سائقہ ساحت

سله ابن بشام ص ۲ م ۵ سعه ابن بشام ص ۲ م ۵

ك كاب الكمل باب البير مخطوطا في تا بُول كله المبسوط ج. اص ٢٣

عه عود و کو سویق کے حالات شامی میں مصطبری صلافی ابن بہتام ص ۲۹۷

ھے مصن الزبیر کے حالات میرہ شاہیں کے مغازی واقدی ورق <u>عاصا</u>

اورنقتنہ کشی کے مبادی بھی سیکھتے تھے۔اُس سفریں میں صرف اُحد کا نقت تیار کرسکا تھااور 1979 کے سفری احد کا کم نقشداتار نے کے سابھ برروط الف وغیرہ بھی جائے اور نقشے بنا نے کا موقع ملا -جامعہ یاریس نے آن برسور بول یں آ لکیمرکی دِعوت دی تھی جووہاں کے اوارہ علوم اِسلامیہ کے رسالے میں فوراً جھے بھی گیا ہے مقالہ مذکور میں جا ہی اُتنا کچھ مزید اضافہ کرنا پڑا کہ وہ اصل سے دگنا تگنا پھیل گیا اور اس اردومقانے کی صورت میں مرتب ہوا اگرچہ فرانسیسی کیچر کا ترجمہ نہیں ہے لیکن اس لکچر کی کوئی اہم چیز بیال چھوڑی نہیں گئی ہے سوا کے غدیرخم ک وریافت کے ذکر کے جو چھے سوسال سے لا بتہ تھا گرجس کا تذکرہ یہاں فیرتعلق ہوگا، یا جبل سلے کے کتبا کے جن برجا معہ آکسفور و نے ایک لکی کرایا اور جو آب رسالہ اسلا مک کلیر (اکتوبر ساتے) میں جمی گیا ہے۔

محرّح ميدا نشر_____

كتابيات

(۱) سیرة ابن مشام (۲) سیرة ابشامی (مخطوط قرویین ، فاس ، مراکش) (۳) تاریخ الطبیری -(۷) تفيرا تطبري (۵) البلايه والنهايد لابن كثير (۲) طبقات ابن سعد (2) وفاء الوفادللسمهووى-(۸) مغازی الوا قدنی (مخطوط ٔ برنش میوزیم) (٩) مراة الحرين لاحررفست باشا (٢ جلد) (١٠) نظام الحكومة النبويه المسمى التراتيب الادارية لكتّا في (٢ جلد) (۱۱) الاستيعاب لا بن عبدالبر (۱۲) الا صابه لابن حجر (۱۳) التنبيه والاشراب للمسعودي (س) الوثائق السياسيد لععدالنبى والخلافة الراشد و لمحد حميدالتُددّ قابره سبم <u>هاي</u>، (۱۵) قرانی تصور ملکت (قرانک ورالدا برای سامام) دانگریزی ، (۱۶) شهری ملکت کمه (اسلامک کلیجولائی شقالهٔ) رانگریزی) (۱۷) و نیا کاسب سے پہلاتحریری دستور (مجَلُه طیلیا نین جرلائی ۱۹۳۹م)

(۱۸) سرور کائنات کی حکومت (مجلّهٔ بامعه مارج، ایر بل استاهای) (١٩) عربول اوربيز نطينيول كے تعلقات (مجموعة تحقيقات علميه جامعه عثمانيدسالنام سوم) (۲۰) عرب اور جبشه (وركتاب حبش اورا طاليه، نشريرُ بترقی اروو) (۲۱) مىلم إنول كے سفارتی تعلقات ايران سے عه بنوئي بي ديروسي دگس آف اوار اُه (۲۲) عدل كسترى ابتدا ك اسلام من (مجله عثمانيه مارج سي الله الم (۲۲) سجارت کا تعلق آنحضرت اور خلفا سے دانشدین سے (تجلی، حیدر آباد، اردی بہشے سے اسکا (۲۳) عهد نبوی کا نظام تعلیم (اسلاک کلیر جنوری 1909) دانگریزی) (۲۴)عهد نبوی کی سیاست خارجه کے بعض اُصول (تا لیعن قلبی) (مجله نظامیه ربیع الاول معیاله ک (۲۵) عہدنبوی کی سیاست کاری کے اصول (سیاست جوری سنم 13) (٢٦) بيجت [يا نوآ با وكارى (سياست جولائي شيم المام) (۲۷) انتصرت کا خط قیصروم کے ام (معارف جون صوارد) (۲۸) کمتوبات نبوی کے وواصل (مجلائے تانیجون تعالیم) (٢٩) فتح كدنمبر (رمبردكن ٢٠ ربعضا ك مصالة) (س) مرینهٔ منوره کے چند عربی کتبے (اسلامک کلی اکتوبر اللاک) الگریزی) (اس) رسول کریم کی سیرت کا کیول مطالعہ کمیا جائے ("الیف مخدمیدامند) (۳۷) اسلامی سیاست خارج جهد نبوی اور خلافت راشده س از محد میدا متعد استدار مطبوعهٔ پارایه (۱۳۲) اسلامی سی سست ماربر به در است. R. E. I. پاریس جوری ۱۹۳۹ که) (فریخ) (۱۳۲) عهد نبوی کے میدان جنگ .R. E. I پاریس جوری ۱۳۹۹ که) (فریخ) ارجرام عمد نبود می سیدن در سیدار ایک سر ، ZDMG برلن جفرری ۱۹۳۹ که) (جرام ر ه ۳)غیرجانبداری اسلامی قانون بین الموالک میں روس باتار المدينة المنورة معبد القدس الماسمي المدني

أفبال ورجد جبرو فدر

از

میرولی الدین ایم اسے پی ایج فی ی دلندن ، بیرسٹرامیٹ لا اشا دفلسفہ جا معدعثا نید حیکر آبا دوکن

مرید - ایمت ریک مین خاصان بر مین نهیں سمجھا مدیتِ جبرو قدر سیسر - "بال بازاں راسوے سلطان برد" بال زاغان را به گورشان برد"

(البربئل)

'یں نہیں بہجھاحدیث جبروقدر! آغاز ککر انسانی سے یہی آواز بار بار مضطربانہ انداز سے بلند ہوتی رہی ہے سکن انسانے اس سکار وضن نظری کردکراس برغور و فکر کرنا کبھی ترک نہیں کیا۔ کیوں؟ آخراس سکد میں جا ذبیت کیا ہے ؟ ایک ذکر کے ساتھ ہی عاتی عاتی عاتمی مائی سے کان کیوں کھڑے ہوجاتے ہیں؟واقد یہ ہے کہ یہ سئلہ محض نظری نہیں کہار اسارا نظام وینیات اسیاسیات معلمات معاشیات اور جرمبیات اسی مسئلہ کے فہم وافیام بر مبنی نظرا آ ہیں۔

ہاری رائے ہیں توریم سلد کے ان بی اکا میال ہی اکا میال ہی اور سے است کے اس عفرای كو ويجر كريغير وسلام (فداه إلى والمي) في فرايك و اذا ذكر القتدى فامسكواً (حب تقدير كا ذكر كيا حاسك توتم خاموش موجاك) يتحكم موا عوام كواعالم اور جيرت فرايا كيا" لا تكلموا في العتدر فانه س الله فلا تفستوا يله سرة وتقديرس كفتكونه كياكرو كيومكروه غدا کا ایک راز ہے بھرامٹر کے راز کا افشا نہ کرو) اس دو مرے قول سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلام نے ان لوگوں پر اس اہم سُلوگو فاش كرويا سي جو اس كے سمجھنے كى المبيت رتھتے ہيں جن كى شان ميں فرايا كيا ہے" فَكِنْ كَانَ لُهُ قَلَبُ أَواَ لَعَي السَمْعَ وُهو شهديد" اسلام كےسب سے بڑے صوفی فلسفی شیخ اكبر محی الدین ابن عربی كی بھی ہیں رائے ہے جنانچہ وہ فرماتے ہیں :-"فسِّرْ العَدُونُ اجَلِّ العلوم وما يُفْهِمُهُ الله تعالى إلاَّ لِمَن إختَصتَهُ ؟ فله بالمحرفة التَّامة مرِقد بزرگ تربيطم سے ہے اور اس سے حق تم سوائے اس کے کسی کوآگا ہ نہیں کرتے جس کوا تھوں نے معرفت تا مد کے ساتھ مختص کر کمیا ہے"! ہم اقبال سے تربر قدر " دریا فت کررہے ہیں۔اگرا قبال محفن سٹ عربہوتے تو ہم تعبلا اس فلسفیا ند محقی کو ان سے سلحھانے کیوں جاتے وگواس میں شک نہیں کہ بغوائے ان من السنجر لیحکمت علوم وحقائق شعراء کے ہاں بھی مل سکتے ہیں لیکن مئلہ کی عظمت ہمیں ایک شاعر کے ہاں جانے سے روئتی ۔ اگر اقبال محصن فلسفی ہوتے توہمی ہم اس مسلہ بران سے بحث کرنے تیار نہیں ہوتے کیونکہ ہمنے دیکھ لیاہے کہ یہاں فلسفہ کی محصنی کچتی نظر نہیں آتی ۔ آتبال علاوہ سحربیان سف عراورجتی فلسفی ہوکھ ہمیں عارف بھی نظر آتے ہیں جن پڑ صجبت پیرروم سنے بہت سے معارف کا درواز ہ کھول دیا تھا شلّا،۔ صحبت پیرروم سے مجھ بہ ہوایہ راز فاش 💎 لاکھ حکیب مسر بحبیب ایک حکیم سر بحف خیرہ نہ کر سکا مجھے جلو ہ و انت فرنگ سرمہ ہے میری آ مجھ کا فاک مینہ و بجف (بال جبرال) مسفدی م ولان تم اکتا کرا موں نے اپنے مولی سے معروضه کیا تھا ا۔ خرو کی گھے اسلجما جکا ہوں میرے مولی مجھے صاحب عنواک (11) وه جان گئے تھے کہ: ۔ اس کی تقدیر میں حضور نہیں عقل گرآستان سے دورنہیں آنکه کا نور دل کا نورنیس د لِ بینا یہی کرخداسے طلب يه وه جنت ہے جس سي ورثبي علم میں بھی سرور سے اسکن حب انھیں حضور کی لذت عال ہونے ملی تروہ اب عقل نظری کے اسدلال سے متقفر نظر آتے ہیں اور وانش برانی میں"حیرت کی فرادا نی گئے سوا انھیں کچھ نہیں نطر آیا۔

له طرانی عن ابن مسعود کن ۱ فی الجامع الصغیر للسیوطی ۱۲ مه ابونعید مرفی الحلید کذا العمال ۱۲ سے جس کے باس دل بداورکات کلا اس مال میں کہ ده نود ماضہ سے اس قصوص الحکم شاه مبارک ملی ایڈیٹن صحال فصّ عزیز یہ ہے بعض استی رحکت ہیں (مدیث بخاری) مجھے وہ درس فربگٹ آج یاد آتے ہیں کہاں حصنور کی لذت کہاں حجاب دلیل ابلیمٹرلی) عارف کا مرتبہ ومقام اقبال انجھی طرح جانبتے ہیں ہے

علم کی حدسے پرے بندہ مومن کے لئے لذت شوق بھی ہے تنمت دید اربھی ہے!

ا قبال کی اس حیثیت سے واقف ہوکر ہم در یافت کررہے ہیں کہ مدیث جبرو قدر کے متعلق ان کے "بیز نے انھیں کیاسکھا یا ہے؟ جواب میں اقبال کا یوزلین اس شعرے صاف فلا ہر ہو رہا ہے ہے

درچنین فرمودهٔ سلطان بدر است

که ایمان درمیان جبروقدراست " (زبررعجم)

فلہرہے کہ آقبال مسلمہ کامیجے حل وہی سمجھ رہئے جوان کے آقامی نا مدارصلعم کنے بیان کیاہے کہ انسان محبور بھی ہے اور مختار بھی اور علم میحے کی بافت اگر ہوسکتی ہے تو اسی طرح کہ راستہ جبرو قدر کے درمیان اختیار کیاجائے۔

پہلے بجبر کے بہلو پر نظر تحییے۔ جرکھی کا فدا پر یقین ہے وہ فدا کو خانتی افغال مانے بغیررہ نہیں سکتا جس طرح فدا ہمار سے حبموں اور روحوں کا خانق ہے وہ ہمارے افعال کا بھی خانق ہے۔ یہ عقیدہ قرآن میں بصراحت النص بإیاجا تاہئے توجیا ول کا امکان کک نہیں۔ ان مشوا ہد پر غور کھیئے۔

إِنَّا كُلْ شَيْحُ لَفَتْ أَهُ بِعِلَى سِي وَكُلْ شَيْ فَعَلُوه فَى الزُبُ رَفُهُ ، وَمَ أَهُ وَمَ الله وَ وَكُلْ شَيْ فَعَلُوه فَى الزُبُ رَفُهُ ، وَمَ أَهُ وَمَ الله وَ مَعْ الله وَ الله مَعْ الله وَ الله وَ الله وَ الله مَعْ الله وَ الله وَالله وَا

وا دلله خَلَقَ كُمُروما تحب لون اور الشّغ بيد اكياتهين اور جوتم كُرت هو

جاويد نامه سي اقبال اسى توحيد فى الأثار و توحيد فى الا فعال كوبيان كررس مين ،

می شناسی طبع اور اک از محاست ؟ محرب اندر بنگه خاک از محباست ؟

طاقت فِكر حكيب مان از تحباست ؟ قوت وكركليمان از تحباست ؟

این دل واین وار وات از تیست؟ این فنون ومعجزات از تحست ؟

الرمی گفتار واری ؟ از تو نیست ! شعل کردار واری ؟ از تونیست!

این بهدفین از بها به فطرت است ا فطرت از برور و گار فطرت است!

الي اوروفه رسول الشرسے بوجها كياكه ادايت رقى نستى قيھا ودواع نتى اوى بەھل يَرُدمِن مَى الله

تهای فقال اتد من حدرا ملله بین بوفعل کرم کرتے ہیں اور جو ووائیں کہ استعال میں لاتے ہیں کیا یہ حق تعالیٰ کی تقدیر کو بھیر کئی ہیں ہو تا ہے۔ ایس کا یہ ارشاد تو اور بھی زاوہ صاف اور واضح ہے کہ کا بیون الحکم حتیٰ بیومن بالقت دخیرہ و شرخ من الله دیکھائی بینی کوئی شخص مومن ہیں ہوسکتا حب کے وہ اس امر پر ایمان نہ لائے کہ خیرو شرکی تخلیق من اللہ بھی کوئی شخص مومن ہیں ہوسکتا حب کے کہ وہ اس امر پر ایمان نہ لائے کہ خیرو شرکی تخلیق من اللہ بھی کہ کہ دو اس امر پر ایمان نہ لائے کہ خیرو شرکی تخلیق من اللہ ہے۔

تعلیم اسلام میں جبر کا یہ بہاوصاف ہے اوراس سے صرف بہی چیز سمجھ میں آتی ہے کہ ہرشے کی تخلیق من المترہے۔
اورا آبال یہ کہہ کرایں ہم فیض از بہار فطرت است ۔ فظرت از برور دگار فطرت است " "ہم ازوست کے نظریہ کے قارال رورا آبال یہ کہہ کرایں ہم فیض از بہار فطرت است ۔ فظرت از برور دگار فطرت است " و ہم ازوست کے نظریہ کے قارال می نظر آرہے ہیں۔ میکن جبر کی یہ ساری تعلیم قدر یا افتیاریا آزاد تی ارادہ کے منافی نہیں! بنطا ہر ہماری یہ بات جب وغریب ان ہے اور آقیال اس تضاوکو بڑی شدت نظر آتی ہے اور آقیال اس تضاوکو بڑی شدت کے ساتھ میٹن کرتے ہیں۔

بیک و کیجہ میں نے کہاہے اس کی تا ئیدیں میرے یہاں ولائل موجود ہیں۔ پہلے مجھے آزاو ٹی اراوہ اور فرمہ داری کے نظریہ کی نشکیل کرنے میں بیش کیا گیاہے نظریہ کا ساتھ ساتھ قرآن میں انسان کوانیے افغال کا فرمہ دار قرار دیا گیا ہے۔ اس ظاہرا تصناد کی وجہ سے آپ کو جوشیق محسوس ہور ہاہے اس پر فرا ساصبر کر لیجئے مکن ہے۔ اس مقال کے ختم پر آپ کو تسکین ہوجائے۔

انسان اپنے افغال کا ذمہ دارہے۔ وہ اپنے افغال کا کاسب ہے ، اسی لئے وہ جزاو سزا کاستی ہے کوسی لئے اور اسی لئے اور اسی وجہ سے حق تعالی نے اس کے ساتھ وعدے کئے ہیں اور وعید بھی کی ہے۔ جنانچہ قرآن میں واضح طور سربتلا دیا گیاہے کہ

" لا يُكلِّف اللهُ نَفساً الآوسَعَهَا لهاماكسبت وعليهاما النَّسبَتُ"

من لمربومن بالقال د فقل کفئ وصن احال المعاصی علالله فقل فجن من احال المعاصی علالله فقل فجن من لمربومن بالقال د فقل کفئ وصن احال المعاصی علالله فقل فجن من اور جرمعاصی کو نعدا کے والد کرا ہے وہ جرہے " من تعالیٰ کی نا فرا فی کے لئے آزاد می ارا وہ کی ضرورت ہے ' ان کی نا فرانی ممکن ہے' اور جب بھی معصیت کا الرسی ا ہوتا ہے نا فرافی و قوع بذیر ہور ہی ہے ہذا انسان کو انتخاب اور آزادی طال ہے جس کو وہ گفا ہوں کے ارتکاب کے وقت آنا کو استان

انسان کے اس: فیزاد کو حربیت کو جبرسے آزادی کو آقبال بڑے جوش سے بیش کرتے ہیں ہے بیا ہے خود مزن زنجیر نقت یر تداین گنبدگردوں رہے ہت اگر باور نداری خیز دوریاب کرچوں با واکنی جو لا بھیے ہت (بیام مشرق) جاوییل فاصدہ میں ایک نئے اندازے کہتے ہیں ہے

ارضیان نقدخودی درباختند بحته تقدیر را نشناختند رمز بار سکی بحرفے ضمرات تواگر و گیر شوی او دیگراست خاک شوئ ندُر بهواساز د ترا شگشو برشیشه انداز و ترا شبنمی ۱۹ فتندگی تقدیرتست قلمزمی ۹ با بندگی تقدیرتست

اب ہمارے سامنے اثبات اور نفی (Thesis) اور نفی (Thesis) دونوں ماف طربر مین کردے گئے ہیں انسان اپنے افغال ہیں مجبور ہے حق تعالی انسان کے خاص ہیں اور اس کے افعال کے بھی خاص ہیں۔ "خلف کھ وما تعملون" بیان انسان اپنے افغال ہیں جبور ہے حق تعالی انسان کے خاص ہیں اور اس کے مزاو جزا کا سمی ہے ایسی مالے اپنے افغال کا فرمہ وار ہے اور اس نے مزاو جزا کا سمی ہے نے من عمل مالے لئے انسان اپنے افغال ہم آپ کو کھیے دیر کے واسطے تجرید فکری کی دعوت دیتے ہیں۔ تفکر بقول ہم کل کے کم زور ما

کے لئے اسی قدرشکل ہے جس قدر کہ کم زور لیٹ کے واسطے بارگران کا اضافا۔ وو نول مجبور ہیں اور اس کے معذور۔ نہ ایک ہے فکر ہوسکتی اور نہ دوسرے سے بوجہ اُٹھ سکتا ہے۔ یہاں ہمارا خطاب اہل فکر سے ہے۔ ان چند قضایا برغور محجے الیہ اور نہوں کہ تھے الیہ اور نہوں کہ میں اور وہ عا کم مطلق بھی ہیں۔ اب عالم کے لئے محکم اور نمسلوم "کی صرورت ہے جی تعافیٰ کے ان تین اعتبارات میں ابتدا ہی سے صاف طر پر تمیز کی جاسمتی ہے۔ وہ اپنے ہی ان کار دیشورات کے عالم ہیں ہی ان کے علم میں اسی معلومات کے عالم ہیں ہی ان کے علم میں معلومات کے ویسے ہی می ل ہے جیسے قدرت بغیر مقدد رات کے سمع بے سموعات اور بھر بھر معلومات کے ۔ وہ اپنے مخلوت اور ان کی خان امران کے معلومات بھی از لی ہیں۔ یہی معلومات ہے ورزی کی معلومات میں اور علم بغیر معلومات ہے اس کا ان کی ذات سے انفکاک ہو مکن ہے ورزی معلومات نے درجی لازم ہیں کے معلومات ہے اسی طرح جو کمان کی ورز ان لی ہیں ان کا علم بھی غیر مخلوق ہے اسی طرح جو کمان کے معلومات ہے اسی طرح جو کمان کے علم کا مل ہے بہذا ان کے معلومات ہی کا مل ہو بھے۔

اب می تعالی کے معلومات کو فلاسعة "ما ہمیات است یا "کہتے ہیں اور صوفیہ" اعیان ثابته " ریا" صوطلبیّه یُمعلوّت احقائق المکنات یا از ل مکن) یئے جسیا کہ کہا گیا' اولاً غیرمجمول ہیں اور ٹانیا کا مل اور عدیم التغیر- فعا ہر ہے کہ ہٹڑ عین "کی آبی تصویت ہوگی جس کواس کی فطرت کہا جا سکتا ہے۔ اس کو دوسرے الفاظ میں عین "کی قاطبیت" یا "افتصنا" یا "قرانی مطلاح میں "ششاکلہ" مہاجا تا ہے رقل کل معمل علی ستا کلتہ)

يه الجھى طرح يا در كھنا چا بيئے كه اعيان جو كمه غير مجمول وغير سنير بين اہندا ان كے اقتصارات يا قابليات وشاكلا

عبى غير مخلوق وعديم التعنير بين ه

أره قابليت يجبل جاعل منست فعل فاعل خلاف قابل نسيت

سِترقدرکوسیجھنے کے لئے نب ان ہی جند فضایا کاسبجھ کر تسلیم کر بینا کا فی ہے۔ ہماری رائے میں '
ان میں سے ایک مجی ایسا ہنیں جس سے آپ کو اختلاف ہو سکتا ہو۔ ان سب کا خلاصہ یہ ہے کہ حق تعالی کی ذات از ل سے ثابت
ہی وہ از ل سے مالم بھی ہیں بینی صفت علم سے موصوف ہیں۔ چونکہ علم کے لئے معلوم کا ہونا صروری ہے لہنا معلوات حق بھی از لی
ہیں اور غیرمجبول معلومات ہی اہمیات اشیار یا ذوات مکنات کہلاتے ہیں۔ حب معلومات از لی ہیں توان کی ساری قالمیات از لی ہوں گی ۔
از لی ہوں گی ۔

ابنی انفرادیت اور تعین و شخص کے کاظ سے غیروات حق ہیں وات حق تمام تعینات و تشخصّات سے منزّو ہے کلیسی شاہ مندا و موالسمید ا

اب ان حقائی کی دوشتی میں مدیث جبروقدر پر نظر ڈالو یخلی تی تمائی کی طوف سے ہور ہی، لیکن اسٹیائے اقتصاءات یا قابلیات کے مطابق ہور ہی ہے۔ اسٹیا، کی یہ قابلیات بے حبل جاعل ہیں بینی غیرمخلوق واز بی ہی ان کو اقتصاءات یا قابلیات کے مطابق ہور ہی ہے۔ اسٹیا، کی یہ قابلیات بے حبل جاعل ہیں بینی غیرمخلوق واز بی ہی ان کو کھی خوجول ہیں نے کو مجبور ۔ ہی باریک بات جبری کی سمجھ بین ہمیاتی دو اپنے مین یا ذات کو بھی مجبول ومخلوق خیال کرتا ہے ابنی خصوصیات و قابلیات کو بھی آفرید ہمجھ تا ہے، طالا نکہ یہ معلوم الہی۔ ہونے کی وجہ سے از بی ہیں اگریم از بی دور اور یعبل جول کو موجوز ہمیں ہوسکتی، ورنہ قلب حقیقت لازم آسے گا، اور یہ محال وباطل ہے۔ اگر جبری اس مکتری سلب ہو وہ ہمیشہ سلب ہوگی موجو و نہمیں ہوسکتی، ورنہ قلب حقیقت لازم آسے گا، اور یہ محال وباطل ہے۔ اگر جبری اس مکتری سمجھ ہے تو وہ بھر یہ نہ کھے گا کہ میری فطرت اس طرح کیوں بنائی گئی، فطرت جس کو ہم اصطلاحی انفاظ میں میں ثابتہ یا معلوم کرائے۔ سائی ہیں ہور اس طرح وہ ابنے اقتصاب نے منازات و قابلیات بے حبل جاتا ہیں اور اس طرح وہ ابنے اقتصاب فی ان کا میری فور تی ہیں ہور ہیں ان قابلیات و خصوصیات کو حق تقابی فارج میں فل ہرکرر ہے ہیں وجود خشی ان کی جاتا ہے کہ میں خات کی تھیں اسٹی اسٹی کی تعلی ہیں خات کی تعلی ہیں ہیں اور اس طرح وہ ان خات کے کو خات کی خات کے کیا فلے ہیں اور اس طرح وہ ان خات کے می تقابی فارج میں خال ہرکرر ہے ہیں وجود خشی ان کی جاتا ہوں ہیں خات کی تعلی ہور ہی ہے تخلی ہیں ہیں اور اس کے تعلی کو خات کے کو خات کے کو خات کو حق تقابی فارج میں خات کی تعلی ہیں اور اس کے تعلی کو خات کی دور اسٹی کو حق تعلی کو خات کی دور اسٹی کو حق تقابی کو حق تقابی خات کی کو خات کی کو خات کے کو خات کی دور اسٹی کو حق تقابی خات کی کو خات کی کو خات کی کو خات کی کا خوات کی کو خات کو خات کی کو خات کی کو خات کے کو خات کی کو کو کو خات کی ک

اور م كيد كها كيا اس كو ايك جله مين اواكيا جاسكا هي - يهي مس قدر ب- -

" و يُمكن بعين ان يظهر في الوجود ذاتًا صفة و فعلاً الا بقد دخصوصيته و اهليته واستعلامً الذاتي" (شِنِح الله ب

یہاں جبروقدر دونوں میں تلفیق ہورہی ہے۔ اعیان ٹابتہ جو معلومات حق ہیں (ادر حق تقالی انکھے عالم میں)ا بینی خصوصیا وقابلیات واستعدا دات کے موافق ظاہر ہور ہے ہیں۔ یہ ہے اختیار اور آزادی کا پہلو' لیکن ان کا ظہور حق تعالی سے ہور ہا ہیے' یہ ہے جبر کا پہلوا

ديڪور حركت إيك ہے اور نسبت وور

مطابق ہے، بلکہ خود ہم اپنی ہی اقتضا کے مطابق مکم نگار ہے ہیں۔ یہ ٹھیک قرآن کے ریفرکے ارشاد کے مطابق ہے۔ "ا تاکم من الماسا لتمول ميني ووسب كجيمة كواس نے ويا حس كو تھارے مين نے سان استعداد سے ماسكا" دوسرى مكد اورزياده مان طررير بيان كياكيا مع و- أنالموقوهم نصيبهم غير منقوض "فللد الجة الب الغيم ومهم ان كاحصد يدى طرح بنيركسي نفصان کے دیتے ہیں صاحب گلشِ را زحق تعالی کی زبانی کہ لواتے ہیں ہ

مرجه اززین وشین شااست برسرمقتصا عین شااست هرجه عین سنماتقا صنا کرد جود فیفن من آن هویدا کرد

مِتْخِص کا عین گویا ایک کتاب جیم جس میں اس کی تمام خصرصیات و قابلیات و اتبیه درج ہیں۔ حق تعالی کی تخلیق اس کے عین مطابق ہورہی ہے۔ جامئ سامی نے اس کو ٹری خوبی سے اوا فرالیہ

"أعين تونسخ كماب اول مشروع در الصحيفة اسرارازل احكام تضايح بودوروے بدرج حت كرد باحكام كتاب توعمل "

اسی مفہوم کو اور زیاوہ اصطلاحی زبان میں اوا کرو تو بات إور زیادہ واضح ہوجاتی ہے اور تمام مسلد کی الخیص صال موجاتى بدء اعيان يا ماهيات وراصل معلومات حق مين اورحق تعالى كاحكم ايني سلومات كامايع موكا ويلله وراص من قال م

حى عالم واعيان فلائق معلوم برموجب جكم توكن دبا توعمل گرتو بيشل مُكتّ بي ورموم

، سطرح حكم قدرعين تابته كي طرف بهي رجوع هو تا ہے يعنى تخليق حق تابع اقتصاً الت عين ثابتہ ہے اسى لئے كها كيا جم "القدير انت ، والحكم الك إباس راز كے معلوم ہوجانے كے بعد جيس ايك سكون مال ہوجا آ ہے اور غيركے نعلق سے جم ک جاتے ہیں خیروشر کا مبدواین ہی ذات کو قرار دیتے ہیں " ازماست که برماست" کے معنی ہم پر کھل جاتے ہیں مظلم کی نبیت فدائے مقالی کی طرف کرتے ہیں رکیز کر اظلم ابتد زفعل اوسلوب ان اسٹرئیس نظالم ملعبید ، ابنائے زا نہی کوملعون ومطعون قرار دینے ب اورنہ اول ہی کو برنام کرتے ہیں اسلکہ ولمدواری اینے کندھوں پر لیتے ہیں اور الینے ہی نفس کو مفاطب کر کے کہتے ہیں ایس الف کسبتاً وفواف نَعْمُ مُ " تیرے ہی دونوں ہا تھوں نے کا یا ہے اور ترے ہی منع نے محصو تا ہے " سے ہے .

"وما اصابكم مِن مصيبةٍ فِم السَّبَّ أَيْلُ يَكُمُ "عَه

جبووقل دکی *استیقی کے بعدجب ہم ع*لامہ اخبال کی طرف رجوع کرتے ہیں تریباں بھی ہے مل ہیں مساہے بیکن طرز بیان مختلف ہے اور اصطلاحات جدا ہیں۔ گرفضا واس شدت سے ساتھ بیش کیا گیا ہے اور توضیح میں اس قدراجا ل سے کامراماً م الما ب كا تضاوبيانى و غالى نظرة فى ب ليك لفيت كا نشان غائب بوجا أب الكان الكا میں ہیں ووایک عیارتیں ایسی واضح مل جاتی ہیں کہ اگرا تبال ان کی ترضیح میں ذرا اورتفصیل سے کام بیتے توبات کے سیمھے میں زادہ آسانی ہو جاتی۔ تا ہم اقبال علم صحیح سے مطابق حل صنور میش کرتے ہیں گو اجالی طور بر۔ اسی اجال کو پہاں کسی قدر کھولاجا ڈہا۔ اپنی ذکور ہُ بالاکتا ہے میں تقدیر "کی ترضیح میں اقبال کہتے ہیں:۔

"As the Quran says:—" "God created all things and assigned to each its destiny. The destiny of a thing, then, is not an unrelenting fate working from without like a task master; it is the inward reach of a thing, its realizable possibilities which lie within the depths of its nature and socially actualize themselves without any feeling of external compulsion." (Ibid pp. 67-78)

یعیٰ "جیسا کر قرآن کا ارشا و ہے "خلی کل شعرف حدد مقتل بوا "تقاریر کوئی قوت قا ہرہ ہنیں جو خارج سے شی ہے بجبرهمل کررہی ہو۔ بلکہ وہ خووشی کی باطنی رسائی ہے اس کے وہ قابل تحقق امکا نات ہیں جو اس کی فطرت میں مضمر ہیں جو بغیرسی خارجی جبر کے اپنے وقت پر نظا ہر ہوتے ہیں "

اسی ایک عبارت پرغور کیا جائے تو ظاہر ہوگاکہ اقبال شی کی قابلیات اور اقتضاآت کو یا ان کے افا فرین قابل کے عقی امکانات ہی کو اس کا" اختیار" قرار و بے رہے ہیں اس کے معنی یہ ہیں کہ اقتضا آت غیر مجعول و غیر مخلوق ہیں اور چونکہ ان ہی اقتضا آت کا خارج میں در فعلیت فائق) خلور ہور ہا ہے اہذا ذات سنی پر کوئی جبرواقع ہیں ہور ہا ہے اور اس منی میں موہ آب ہے تقدیر الہی شیخ اکرنے اس مفہوم کو اس طرح ادا کیا تقاکر" ان الحق لا یعطیه الا ما اعطاء عیت می تقالی شی کو وہ کا عطا فراتے ہیں جو اس کے مین دمینی معلوم کو کر بلٹ ا آتا کہ ہر تفدیر سے پہلے عطا فراتے ہیں جو اس کے مین دمینی معلوم کو کر بلٹ ا آتا کہ ہر تفدیر سے پہلے

خدابندے سے خود یو چھے بتا تیری رصاکیا ہے رال جرئیل ،

تقدر شكن وت باقى بي ابعى المي المان المان

(بالجرئيل)

حى مقالى كى قدرتٍ مطلقة وحكمتٍ إ بغه كا بى ظ كرتے جن كا اقبال ول وجان سے قائل ہے اس سفركى توجيداس كے سواكيا أيكتى ہے جوہمنے بیش کی ہے ؟ ہے۔ رہے۔ ہیں ہے۔ ہزادی اور افتیار کے اس فہوم کے ساتھ جبر کا وہ مفہوم بھی یا در کھو جوا قبال نے ہمہ از وست سے عنی میں لیا اور تخلیق کی نبست حق تعالیٰ کی جانب کی ہے تر تھیں اس تصنا دکی کمفیق سمجھ میں آنے مگتی ہے جس کو ہم نے ووجلوں میں ادا میاہے "الحلق من الحق والکسب من الحنق" یہی مضے ہیں اس شہور قول سمے جوامام حبفرالصادق کی طوف منسوب کیا جا آہے:۔ "ك جبروك وت دبل الدُّم بين الدُّمرين" بشنوسخن شكل وسترمناق! بفعل وصفت كه باشداعيالم ازوط ويكرجله مضاف است تجتي ازيك جبت آن طبهضا استبا اگراپ نے مترقدر کوسمھ ساہے تو آپ کی سمھ میں میں جمی آجائے گاکہ کیوں کا ملین جبر کے معنی تحلیق من الشر" ہے کرایک قیم کی قوت وطانیت محسوس کرتے ہیں اور محیوں جائل جرکوسب آزادی سمجھ کرفنیق میں گرفتار ہو کرا باحت میں مبلا ہوجاتے ہیں۔ تواضی محمدو بحری کے اضیل فنیس اشاریس سے ایک شعرا قبال اپنے مکا آمین پیر کی زبانی کہاواتے ہیں۔

تُجبر إحث د برو بال كا ملان! جبر هم زندان و بن بالان! بال بازان را سو سلطان برو! بال زاغان را بگورستان برد!



بروفىيىم ناظراحسن گيلانی - صەرشعبئە دىنيات جامئەغانيە

ٱڮٛڹٮؙڹڷۏؚڮۘڰۼڂٙڲڬۻۧڸٷٞڲڶٮؾٙڸۉٷۼٵۮٙ؋ٵڵٮ۬ؽؿ۞ٛػٟڬ

تررسی اسباق کے ساتھ 'جو طلبا ، جا معہ کے لئے مخصوص ہیں کچھ و فرل سے جا معہ میں قرسیعی خطبات کا سلسلہ بھی عام وگول نفع کے لئے جاری کیا گیا ہے۔ باغ عامہ کے وارا لبلد (ٹا وُن إل) میں فاکسار نے بھی تدوین مدیث 'پر ائب معین امیسرجامعہ قاضی محد حیین صاحب کی فرایش سے ایک خطبہ دیا تھا۔ وہی خطبہ مقالے کی صورت میں آج شائع کیا جاتا ہے۔ آیندہ بہ تدریج فظبہ مقالے کی صورت میں آج شائع کیا جاتا ہے۔ آیندہ بہ تدریج انشارائٹہ دو سرے اشاط بھی شائع ہوتے ہیں گئے کہ مضمون ابھی کمل نہیں ہوا ہے۔

على مدیث پرسجٹ کرنے کے لئے ہمیں اپنے سلنے ان چند یسوا لات کو رکھ لیٹا چاہئے۔ ۱۱) مدیث کی حقیقت کیا ہے۔

رس ابتداسے اس وقت کک اس فن کی ممتاز خدمتیں جن بزرگوں نے اسخام دیں خود ان کی

اور ان کے کارناموں کی تفصیل ۔

رم) اس فن کے متعلق کیا جدید کھیلی کوششوں کی صنورت باقی ہیے۔ دھ) مدیث کے بعد فن مدیث کے دو سرے متعلقات بینی فن اساء الرجال اور اصول مدیث کی خقیقت ان کی ٹاریخ 'موجو و وحیثیت' ان میں آئٹندو ترفیوں کے اسکانات ۔

اب سے پہلے میں پہلے سوال کو لیتا ہوں تینی مدسٹ کی حقیقت کیا ہے ؟ بات رہے کہ عموًا دنیا میں ووطرح کی تومیں پائی جاتی ہیں' تعبین بلکہ شاید زیادہ تر قومیں ایسی ہیں جنھوں نے اپنے حال کرما حتی ہیے وابستہ ر تحصنے کی کوشش نہیں کی، اگرچہ واقعہ تر یہی ہے کہ کسی قوم کا کوئی حال ناتنی سے الگ ہوکر تعمیر ندیر نہیں ہوسکتا۔ امکن با وجود الراقعہ سے جیسے وہ آیندہ کی طرف بڑھتی رہیں'ا لینے مآتنی کو عبلاتی جلی آمیں ان کے پاس اینے موجودہ حالات پرغور و فکرکرنے کے لئے گذشتہ مالات ووا مقات بھر بات و مث بدات کا کوئی سے او بہیں ہے۔ گویا جس طرح حبکل کی زندگی گذاری جاتی ے پیمجی گذارتے ہیں، آخر رکیجیوں اور بندروں کو کیا معلوم کہ ان کے جدِ آعلیٰ کو ن تھے، کن کن حبکلوں اور وادیوں بیاڑوں حیلا بگیں مارتے ہوئے 'ان کے آیا و اجداو موجود ہ مقام ک^{ال} بہو نچے ۔ کن کن حالات سے ان کو دوحار ہونا پڑا ۔ لیکن ان کے مقابلہ میں اسا بذی ہی کا ایک طبقہ ان قوموں کا بھی ہے جھوں نے حتی الوسے اس کی کوشش کی ہے کہ جہاں مک مکن ہومال کی تعمیریں ماضی کے تجربات ووا فعات سے نفع اُٹھا یاجائے 'اور اس کے لئے ان کوضورت محسوس ہوئی کہ گذرہے ہوئے وا متعات کو کھی نہ کھی طرح محفوظ کرایا جائے۔ انسَآ نیت کے اس گردہ گی اسی کوشش کا نام يَّارِيخ ہے 'ابتداء ميں' تَارِيخ "كي خِاطَت و يقاكا شوق قوموں ميں كم ربا ہے اليك الي اليي الرّبير منورت ا بر گئی ہے، کہ اپنی توانا ئیوں کا ایک بڑا حصہ ہر قوم اس برخرج کردہی ہے جس سے ہم اور آب سب وا فقت ہیں۔ جنگل کی زندگی بسرکرنے والے بھی اب اپنے اجدا دوا سلاف کے کار ناموں کی جنبو گڑی ہوئی بڑیوں اور برلنے مقرول اور مرکھٹوں میں کررہے ہیں۔ کونہ کو تہ سے قدیم ستے برآ مدیمے جارہے ہیں کہتہ قبروں کی کتابوں سے حروف کے پڑھنے فی کوشش کی جارہی ہے پرانے کھنڈروں کی ایک ایک ٹھیکری جنی جارہی ہے۔ ان ہی پروا قعی کہئے یا خیا لی مبندوہا لاعار میں

نیر ہور ہی ہیں گویا اس علم کی ناگز بر ضرورت کو دنیا کی اکثر قوموں نے اب تسلیم کرلیا ہے اور بجر حندار نیا بی الطبیت مکی مزاج خشک دماغ فلسعنیوں کے عام دنیا کا شدید رجمان مھی ان چیزوں کے جانسنے کی طرف ہے۔

ار خال المسلام المسلا

جیسا کہ میں عرض کر حیکا ہوں کہ میں اُن آرزوہ وظرت شکیوں میں نہیں ہوں جو تاریخ کو جو کا حکم قرارو کے مان کا انکار کرتے ہیں۔ آور جو کھو کے حصوس ہور البتے اس سوفسطائی نظریہ پرزور دے کرحال کے وجود کو مان کا انکار کرتے ہیں۔ آور جو کچھے محسوس ہور البتے ہیں۔ بلکہ تاریخ کے مقررہ معیار پر ماضی کے جن وافقات کی اب تقییح ہو حکمی ہے میں شک کے واندوں سے چبا کرختم کرنا چاہتے ہیں، بلکہ تاریخ کے مقررہ معیار پر ماضی کے جن وافقات کی اب تقییح ہو حکمی ہے ان کی قدر کرتا ہوں اور سمجھتا ہوں کہ تریزہ کی راہ درست کرنے کے لئے، ہمیں ہمیشہ ماضی کی روشنی ہے نفع اٹھا اُ چاہئے۔

فاقصص القصص لعلهم يتفاكرون دلوگوں سے بچھلے قصے بیان كياكرة ماكروه سونجيس) (قرآن مجيد)

ورج کیا گیا ہوا تفاقًا اگر کوئی الیبی چنیزل بھی جائے تر اس کا پتہ چلانا قطعًا وشوار ملکہ شا کد نامکن ہے کہ ضبط وا تقان سیت و کیرکٹر کے بحاظ سے ان کاکیا درجہ تھا 'معتبر سے معتبر تزین کسی تاریخی ذخیرہ کے وثوق کے متعلق اگر کوئی اِت مبیش کی حاسکتی ہے توہی ہے کہ حسن زمانہ میں واقعہ گزراہ ہے مورخ خود ہی اس زمانہ میں موجود تھا'ِ اتفاق سے کسی واقعہ مے متعلق اگرالیبی شہاب میرا جاتی ہے تو تاریخ کا یہ حصد زریں شا ہکار وں میں سنے رکی کردیا جاتا ہے ۔ میکن خود اس معاصرت کا بیر حال ہے کہ قدیم ما کے تاریک زمانہ کو تو جانبے و یکھئے۔ آج حبیب کہ جدید صنا عابت و ایجا وات نے زمین کی طنا ہیں کھنیج کرایک ملک کو دوسرکے ملک سے ملا دیا ہے۔ تنیکیم عام ہو چکی ہے۔ کم از کم بدب کے مکبتوں اور اسکوبوں میں روئے زمین کے اطلسوں کا مطالعہ الک کو کرا دیا جاتا ہے۔ نمکن آیک واقعہ نہیں آئے ون السی السی جہالتوں' اور غلط فہمیوں سے شکارغ میب جاہل مشرقی ہی نہیں ملکہ فرزائہ ووانا فرنگ کے اراب خبروعلم ہوتے رہتے ہیں کہ معض دفعہ آ دمی کو حیرت ہوجاتی ہے۔ آور تاریخ جھوٹ کا جنگل ہے وہ غے سوچنے گلٹا ہے کہ کیا اس وعوی میں کچھ وا قعہ کا عنصر بھی شریک ہے ؟ بہت پرانے زمانہ کی بات نہیں ہے کہ مصف اغمین کانگره دیناب) دمشهورزاز اسدوستان مین آیا مقار ایک بنین ملک متعدد انگریزی اخبارون مین اس زلزلد کفتعلق یہ خبرشائع ہوئی تھی کہ" کیا نگڑہ جربہبئی کے قریب ایک جزیرہ ہے وہاں ایک سخت زلزلہ ہمای" اور بیجارے اخبار والے توشہرِ جبرو کی جاعت ہے۔ عام طریر گب نویسی میں یہ بدنام ہے کیکن مشہور ربفرنس بک مترل کی اینویل جومنٹہور کتا ب ہے۔ آور ہوسکے والحات كے ليے الي مستند كما ب مجھى جاتى ہے اس ميں اسى زلز الے كے متعلق بي عبارت اس وقت مك موجود ہے ب ووایک سخت ز آزے نے ایک وسیع ضلع میں جوا گرہ اور شملہ کے ورمیان واقع سے عام تباہی اور سخت نقص ن براكيا" نفصان كي تفييل برات موسے صرف اسى مورخ في بنين الكه دوسرول في بھى يرارقام فرايا ہے۔

"س سے کئی سو آ دمی ہلاکھ ہوے"

عالاں کہ بیجاب گورنسٹ کی رورٹ کے مطابق اس زلزلہ میں بمین ہزاد سے کم آومی ہاک ہنیں ہوئے سے معاصر مورضین کی کا بول میں اگر اس قسم کی طرفگیوں اور بوابعبیوں کو تلاش کیا جائے تو ایک اچھی خاصی کتاب تیار ہوسکتی ہے۔ سیاحوں کی یا دواشتوں کو بھی آریخی وقائع کے بہوت میں بہت اہمیت و بجاتی ہے۔ آور اس سے بے بروا ہوکر دیجاتی ہے کہ خوداس سیاح کا اپنے واتی رجی ان ہی بھی تھی ہوجی ہوگئی کی اپنے واتی رجی ان ہو ایک مورے کی جھی کھی گئی کا اپنے واتی رجی ان ایک سرمری اندازہ ہارے موجودہ میر شعبہ دبیات (نواب ناظر ایرجنگ سیس حیدرآ او ہائی کورٹ) سے مرائنگ روم کی ایک تصویر سے ہوسکا ہے۔ جو انتخلسان کے ایک معتبرا خبارسے الگ کرے محفوظ کی گئی ہے یہ ہندوت ان کا ایک موجودہ کی تھی ہو ایک کورٹ کی ایک مشہور ذہبی رسم جو آو یا کے کا میصور سے اور اس کے بیچے چوب خط حروف میں یہ لکھا ہو اسے کہ بودہ ندمہ کے لوگ اپنی ایک مشہور ذہبی رسم جو آو یا کے نام سے موسوم ہے ادا کر رہے ہیں میں نے اس تصویر کے بیچے جب اس فقرہ کو پڑھا اتو بار بارجیرت ہوتی گئی کا میں میں اور اس کے بیچے جب اس فقرہ کو پڑھا اتو بار بارجیرت ہوتی گئی کہ میں جو آو یا کے نام سے موسوم ہے ادا کر رہے ہیں میں نے اس تصویر کے بیچے جب اس فقرہ کو پڑھا اتو بار بارجیرت ہوتی گئی تھی میں میں خوں میں بی کھی میں کے اس فقرہ کو پڑھا اتو بار بارجیرت ہوتی گئی کہ میں میں نے اس فقرہ کو پڑھا اتو بار بارجیرت ہوتی گئی کے میں اس فقرہ کو پڑھا اتو بار بارجیرت ہوتی گئی کے دیا تھی کی کو بی کو بی کھی کو بیٹر کی دیا کہ کو بی کو بی کو بی کو بی کی کھی کو بی کو بی کو بی کو بیکھی کو بی کو بیا کی کو بی کو بی کو بیکھی کو بی کو بی کو بی کو بی کو بی کو بی کو بیکھی کی کھی کی کو بی کو بیکھی کی کھی کے دیا تھا کہ کی کی کی کھی کو بی کو بیکھی کو بی کو بی کو بی کو بیکھی کی کو بی کو بی

آخریہ کیاہے۔تصویر سے صاف معلوم ہور ہاتھا کہ ہندو سانی مسلمانوں کی ایک جاعت نماز پڑھ رہی ہے اُن کی شکل صورت کباس وضع ، قطع 'طریقہ نسست ہرچیز ہندی مسلمانوں کی تھی ' میکن معتبر سیاح نے جس وقت یہ فوٹو لیا تھا اس کے بھی عبارت درج کی تھی۔ آخر حب میر شعبہ صاحب ، یا ہر تشرلیف لا سے ، ان سے پوچھنے پر معلوم ہوا کہ آ لیے فسرا اس تصویر کو اسی لئے محفوظ کیا ہے ' ایک یور و بین سیاح ل کی تاریخی شہادت کی ایک گواہی ہمیا ہو ' آپ نے فوایا کہ ور مین سیاح ل کی تاریخی شہادت کی ایک گواہی ہمیا ہو ' آپ نے فوایا کہ ور مین ساح نے اس تھید کو ادبیا بیا اور آو آیا کو فعا جانے کس طرح اس نے درجے نہ ہمیں نازعید کے موقعہ کی تصویر ہے ' ایک مغربی سیاح نے اس تھید کو ادبیا بیا یا اور آو آیا کو فعا جانے کس طرح اس نے درجے نہ اس جدید اکتشاف کا اعلان کیا ۔

ان چند تشکیکی مثانوں کے بیش کرنے سے میری نیے غرض نہیں ہے کہ واقعی میں و نیا کے موجو وہ تاریخی وخیروں کے ایکیہ غیر معتبراور نا قابل محاظ قرار دینا چا ہتا ہوں بلکہ مقصد صرف اس قدر ہے کہ ان احتالات و شکوک کی کمزوریوں کے اوجو و بھی آج حب علمی و نیایی "فن تاریخ" ہرقسم کے احترام واعزاز کامتحی ہے تو شدیت "جو صرف ملمانوں ہی کی بارنخ نہیں لکہ جبیبا کہ میں نے عرض کیا تمام و نیا کی انسانیت کے ایک عظیم انقلابی عہد آفریں کا ایک ایسانکمل تاریخی مرقع ہے جسے نفیک حقیقی اور اصلی شکل و صورت بلکہ مہرخط و خال کی حفاظت میں لاکھوں ہی نہیں بلکہ کروڑوں انسانوں کی وہ ساری وشتیس اور تدبیریں صرف ہوئی ہیں جو کسی واقعہ کی حفاظت کے متعلق آ و می کا و ماغ سوچ سکتا ہے 'بلکہ اس کی حفاظت و سیانت میں معبف ایسے قدرتی عوالی نے بھی کا م کیا ہے جسیا کہ ابھی آپ کو معلوم ہوگا جو د نیا کے کسی تاریخی واقعہ کو نہا اس کے واقعہ کو نہا ہے۔ ایک معلوم ہوگا جو د نیا کے کسی تاریخی واقعہ کو نہاں ۔

صربی کی مدرسی تعرفی ایکن جانے واوں کو ہی شاید شبہہ بہوتا ہوگا کہ مدسہ میں جب فن کی یہ تعرفی کی جاتی ہے ، رسول اللہ صلی اسلیم و این جانے بیش آئے۔ رسول اللہ صلی اسلیم و این کے سامنے بیش آئے۔ بین ان میں کو کی تبدیلی ہیں گئی جسے اصطلاحًا تقریر کہتے ہیں غرض بینجبر کے اقوال و اقوال اور ایسے واقعات جو ان کے سامنے بیش آئے۔ بین ان میں کوئی تبدیلی ہیں گئی جسے اصطلاحًا تقریر کہتے ہیں غرض بینجبر کے اقوال و اقوال و اقوال و اقوال میں کا نام حدیث ہے ابیضوں نے

اس کو ہاگے بڑھا کر سپنیبرسلی امتندعلیہ وسلم کے صحابہ اور بیضوں نے صحابہ کے نشاگر دوں بینی تا بعین کے اقوال وا فعال کو بھی اس فن کے 'ویل میں سنسر یک کرلیا ہے۔

آسوااس کے سے بیہ ہے کہ بالکلیہ بیمیری تعبیرہے بھی نہیں۔ فن حدیث کے سب سے بڑے ام اما ما الائمة حضرت الم سبخاری رحمة الله علیہ نے ابنی کتاب کا جو نام رکھاہے اگراسی پرغور کرلیا جائے تو آبسانی سبحھا جاسکتا ہے کہ میں نے جو کچھ کہا ہے کہ یہ اس فی کی اس نہیں ہے بلکہ سبحھنے والوں نے ہمیشہ اس فن کو اسی گیا ہ سے دیکھا ہے۔ ام مجتاری میں نے جو کچھ کہا ہے تو صوف ''بخاری شرلیت''کے نام سے مشہور ہے۔ لیکن یہ اس کتاب کا اصلی نام نہیں ہے۔ بلکہ خود حضرت امام نے ابنی کتاب کا اصلی نام نہیں ہے۔ بلکہ خود حضرت امام نے ابنی کتاب کا نام

الجامع الصحيح المسن المختصر من امور رسول الله صلح الله عليه وسلمو ايامة

رکھاہے۔ اس بن امور کو حاوی ہے جن کا کسی نہ کسی عیثیت سے استحصارت صلی اللہ علیہ وسلم سے تعلق ہو آئے ایام بخاری کے نزویک ان تمام امور کو حاوی ہے جن کا کسی نہ کسی عیثیت سے استحصارت صلی اللہ علیہ وسلم سے تعلق ہو آگے ایام کے لفظ نے تواس کی تعریف کو اور بھی وسیع کردیا، تیتی وہی بات جو بیں نے عرض کی بھی کہ فن مدسکی ور جسل اس عہد اور ایام کی تاریخ کی تعبیر ہے جس میں محمد رسول اللہ صلی امتہ علیہ وسلم کی جیس ہے گیر عالم بر افز الذائر الدائر الذائر الدو اللہ میں انسانیت کو قدرت کی جانب عطا ہوئی۔ ہر کیفٹ اگر اصطلاحی جھکر وں سے الگ ہو کر چیل سے ور خست کے براخر الدائر الدائر کی کسی ہے کہ موجودہ و خیرہ بر سر سری نظر والے کے بعد بھی ایک معمولی آدمی اس کا اندازہ کر سکتا ہے کہ حربیت کی صبحے حقیقت اور اس کی واقعی تعریف وہی ہوسکتی ہے جس کی طون حضرت امام برخاری نے اپنی کتا ب کے نام میں ارشاد فرایا ہے اور مرہ نے جس کی تانی کی ہے واقعی تعریف وہی ہوسکتی ہے جس کی طون حضرت امام برخاری نے اپنی کتا ب کے نام میں ارشاد فرایا ہے اور مرہ نے جس کی تانی کی ہے واقعی تعریف وہی ہوسکتی ہے جس کی طون حضرت امام برخاری نے اپنی کتا ب کے نام میں ارشاد فرایا ہے اور مرہ نے جس کی تشریح کی ہے

نمالیًا "مدیث کی حقیقت یا تعربیت کے لئے میرا یہ مختصر بیان کافی ہوسکتا ہے۔ درسی کتابوں میں جیبا کہ ہوتعربیت کے تیوہ و مشرائط پر بجث کرکے بات کو بتنگر بنانے کی کوشش کی جاتی ہے میں ان دراز کار نفطی گورکہ دھندوں ہی آب ہوگوں کو الجھاکر وقت ہنیں صائع کرنا جا ہتا 'آس لئے اس بحث کو اسی نقطہ پرختم کرکے آب میں وہ سرے صروری سوالا کی طرف متوج ہوتا ہوں۔ ہمارے سامنے دو سراسوال یہ مقاکہ تاریخ کے اس حصد کی تدوین کس طرح اور کس زانہ میں طرف میں اسی سوال کے جو اب سے سکو دنیا کی دو سرے اس متاز کرتے ہیں۔

اسی سوال کے جو اب میں اپ کے سامنے وہ استمیاز ات اور خصوصیات بھی آجائیں گے جو ایر نے اس حصد کو دنیا کی دو سرے تاریخی ذخیروں سے ممتاز کرتے ہیں۔

اس ای خرکی اس از گراموس او ای موارش او ای کرت سوسیا ان تا تو کم از کم ہر کھا بڑھا آدمی جانبا ہے کہ آنحضرت میں بنتہ علیہ وسلم کی زندگی پاک یا با نفاظ امام بخاری "امور رسول استدسلی اشرعلیہ وسلم و ایا می سے بہلے روآہ یا ابتدائی موجین بی حضرات ہیں جو حضور صلی استرعیہ وسلم کے مشرف مجت سے فیض یاب سے بینی صحابہ کرام کیکن ان بزرگوں نے تاریخ کے اس حصہ کی روایت کیا ان ہی اسباب کے شخب سے می بن بی بین جسورے عمو گا حال کو ماضی سے مربوط رکھنے کا حذات میں اس حصہ کی روایت کیا ان کی ماریخی سرایوں کی تروین میں جس طرح عمو گا حال کو ماضی سے مربوط رکھنے کا حذات یا کچھلوں کی مجلسوں کو بہلوں کی واستا نوں سے گرم رکھنے کا ذوق کار فرار ہاہے ! کھیا حدیث کی تدوین بھی اسی جذبہ کے تحت ہو گا عال کو ماضی سے مربوط رکھنے کا حذات میرا خیال ہے کہ حدیث کی تدوین بھی اسی جذبہ کے تحت ہو گا عال کو ماضی سے مربوط رکھنے کا خوات کیا جہلے کہ ان قدرتی عوال کو اس کے ایکل جدا کر واضی کے حاج ہیں ان اسلام میں کہ بھی ہی ان اسباب و عوال کو الگ میں میں جو کچھ کہنا جا ہتا ہموں 'وہ شا کہ پورے طرب فرہن نئین نہ ہم سکے میں ان امتیازی اسباب وعوال کو الگ کو رہائے کے کہ میں ان کا تو ال کو الگ کو رہائے کہ کہ میں ان کا تو ال کو الگ کو رہائے کو الگ کو کہنا جا ہتا ہموں' وہ شا کہ پورے طرب فرہن نئین نہ ہم سکے میں ان امتیازی اسباب وعوال کو الگ کو رہائی کر کر دیاں کا کہ کر دیاں کا کہ میاں کا تابول کے کہنا جو ال کو الگ کو کہنا جو ال کو الگ کو کر دیاں کو کہنا ہوں ۔

"عام ایخی ذخیرون صدیث کے متیازا" "مام ایخی ذخیرون صدیث کے متیازا

عام ما آریخوں سے باریخ کے اس مصد کو جو پہلا امتیاز حال ہے وہ اِس امری بساطت ہے جس سے اس کا تعلق ہے میں یہ ہمارے باس اس وقت تاریخ کے جو عام وخیرے ہیں عمومًا ان کا تعلق می حکومت کسی عظیم الت ن جنگ الغرض اس قتم کی منتشراور پراگندہ گونا کو ب چنروں سے ہے جن کا احاط اسان ہنیں ہے بخلا ف اس کے حدیث اس تاریخ کا نام ہے جس کا تعلق براہ راست ایک خاص شخصی وجو د، بینی سرور کا تنات صلی احتر علیہ وسلم کی ذات اقدس ہے 'ایک قوم کی ایک توم کی ایک توم کی اس میں میں مورکائن ت صلی احتر علیہ وسلم کی ذات اقدس ہے 'ایک قوم کی ایک میں مورکائن ت صلی احتر علیہ وسلم کی ذات اقدس ہے 'ایک قوم کی ایک میں مورکائن ت صلی احتر علیہ وسلم کی ذات اقد س ہے 'ایک قوم کی ایک میں مورکائن ت صلی احتر علیہ وسلم کی ذات اقد س ہے 'ایک قوم کی ایک قوم کی ایک تو میں مورکائن میں مورکائن میں مورکائن میں میں مورکائن میں

مکن ایک حکومت ایک جنگ کے تمام اطران وجوانب کوصیحے طور پرسمیٹ کربیان کرنا ایک طرف ہے 'اور دوسری طکنیں ملک کی کوئی خاص قوم نہیں کسی قوم کا کوئی قب بیا نہیں کسی قبیلہ کا کوئی خانوا وہ نہیں 'بلکھرف ایک واحد بسیط شخص کی زندگی کے واقعات کابیان کرناہے 'خود اندازہ کیجئے کہ احاطہ و تدوین کے اعتبار سے دو نوں کی اسانی و دشواری میں کوئی نسبت ہے پہلی صورت میں کوٹا ہیوں' غلط فہمیوں غلطیوں کے جتنے قوی اندیشتے ہیں بقیناً اسی نبیت سے دوسری صورت میں صحت و واقعیت کی اسی قدر عقلاً توقع کی جاسکتی ہے۔

()

سله بلک اگر بعض تقد داویوں کا یہ بیا نصیح ہے کہ ہندوت ن کی بیعن قرموں کے علی مرکز وں میں قدیم ہند کے سے آپنی مواد فراہم کرنے کی ایک صورت رہم بھی کا ہی گئی ہیے کہ آپنی اور برنجی پتروں یا تختیوں پر برانی زیانوں پر اف حروف میں اپنے مطلب کے موافق عبارتیں کندہ کری جاتی ہیں اور کسی شہر آثاری گھنڈریں ان ہی کو وفن کر دیاجا تا ہے بچر کھیے وزوں کے بعد ان ہی کو وفن کر دیاجا تا ہے جو کھیے وزوں کے بعد ان ہی کو وفن کر دیاجا تا ہے جو کھیے وزوں کے بعد ان کا اور ان سے جو تمائج کھلے ہیں اصاف کر دیاجا تاہے ۔ اگر یہ واقع جو تو علم پر جا بلوں کا یک بیت بڑا تھم ہے اور اس سے آزادہ کھی فرخیروں میں جدید اکتشا ف کی حیثیت ہے ان میں بھی اشتباء کی کس صد تک گئی این ہے بلکہ سکندر کی لائبی مدفوند زر ہوں کا افسا ندا گر صیحے ہے تو صوف کتا ہے ہی ہی بی بیک ہی کہ کہ میں مور نے رہی بی اور ان سے جو ترین کا نے جارہے ہیں جو میں جو بے ترین کی کی مور تک کی خور دو کی بن جاتے ہیں مور

لیکن اسی کے ساتھ مجھے اس کا بھی اعتراف کرنا جا سئے کہ گذشتہ بالا کلیہ سے تاریخ کے بیمن حصے ستشنی بھی ہی خصوصاً اسلامی وور میں سلمان ماوشا ہوں کے حکم سے حب تاریخوں کی تدوین کا سلسلہ شروع ہوا' اور آبی ضابطہ شاہی و سائل و ورائع تھے ذریعہ سے مورخوں کو واقعات کے فراہم کرنے میں اما و دی گئی، یقیبنًا ان کتا بوں کی نوعیت قدیم تاریخوں سے بالکل جدا کا نہجتے اس*ېطرځ مىلمان مورخو*ں كى بنائى ہو ئى را ہوں پراس زمانەمىن خصوصًا مغربى قرميں نِسبتًا زيادہ حزم واصتيا طەسے كا م كے رہمى نیکن کھیے بھی ہوئسی زماند کی تاریخ ہوا ان سے مورخوں کو ان واقعات سے یاصاحب واقعات سے قطعًا وہ تعلق نہ تھیا اور نہ ہو کتا ہے 'جوصحا ہر کرام کو ذات قدسی صفات ہے تھا' یہی نہیں کہ ان بزرگوں نے حضور کے ہاتھ پر ایمان واسلام کی سبیت کی تھی آئی نبوت پروہ ایمان لائے منفے اپ سے ان کووہ تعلق تھاجو ایک اسی کو اپنے بینمبرسے ہونا جاہئے ، بلکہ اس سے بھی آ سگے بڑھ کرجسیاکہ وا متعات سے بیتہ چیتا ہے کے وہ اپنے ماں باپ بیوی بچوں کبکہ اپنی جانزں سے بھی زیا وہ حضورصلی امتہ علیہ وحم ادرآب کی زندگی کو غریز رکھتے تھے وہ مب کچھ حصور برقر بان کرنے کے لئے تیار تھے اگویا ایک قسم کے عشق و سرستی کے نشوی مخمور سقے'یقیناً یہ ایسا امتیاز ہے جوکسی ہاریخی واقعہ کو اپنے مورفین کے ساتھ طال نہیں۔ آخر د نیا کی ایسی کولنسی ماریخ ہے جبرمجے بیان کرنے والےمورضین اس تاریخ سے ایسا و الہا مذتعلق رکھتے ہوں کہ بیان کرتے جاتے ہیں اور روتے جاتے ہیں' کانیعتے جاتے ہیں ۔عبدا بشرین مسعور کا کے متعلق ان کے ویکھنے وا یوں کا بیان ہے کہ شخصرت صلی امتیرعلیہ وسلم کی طرف منسوب کے بہت کم حدیثیں بیان کرتے تھے کیکن اگر تھی زبان پر حضور صلی استرعلیہ وستم کا نام آگیا 'راوی کا بیان ہے کہ اس کے بعد ارتعدوارتعدت نیابه تنفخ اود اجه مغرورت عین ادر اکین لگت اور ان کے کپروں میں تھ تھری پیدا ہوجاتی۔ گرون کی رگیں بھول جاتی تھیں 'انکھیں اسووں سے بھرجاتیں دستدرک حاکمی ایک عبدا متّد بن مسعود ہی آپیل اُ بلکه ان اصحاب کی ایک فہرست تیا ر ہوسکتی ہے جس پر آنج ضرت صلی اشرعلیہ وسلم کے ذکر مبارک کے وقت ایک خاص صحیح کیفیت بيدا موجاتی تقی محصرت او ذر تعبی کهی کوئی مدیت بیان کرناچاست، گرمنه سے ۱ وصانی جبی ابوا مقاسد اوصالی خلیلی صلى الله علي وسلم الفاظ تخلية اورجيخ مارما ركربيهوش موجاتے تھے اسى قسم كے واقعات حصرت ابو ہررہ رضى الله تعالی عند کے ذکر میں بھی ملتے ہیں اندازہ کیا جاسکتاہے کہ جس تا ریخ کو اس کے مورخوں میں محبوبیت کا یہ مقام عالی حال ہوقدر تی طور پران کے ول ووماغ ان کے حافظے اس سے کس مدتک متا تر ہوسکتے ہیں .

(")

تیسری خصوصیت اس تاریخ اوراس کے راویوں کی یہ ہے کہ علاوہ فدکور کو بالا تعلقات کے ان براہ راست مزرو ایپنے ویدرا ویوں اورگواہوں نے آنخضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وست مبارک پر بعیت ہی اس بات پر کی تھی کہ "قاریخ کے اس عجیب وغربیب واقعہ "کے ہر ہر جزو' ایک ایک خطو و خال کے زندہ نقوش اپنے اندر بیداکریں گے' اُنھوں نے جس قرآن کوخسائی طربیت اور قدرت کا قانون یقین کرکے مانا تھا اس میں باربار مطالبہ کیا گیا تھا کہ تم میں ہرایک کی زندگی کا نصب العین صرف بہی

ہونا چاہئے کہ جو کچیے محدرسُولِ امتٰدصلی امتٰدعلیہ وستم فرماتے ہیں انھیں سنو سن کر ما در کھو' اور ان برایان لا'و' یقین کرومحت مد رسول الشرسلي الشرعليه وسلم جو كچه كرتے ہيں ان كى ہر ہرادا بربكا و رمحھوا ور شيك من وعن جس طرح ان كوجو كچه كرتے ہوئے ويجھنے تم بھی اس کام کو اسی طرح انجام دینے کی کوشش کرو ۔ رسول نے جو کچھے تھیں دیاہے اسے مکرطے رہوا اور جس سے

الخوں نے رو کا ہے اس سے رک جا وُ'

اور اطاعت فداکے حکم سے کی جائے۔

متعالے لئے اللہ کے رسول میں اچھا منونہ ہے۔

ہم نے کوئی رسول ہنیں بھیجا لیکن صرف اسی کئے کہ اس کی بیرو

كهدو أكرتم الله كوچا بت مواتوميري بيروى كرو الله بح محيل بني لكك

را)ماآتاكم الرسول فخن وه و ماهناكمونه

رم) وما ارسلنامن رسول الانيطاع باذن الله

رس قل ركنتم تحبون الله فالتبحوني يجببكم الله

رم) نکم فی رسول ۱ دلله ۱ سوة حسنت

سمع وطاعت وطاعت وا تباع کے گئے جلال مطالبوں سے قرآن گو بنج رہا تھا وار ان لوگوں کے سامنے گو بخے رہا تھا'جو ہرجیزے وست بروار ہو کرضوف اس کی آواز میں گم ہونے کا آخری اور قطعی فیصلہ کرچکے تھے۔

ان کا یہ فیصلہ نبلط تھا' یا صحیح اس وقت اس سے بحث نہیں' لیکن حصارت صحابہ کرام کے اس فیصلہ "کا علم ملم اور غیر ملم ہرطبقہ کو ہے بتایا جائے کہ دنیا کے کس تاریخی واقعہ سے اس کے مورضین اور را ویوں کا بیتنلق ہے عجبیب بات ہے کہ لیمن بزرگوں سے کسی زمانہ میں انسانوں کے کسی گروہ کو اگر یہ تعلق پیدا بھی ہوا تھا توان کی تاریخ ہی آج نا پیدہے اور ماریخ کاجو سرا میرآج ہمار پاس ہے اس محے مورخوں کو ان معلقات کی ہوا بھی نہ لگی تھی۔

کہاں بچھلوں کی مجلسوں کی گرم بازار ہی کے لیئے مورخین کے بیا نات آور کہاں ان سوختہ سا ہا نوں کی ماریخی شہا د

اسی کے ساتھ ہمیں اس کا بھی اصافہ کرنا چاہئے 'کہ صرف انتحضرت صلی امتٰد علیہ وستم کے اقوال و اعمال کی اطاعت و آنباع ہی ان بزرگوں کے لیے ضروری نہ تھی بلکہ جس قرآن آورجس فرمان نے ان پریہ فریصنہ عاید کیا تھا اسی نے ان کو اس کا بھی ذمی^{وار} بنایا تھا کہ آنحضرت صلی الشرعلیہ وسلم کو جو کچھے ہوئے انھوں نے سنا ہے' اور جو کحیھ کرتے ہوے اُنھوں نے دیکھا ہے'وہ دوسرو كتصلسل بيونجاتے چلے جائيں، ہر حاضر غائب كو آور ہر بيلا بجيلوں كوان كى طرف بلا ما جائے۔ قرانی آيتوں

(۱) ڪنتھ خے پرامے آخرجت ولٹ اس تاء صوون _{است}م ايک بهترين امت ہوانسانوں کی دہی خواہی) کے لئے تم ظاہر کئے بالمحدوف وتنهون عن المنكر

(٢) وللكرمنكم أمّة يدعون الحالجة يروياً صرون بالمحروف وينهون عن المنكر

کے ہوا تا کہ اچھی ہا توں کا درگوں کو حکم دو اور بری ہا توں سے ان کوروکو حیاہئے کہ تم میں ایک گروہ ہو،جو تنکی اور بھلائی کی طرف کو گوں کو بلائے اچھی یا توں کا حکم دے اور بری یا توں سے روکے ۔

ہی کی بہ تفسیر تھی جو مختلف بیراوی میں صحابہ کرام کو مخاطب کرکے آنخضرت صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرما یا کرتے مہنی کامیدان ہے خیف کی مسجد ہے ایک لاکھ سے اوپر آنخصرت صلی الشرعلیہ وسلم برایان لانے والوں کامجمع کہے سب کو مخاطب کرکے فرا ایجا ہے ر،) نضّ الله عبلًا سمع مقالتي فوعاها شواداها إرواره ركه الشراس بنده كوص في ميري بات سي مجوات الحصن لعربيب عها۔ رصون) ياور كھا اور جس نے نہيں سنا ہے اس تك اسے بہونجا ویا۔

يبي مني كاميدان ہے حجة الوواع كے مثهور تاريخي خطبه ميں اعلان فرما يا جا تا ہے ،-

سی تمیں دوچیزر چیول اورجن کے بعدتم بھر گراہ ہنیں ہو کتے رنم عركت فيكمرشيين ان تضاقوا بعل هما کتاب ۱ ملله وسنتی و لن یت فرقاحتی یودا (ایک تر) الله کی کتاب (اور دوسری) میری سنت یه دونون ا بهم علی ۱ کوفن رسیدی الله و کتاب کاروش رکوش بر میری المتا ما میان المحکوض رکوش بر میری المتا ما المحکوض رکوش بر میری المتا ما میان المحکوض رکوش بر میری المتا ما المحکوض رکوش بر میری المتا ما المحکوض الموسل المحکوض ال على الحوض رساح)

مجمع سے یہ دیافت فرانے کے بعد کہ کیا میں نے بہونی ویا۔ آسان کی طرف انگلیاں اُسٹاکر" اللَّصْحَدِل بلغت الله مرهل بلغت الله مرهل بلغت ك ارث و فرائے تے بعد آخرى رخصت كے اس خطب كواس شهور متوا ترفقرہ ير

الو فليبلغ السفاها الخاعب رصاح العامد العاعب كوبهونيا أجاك-

جں در دناک اٹر انگیز اُحل میں اس خاتمہ کا اعلان ہواہے' اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ جن جذبات وہیجانات سے مخاطب مجمع عمرا ہوا

تھا اس پر کمیا اٹر ہوا ہوگا۔ اسی اٹر کا آپ کویقین تھاکہ ضحابہ کی جاعت کو خطا ب کرکے بطور بیٹیگوئی آپ فرماتے،۔

تسمعون وليسمع منكم وليسمع مناللنين مجين بهواتم بين المائيكا وجن لوكون نع مسابهان

ليسمعون منه (ابوداؤو) (مت رک) مجي لوگ سيس گئ

احفظوهن واخبروهنمن وداءكمر

نه صرف عام مجامع میں یہ اعلان کیاجا تا تھا بلکہ ملک کے مختلف اطراف سے وقتاً فوقتاً وقو کے جو سلیلے دربار نبوت میں ماضر ہوا كرتے تھے عمواً ان كو اليبي عبد شهيرايا جا تا تھا ؛ جہاں سے اس واقعہ كے معائنہ اور مشا بدہ كوان كو كا في موقعه ل سكتا ہو عِس كے وہ مورخ بنائے جاتے تھے۔ بھر حوکچھ سنانا اور دکھا المقصود ہو ما وہ سنایا اور د کھایا جا تا تھا۔ آخر میں رخصت کرتے ہوئے حکم دیاجا تا جبیاک

بخاری میں ہے

ان باتوں کو یا در کھو اور جو لوگ تھا سے بیچھیے ہیں کھنیں ن سے ظلع کرتے

عافظ ابن حجراس فقره کی شهرح میں تکھتے ہیں۔ يستمل من جاؤا من عند همروهن ا باعتبار المكان وليشدل من يجدث لهمون الووالاد وغير

یہ ان رکوں کو مجی شامل ہے جن کے پاس سے یہ لوگ آ کے تھے ادریہ بات مکان کے لی طسے ہے اور ان آیندہ نسلوں کو بھی شامیے

مع ديني اس الله كيايس نع بهونيا دياكيايس في بهرينيا دياكيايس في بهدنياه ما يتن وفعه ارشاه فزالي ١٢

وهن نا باعتبارالن مان دنع البری اجوب دکوبیدا ہونے والی ہی اور یہ بات زمانہ کے حساب ہوگی۔ اور یہ توسب ہی جانتے ہیں کو اسلام سے وائرہ میں جو قبائل واضل ہوتے جاتے تھے دربار رسالت سے ان کی تعلیم و تلفیتن کے لئے ذمہ دار اصحاب کو سے ابتا تھا کہ جو کچھ تم نے ہم سے سکھا ہے تو آن اسفیں بھی جا کر سکھا و کو استحبابی احکام ہی ہنیں بلکہ قرآن کی آیت ہے۔

ان الذين يكتمون ما انزلنامن البيّنات والمله مربع ما بيّناء للناس في الكتاب او لئك يلعنهم الله عنون للعنهم الله ويلعنهم الله عنون

جولوگ جھیاتے ہیں اس چنر کو جسے ہم نے اتارا ہے، اور جھلی کھلی باقوں مِشْق ہے اور اس کے کھلی باقوں مِشْق ہے اور اس کے بعد جھلی باقوں مِشْق ہے اور اس کے بعد حقیباتے ہیں جب انسانوں کے لئے کتاب میں ہم نے اسے بیان کردیا ہے کہ بیان کردیا ہے کہ اور بیان کردیا ہے اور بیات کرتے ہیں، بین کرنے والے بھی لعنت کرتے ہیں،

عت رہے ہیں،
کی بنیا و پرصحابہ کرام جس تاریخ کی نشروا شاعت کے ذمہ دار ٹھرائے گئے تھے اس کا چھپا ناگناہ خیال کرتے تھے۔خود آنحضرت صلی الشرعلیہ وسلم سے یہ عدیث بھی روایت کرتے تھے ہ۔

من سُنٹل عن علم نِنْ مَرَحَمَة الجَمْ يوم القيامة بلجام جوكوئى پوچهاجائے كى علم كى بات سے اور اسے وہ جيميائے تو من ناد رابوداؤدورترندى،

اور اسی کا متیجہ تھا کہ سکرات میں مبتلا ہیں کیکن بعض صحابہ سے یہ مروی ہے کہ اس وقت بھی محض اس حیال سے ک^{ور} عام کے جھیا نے" کا الزام ان پر نہ رہ جائے عدیث بیان کرتے جاتے تھے۔ دبخاری وسلوعام صحاح)

(4)

ا مع جو تحيد إر قصداً جو الدع كام السير كداب الله الكي سي الرائد

جض تحابہ توحیں وقت محدیث بیان کرنے کے لئے بیٹھتے اقبل کھیے بیان کرنے کے من کن بھے تی متعملًا والی مدیت کو نمرور پڑھ لیتے ہے۔ ام احدین بین ازک تاریخی و مد داری کا احساس بیدار اور تا زہ ہوجائے۔ ام احدین بنبل اپنی مندیں اوی ہیں کہ خصوصیت کے ساتھ و خیرہ مدتیت کے سب سے بڑے داوی لینی حصرت ابو ہریرہ رصنی احتار تعالی عند کا یہ دوا می قاعدہ تھا کہ:۔۔

اپنی حدیث جس وقت بیان نثروع کرتے تو کہتے ہے فرما ! رسول التند صا دق ومصدوق ابوالقا سم صلی التٰدعلیہ فم نے مجس نے مجھ پر قصد اُ جھوٹ با ندھا جا ہئے کہ اپنا ٹھ کانہ آگ میں متیار کرلے " يبت ، حد يت بان يقول قال رسول الله الصادق المصدوق ابوا لقاسم صلح الله علية الممان كذ بعلى متعلى الله فلي تبوء مقعل مرالين المسلمين كذ بعلى متعلى الملية ومقعل مرالين المسابع عنه المسابع المس

س كے بعد جو كھيد بيان كرنا جائے تھے بيان فرماتے۔

اسی کے ساتھ ہمیں میریمی باور کھنا جا ہے کہ آنخصزت صلی امتیرعلیہ وسلم حرکھیے صحابہ کو سناتے تھے کا کرکے و کھیا تھے' اس کے متعلق صرف بیر حکم دیے کرکہ تم بھی ان کو یا ور کھنا یا کرنا 'محض اسپر کھنا بیت نہیں فرائے تھے' بلکہ آس کی باضلط مگرانی فراتے تھے کہ اس حکم کی کس حد کاستعمیال کی جاتی ہے؛ جہات شریعیت آور اساسی امور کےمتعلق آنحضرت صلی التعملی² بی گرافی کا کیا جال تھا اس کا اندازہ آپ کو اس سے ہوسکتا ہے کہ ایک معمولی بات بینی ایک صحابی کویہ تباتے ہوئے ر حب سونے لگو تو یہ د عایر طرکر سویا کرو آنحصزت صلی الله علیه وستم نے بتانے کے بعد فرما یا کدا حیا میں نے کیا کہا اسے وہراؤ، صحابی نے وہ آخری فقرہ " امنت بکتابك الذى انزلت و نبيك الذى ارسلت ميں نبيك كے نفظ كو ورسو داف کے نفط سے بدل دیا جو تقریبا ہم معنی الفاظ ہیں ۔ تیتی بجائے بنی کے رسول کا نفظ استعال کیا الیکن شخصرت سلی اللہ عليه وسلم نے اپنی زبان مبارک سے چونکہ نبیلے "کا نفظ اوا فرایا تھا، حکم ہواکہ میں نے یہ نہیں کہا، وہی کہوجو میں نے بتایا۔ ظاہر ج لہ قانوتی طور پرسونے کی وعا کی حیثیت ان شرعی حقائق کی ہنیں ہے جنہیں افرض و واجب کے ویل میں شمار کیا جاتا ہے 'میکن باجوم اس كے ايك ايك بغظ پر الخصرت صلى الله عليه وسلم كى ايسى سخت كرانى تقى يېزارى مين الخصرت ملى الله عليه وسلم كى عام كفتكوك سعلق يه وواحي عادت بيان كي جاتى ب كه والله كان اذا تكلم وبكلمة اعادها تلافانا لا اسىي يمي زاوله تروض اى مقصد کو تھا۔فعل کے متعلق مشہور مدیت ہے کہ ایک صاحب حصنورصلی امتد ملید وستم کے سامنے نا زیڑھ رہے تھے مالانکہ ناز کے تام ارکان مینی قبام رکوع و سجود میں کوئی کمی نہیں ہوئی تھی، صرف ذر اعجلت اور جلد بازی سے کام لے رہے تھے، نمازی جب وہ فارغ ہوئے تو وہ میس رہے تھے کہ آتخصرت سلی الله علیہ وسلم صلِّ فاِتلَقَ لُعُرتُصِ لَا يَعِم مَا زيرُ هوتم في نازېنس آي ا این الیامی اس کما برجو ترف اتاری اور اس بنی برجید تو نے جھیا ۱۲ سنده جب حمدرصلی الله علیه وسلم کوئی بات کرتے تو اس کو تین و فعد و ہراتے ۱۲

ار شاہ فرہارہے ہیں انہوں نے بھر نماز وہرائی سکن اب جبی اس میں وہ وقار اور طانیت نہیں پیدا ہوئی تھی جس سے صَلّقُوا کھا۔

رأیقونی اُصَلّی رشیک اس طرح نماز پڑھوجس طرح مجھے پڑھتے ہوئے ویکھتے ہو) کے حکم کی تعمیل ہوتی۔ الغرض تیسرے باسمجھانے کے بعد اُنہوں نے اپنی نماز عبیبی کہ بیا ہے اوا کی بھر آن میں سکینت واطنیان کی حیثیت اکنر فقتها، امصار کے نزدیک فرص وَقراب کی نہیں ہے، لیکن جن درگوں کو آن خضرت صلی اشرعلیہ وستم اپنی پوری زندگی، اس کے ہر بہلو، طاہر وباطن اندر اور با ہر کا مورخ نبای جا جہتے تھے، آن پر آپ ان محا ملات کے متعلق بھی بوری گرانی رکھتے تھے۔ کیا دنیا میں کوئی ایسی تاریخ بھی موجود ہے، بنا جا ہے تھے مورضین کی اور رآق پوں کے بیان واداکی خود گرانی کی ہو، آور ایسی سخت کڑی مگرانی ا

ی کے میک و دیں مدیث کے سلسلہ میں تن امور کی تعبیر سے نے عیر عمولی خاص قدر تی عوامل سے کی ہے اور عام ماریخی سرآیہ میں زیر

سے تاریخ کے اس حصہ حن بنیا دوں پر میں امتیاز کا رعی ہول اس کے ٹھوس اورخصوصی اسباب تو یہ تھے ۔ لیکن خصوصیتیوں کا یہ قصہ ان ہی پرختم نہیں ہوجا تا-جن بزرگوں کے ہاتھوں علم کے اس حیرت انگیزایوان کی تعمیر

یا صورت کی اور بھی حید باتیں قابل بی ظاہیں کمیرامقصدیہ ہے کہ ان تمام ذمہ واریوں سے ساتھ جن کا ذکراً بسن جگے' مرآن اور اسمخصرت صلی املی علیہ وستم کی پیغمبرایہ دعوت جوشا عرانہ زبان میں نہیں بلکہ فی انحقیقت موللنا حالی مرحوم کی اس مان ایسسے صورت سرچی

بليغ تغبيري فيح تضوير تمني.

عرب کی زمین جس نے ساری ہلادی نئی اک مگن سب کے ول میں لگا دی

وه بجلی کا کڑ کا تھا یاصوت ہا وی ایک آوازیں سوتی بستی جگا دی

اس نے صحابہ کرام کی ذہنی قو توں، آور علی توا نا ئیوں میں نئی زندگی کی روح مجرکر آن میں الیبی ہلجیل پیدا کردی تھی کہ نقول گاڈ فری گئن میسائی اس کو یاد رکھیں تو اچھا ہو کہ محتر صلی امتٰر علیہ وسلم کے بیغیام نے وہ نشتہ آپ کے پیٹیوں میں پیدا کردیا تھا جس کوعیسٹی کے ابتدائی پیرووں میں تلایش کرنا ہے سود ہے "

بوں دیں اور میں تو کہتا ہوں کہ عیسائی ہی ہیں ہیں بلکہ دنیا کو جاہئے کہ یہ یا در کھے کہ اس نشہ کی نظیرنہ اس کے پہلے دکھی گئی اور نہ اس کے بعد دیکھی عاسکتی ہے ۔ غرق ہ بن مسعو د تقعیٰ جو اس و قت تک مسلمان نہیں ہوئے تھے'صلح حد ببیبیہ کے موقع پر قراش

بعابرام على سنى برسط يع العاطيل وى ى به الى قوم والله لهت و فلات على المهلوك و فلات على المهلوك و فلات على المهلوك و فلات على معلى والبغاشي واللهان مرب ملكا قط يعظمه اصعابدما يعظم اصعابد ما يعظم اصعابد ما يعظم اصعابد ما يعظم اصعابد ما يعظم وقعت في الله واذا يجل منهم وفل الك بها وجهم وجل و واذا

رگو افداکی قسم مجھے باوشا ہوں کے دربارس بھی باریا بی کامو ملاہے قیصر (روم) مسری (ایرآن) نیاشی دا بی سینیا) کے سامنے ماضر ہوا ہوں نسم خداکی میں نے کسی با دشاہ کو نہیں دیکھاجرگ وگ اتنی عظمت کرتے ہوں منتی عظمت محدکے ساتھی محدکی کرتے ہیں قسم خداکی جب وہ بلنم تھو کتے ہیں تو ہنیں گراہے

مرهم ابت روا امره واذا توضاء اولا قضاء اولا قتالون على وضوع واذا تكلم خفص والمحاد مواته مواته مواته مواته ماليد قون السلائظ معلى المالية الما

وأن تحون عندى شعرة منها احب المحاليك

ومافيهار

ده کین ان کے ساتھیوں ہیں سے سے آومی کے ہاتھ ہیں بھروہ آ چہرہ آورا پنے بدن پراسے مل سیا ہے ' دمحکر ، جب کسی بات کا آئین مکم دیتے ہیں اس کی تعمیل کی طرف وہ جھبٹ بڑتے ہیں جب محمد وضو کرتے ہیں ' تو اس وقت ان کے وضو کے بابی بر آلیں میں جو پڑتے ہیں جب محر رصلی الشرطید وسلم) بات کرتے ہیں تو ان کی آوا پرست ہوجاتی ہیں محرکو کگاہ بھر کر ان کی قطمت کی وجہ سے وہ نعدں دیکھ سکت '

یہ دوست کی نہیں' بلکہ ایک دانا وشمن کی شہا دلت ہے' اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ جب جاعت کے نشہ کا یہ حال ہوا تھر اور انگر ہی جنریں ہیں تھوک اور وضو کے غسا آلہ کک کو اپنے اندر بیوست کرتے تھے' اور ایک دوسرے پر بہوتت کرنے میں گویا با ہم الجھ بڑتے تھے' ایک ایک موے مبارک کے متعلق یہ حال تھا کہ بخاری میں ہے کہ حضرت بہتے ہو تا بعی جنوس حضرت انس رضی اللہ رتعالیٰ عنہ خاوم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ سے حضور سلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ سے حضور سلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ سے حضور سلی اللہ علیہ وسلم کے ایک موالے مبارک باتھ آگیا تھا' فراتے

میرے پاس کسی بال کا ہونا' اس سے زیادہ محبوب ہے کہ ونیااور جو کھید و نیا میں ہے وہ سب کچھ میرے پہاں ہو۔

جن دوگوں کا تعلق التحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اس قسم کا ہو' ا بہوں نے استحضرت صلی اللہ علیہ نے نہ کہ الشب بسی کے خوالی طوف سے بھی وہ محافظ اور مبلغ قوار و سے گئے تھے' سوچنا چاہئے کہ ان ہی لوگوں نے اس زندگی'' کی بھی الشب بسی کے مزدیک و نیا و ما فیہا سے زیادہ مجبور تھا ان ہی کے مزدیک انہاک اور توجہ سے کا م بیا ہوگا' ایک ایک موے مبارک بھی جن کے مزدیک و نیا و ما فیہا سے زیادہ مجبور تھا ان ہی کے مزدیک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال وا فعال کی غور کرنا چاہئے کہ کمیا قیمت تھی۔ اب ایک طوف حضات سحابہ کرام کے ان فیدبا تی طوف حضات محل ہو ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو تھا۔ کرام کے ان فیدبا تی طوف ان کی جا سب سے انحسی سبرو ہو گئی تھی' اس زیانہ میں ان کے باہم کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے باہم کے ان فید کے سواموجو و نہ تھا۔ عرب عالمیت کی تاریخ ہم سب کے ساتھ ہو کون نہیں جانگا کہ اس چرت انگیز برش اجابک و راغی پیداری کے حال میں ہو گئی ہو ہو گئی ہو گئ

اله اس صديث كم محملت فقر عصواح كى كما بون اورسيرت كى كما بون مي كلى باك حاسة بين-

جوواقعت ہیں وہ ایک سکنڈ کے لئے یسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں ہوسکتے بلکہ صبیا کہ عنقریب آپ کے سامنے اس کی تفصیل آئے كة والميت "كايه ترحمه كه وه لكهنا يرُهنا نهيل جانتے تھے عربی زبان اور قرآن مجيد حس ميں يہ بفظ غالبًا بهلی و فعه استعال موا اس مح عام محا وروں کے خلاف ہے عرلوں کی جہالت کا جو بیمطلب سمجھتا ہے' وہ وراصل وا قعات سے جاہل ہے' بلکہ واقعہ بیہے که مکھنے پڑھنے کے سلسلہ میں عرب کا بھی اس زمانہ ہیں تقریبًا وہی حال تھا' جوعموًّا اس زمانہ میں اگر کا مل متدن مالک نہیں' تو نیم متدن مالک کا حقا' نینی جس طرح قدیم ز ما نه بین تقیریگا هر ملک اور قوم میں لکھنے پڑھنے وا بول کا ایک خاص میشیہ ورطبقہ ہوتا کھا'اور عام پبلک کو اس سے جندا ں تعلق نہیں تھا' نہ اس کی اتنی اہمیات تھی بکسی ملک میں یا وریول کسی میں مورو^ل تحتی میں برہمنوں اُنغیرض اسی قسم کے بوگوں کے ساتھ یہ کا مخصوص تھا'اگر اِنگلیہ نہیں تو قریب قریب عرب کا بھی یہی حال تھا آتیزه به بتا ما جائے گاکہ عرب میں بھی ایک خاصی تعداد خو ندوں اور نو بیندوں کی تھی 'نه صرف مرد ملکہ ایام حا ہمیت میں بھی بعض مکھی پڑھی عور میں یا ئی جاتی تھیں مشرفا ہی نہیں بلکہ غلاموں میں بھی ایسے افراد موجود تھے میں اپنے اسی دعوی کی تھوڑی بہت تفقیل آگے بھی کروں گا' میکن بایں ہمہ اسی کے ساتھ یہ بھی صیحے ہے کہ ممولی نوشت وخوا ندج چند گئے ہے' لوگوں تک محدود بھی'اس سے آگے' عربوں کی فرہنی اور وماغی قوتوں کے لئے اس زمانہ میں کو ئی خاص اہم خوراک موجود نہ تھی اور تھوڑی ہہت اُڑکھیے تھی تو وہ بہت ادنیٰ درج کی تھی ان کاسب سے بڑا د ماغی مشغلہ شعرو شاعریٰ کا تھا آیا ہم ایک ووسرے پر تفاخرکے لئے یا تو ہین کے لئے تو آ انساب کے علم سے بھی ول جپی رکھتے تھے'ا در بھی ابتدائی نوعیت کی جیونتی جنیر معدووے چندا فرا دکے یا ستھیں' میکن آسلام نے مثر بھانہ کردار کا جومعیار مقرر کیا تھا اس میں گانے بجانے رقص وسے روڈ مئے نوسٹی مفاخرت یا مشاجرت وغیرہ کی کوئی گھنجا بیش نہیں رکھی تھی، ان کی خمرتی و فحرتی فخش و میا لغہ والی شاعری کی بھالی سے کوئی حصلہ افرا ئی ہنیں کی تھی ۔ ایک طرنِ عربی کی فرہنی اورعلمی بھوک کی وہ سندت آور دو سرے طرف یوں ہی ان کے ملک کا د ماغی متنفلوں سے خالی ہونا چند کچی تھیجی ا دنیا ورجہ کی تحچھ غذائیں ان کے یا س جوموجود تہیں ان کا بھی ان کے سلمنے سے ہے جانا اور سب کو ہٹا کراس شدید دماغی تشکی کے وقت میں ان کے سامنے صرف قرآن اورمبلغ قرآن صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا علم اور فن کے رنگ میں بیش ہو تا اسی کی کمی بیٹی پر سوسائٹی میں افراد کے مدارج کا قدر تا مقرر ہوجا نا عورِ کرنے کی ابت ہے، کہ الیسے ماحل میں ہرچنرسے اوٹ کر مہم تن ان ہی دوچیزوں میں اگروہ ووب سنے تھے توات ہی اندازہ کھیئے کہ اس کے سوااور کیا ہوسکتا تھا' ایسی حالت میں بقینیا ہی ہوسکتا تھا اور یہی ہوکر رہا، بلکہ آسی کے ساتھ ہم خب اس واقعہ کوتھی ملا یستے ہیں کہ فاقد کش غریب اور مفلس عرب جواپنے ماک کے خاص حالات کے بحاظ سے ایام جا ہلیت میں معاشی حثیبت سے ا تهائی سخت کوشیوں کا نسکا ربنا ہوا تھا' تعیش ورفاہست کی زندگی کا تو کیا و کرہے ، صروری معاشی رسد کی تکمیل میں بھی ان کوا سمان وزمین کے قلابے ملانے پڑتے تھے 'ساری عمر عرب سے چٹیل رنگیتا نی اور شکتا نی صحراوں میں بیجارے صرف اس كئے كدولو وقت كى خشك رو ٹى خوا مكسى شكل ميں ہول جائے اور وہ بھى باخسكل ميسرا تى تھى ليكن اسلام نے ايك طرف

ان کے باطنی قوی اور فرہنی طلب میں میطوفان بر پاکیا۔ دوسری طرف بیندرہ بیسِ سال کی مدت میں حبھانی إورمعاشی مطاببوں کے لئے رسد کا ایک ایسابے تہاہ سمندران نے اس غیر آباد ، قلیل التعداد ملک میں ٹھاٹھیں مارنے لگا کہ سچ یہ که اس کی نظیر بھی عرب کے آسانوں نے نہ اس سے پہلے دیکھی تھی اور نہ آج مک بھیروہ تما شا دیجھنا اسے نصیب ہوا۔ اُک خزائن اور وفائن غنائم آورنفل كے سواج قربها قرن سے كسرك ايران كے خزانے ميں جمع مهور بے تھے كا وہ دولت جوزمين فرعون دمصرى سے يا ارض شام سے آئى تھى ستون فى ستين دىينى ساٹھ گر لمبا ساٹھ گر جورا) والا جواہر تكار بہار ناحى ايرا فى عالیجی جس کے تمام نقش و نگار جن کا تعلق مختلف مناظراور موسموں سے تھا اینول جو اہرات کے ذریعہ سے کاڑھے گئے تھے' سری کاوہ مرصع ٹاج جو آپنے قتمیتی اور وزنی مبچھروں کی وجہ سے بجائے سر پر رکھنے کے سونے کی زنجیرسے ایکا ویا جا آھا اور کیج کلاہ ایران اسی میں اپنا سرواخل کردیتا تھا ، تھمجوروں کے تنہ پر مدینہ میں جومسجد کھڑی تھی اس میں یکے بعد و یگرے بیسب کچھ ہرطرف سے چلاتا رہا تھا۔خوراکی رسد کا تیا حال تھا کہ عام مادہ کے قحط میں حضرت عمر نے مصرکے والی عمرو بن عاص کو غله کے لیے جب لکھا تو انہوں نے جواب و یا کہ اونٹوں کی ایسی نظار غلہ سے لاوکر یا بیتخت خلافت میں بھیجیا ہوت جس کا بہلا اونٹ مدینہ میں ہوگا اور آخری اونٹ کی وُم میرے ہاتھ میں ہوگی ۔ بیسب تو وقنّی وولت تھی' اصل چیز دیکھنے کی یہ بے کہ وس پندرہ سال کے عرصہ میں حجاز مین تیامہ بحرین عراق ایران شام مصرے لاکھوں مربع میل کے جو علاقے فقح ہوئے بنت میں بجبز خیآز کے تقریبًا اکثر حصہ صرف ٹروت ووولت کا بے پنا ہ سرحیثمہ تھا' تبصرہے بہلاخط عمروبن لعام کا حضرت عمر رصنی ا متر تنالی عنه کے نام آیا تفاکد ایک ایسی زمین پر خدانے قبضہ ولایا ہے بحواجاناک موتی کی طرح سفید آور تچھرعنبرکی ما نندسسیاہ آوراسی کے بعد ہیںہے کے ما نند سرسبز ہوجاتی ہے ان سارے علاقوں کا ایک بڑا جصت یہ ا صحاب رسول امتُدصلی امتُدعیبه وسلم کی جاگیروں پرتقتیم کرویا گیا تھا۔کون اندازہ کرسکتاہے کہ اموال غنیمت کیجھتوں کے سکھ ساتھ ہرصحابی کے گھر میں سالانہ کتنی دولت ان جا گیروں سے آتی تقی کا ریخوں میں اس کی تفصیل موجود ہے' فرہبی نے لکھاہے کہ عہد فاروقی تک بہونچنے پہونچنے مدینہ کے بازار کی یہ حالت ہوگئی تھی کہ عہد منبوت میں حب گدھے کی قیمیت پیڈرہ درہم تھی اب وہ پندرہ سومیں ملتا تھا۔ بخاری کی مشہور روابیت ہے کہ حضرت زبیر رصنی الشریقا لی عندُ نے غابہ کی زمین جو مدینہ کے پاس ہے ال أيك لا كهرسته بنزار ورمم ميں مول بي تقي كيكن ان كے بيٹے حصرت عبد الله رصني الله تعالىٰ عنهُ نے اسے جبِ فروخت فرايا تو اس کی قیمیت سول لاکھ ملی ملتی حضرت زبیررضی امتٰد تھا کی عندُ بھو اپنی وا دودہش کی وجہ سے مرنے کے وقت ایک بیسید نہ چوڑ سکے الیکن مکانات اور زمین کی شکل میں جوان کی جائدا و بھی اس کی قیمت جیسا کہ بخاری میں ہے بچاس کرور دولا کھ لگا تی مئی تھی مصرت عبدالرحمٰن بن عون نے انتقال کے وقت جو ترکہ حجوڑا اس کا حساب تو بہت طویل ہے نمیکن فراخی و فراغبالی کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اینے نکث مال سے انھوں نے وصیت کی تھی کہ ہر بدری صحابی رجن کی تعداد اس وقت تقریبًا ا کے سوکے قریب رمگئی تھی) جار جا دسو دینار و سے جائیں میتحابہ اور صحابہ کی اولادجو دہی عرب تھے جن کے باس نہرار کے اور پر

و کے لئے کوئی نفظ ہی نہ تھا ، لا کھوں اور کروڑوں کی تعدا دہیں ایک ایک وقت میں صرف خیرات کرتی تھی کا لینے نئے جلنے والے احباب و اعزہ کو دے ڈالتی تھی عام تاریخی کتابوں میں یہ کثرت ان کی دادود ہمش کے واقعات کا وکرہے نئے صلفے والے احباب داخری کی حاقی ہے۔ نئے ضوالت ان کی تفقیل ترک کی حاقی ہے۔

بهرمال مجھے حدیث کے ابتدائی رواۃ یا اس اریج کے ابتدائی مورضین کی دولت اور آمدنی کی تفصیل مقصود ں ہے بلکہ صرف یہ و کھا ناہے کہ گزشتہ بالا حالات کے ساتھ حب ان کی معاشی فرآغیا بی کو بھی بیش نظر ر کھا جائے آور بھر وط جائے کہ علم کی بیاس کی جوآگ ان کے ول میں لگائی گئی تھی اس کی تسکیس کے لیے ان کے پاس کتنے وسیع مواقع قدرت نے ہمیا کردے تھے، ہوسکتا تھا اور تھوڑے ونوں بعد ہو بھی گیا کہ مال دوولت کی اس فراوا نی نے ان ہی صحابیوں کی وسری اور تمیسری بیٹ میں ان امیرانہ مشاغل کو بیدا کرویا تھا 'جو اس کے لازمی نتائج ہیں کیکن ہم جن لوگوں سے بجٹ ر ہے ہیں ان میں ایک ایسا روحانی اور اخلاقی انقلاب بیدا ہو جیکا تھاکہ وہ آتنی آسانی کے ساتھ کردار کے اس بلند سلامی معیآر کو نہیں جیموڑ سکتے تھے جو اسخصرت صلی امٹرعلیہ و سلم کی صحبت نے ان میں بید اکر دیا تھا اور اس کی شہاد ن کی زندگی سے ملتی ہے 'بچائے رنگ رلیوں کے ان کے مصارف وہی تھے'جو اسلام نے ان کے لیے مقرر کیاتھا ہرایک نیکی کرنے میں ایک دومبرے پرسیفت کرتا تھا۔ وہی عبد الرحمن بن عوف جن کا دکرالبھی گذرا' مشہور ہات ہے کم اپنے ذاقی روپیے سے خرید خرید کرا مخوں نے تقریبًا تیس ہزار غلاموں کو آزا و کیا تھا، اورازیں قبیل سب ہی کا یہی حال تها مرقت یهی نهیں بلکه ان میں اکنزخصوصًا جن کا زیادہ میلان تعیام قرآن اور تدوین حدیث کی طرف تھا 'ان کی تا م جائدا وو اور ما بی فرائع کی مُکرانی بھی قہر ما نون اور قبیّوں کے سپروتھی' وہی وضول کرتے تھے اور وہمی اس کا حساب کتا ب رکھتے تھے ان بزرگوں کو اپنے کا م کے سوا اور کسی بات سے کوئی سرو کار نہ تھا 'حضرت ابن عباس جو ترجان القرآن حبرالا متہ وعیسر عالما نہ ابقاب سے ملقب ہیں اور تدوین حدیث میں ان کابھی ٹراحصہ ہے، ان کے ایک بھائی عبید اللّٰہ کی طبیعت کامیلا توجو د پہنا کی طرف تھا اکہا جا یا ہے کہ عمولی عمولی آوں پر ہزاروں روپے لوگوں کو ویدے تھے ایک شخص نے ان سے آکر کہا کہ تم میہ میاحق ہے بر مے کمیا اس نے کہا کہ تم جاہ زمزم پر یا تی بی رہے تھے چہرہ پروصوب پڑر ہی بقی میں نے اپنی جاور سے سایہ کردیا تھا بولے ہاں تیرااحسان یا دہسے تیم (دارہ غہ) کو آواز دی پوجھیا تیری تحویل میں اس وقت کتنی رقم ہے ؛وس ہزار درہم نقر کی اور و وسوطلا فی و نیا رہیں، ہیں نے جواب دیا۔ حضرت عبیدا متند نے حکم دیا سب استحص کو دید و' اوریہ ان کا عام حال کھا' میکن دہی دولت جسے عبیدا متّٰراس طربیقہ سے خرچ کرتے تھے'ان کیجے ٹرے بھائی حصرت ابن عباس رصٰی التّٰد تعالی عنهٔ علم کی نشروا شاعت پرصرف فرماتے تھے بخاری میں ان کے مشہورت گرد ابوجروسے مروی ہے کہ صرف اس لئے تاکہ له قامنی ابدیدست نے کی ب الخراج میں روایت درج کی ہے کہ فارس کے غذائم من میں ایج ہر والدام ب والعضته کی کیرمقدار تھی حضرت عمر کے سامنے حب ان کا و حصر لکا ایکیا و لا عظم

ا ور فرا ياكس قوم كويييزي ليس إلاخران بي نبعن وعداوت كايدا بوناصرور سع ١٠

ابن عباس کی آواز ووسروں تک وہ پہونچایا کریں حضرت نے اپنی آ مدنی کا ایک حصد ابوجرہ کے لئے مخصوص فرما ویا بھا اور یہ حال قو اس وقت کا ہے حب مندورس بر طبو ہ فرما ہو چکے تھے' لیکن بہی ابن عباس با وجو د اس نژوت و دولت کے اپنے طلب حدیث کے وزں کو باوکرکے فرماتے'

كنت آوقى الرجل فى الحديث يبلغى اندسمعه من رسول الله صلى الله عليه وساء فاجس قائلا فا توست ردائى على بابه تسفى الرئج التزاب على وجهى حتى يخدج فاذ اخرج قال يا بن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لك فاقول بلخى حديث عنك انك تدى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحبب الله عليه وسلم فاحبب ان الله منك الله عليه وسلم فاحبب ان الله منك فيقول ها و بعثت الى حتى التيك فاقل انا احق اليك

زوارمی)

مدیث کے طلب میں میں کسی ایسے آدمی کے پاس آ آجن کے علق محصے خبر ملتی کہ الخوں نے آخفرت بعلی الشرعلیہ وسلم سے کجھ سنا ہے اور یا کہ وہ وہ وہ ہر میں آرام کررہے ہیں، تو اپنی چا در کو تکیہ بناکر ان کے دروازے بریٹر جا کا ہوائیں وحول ارٹالڈ اکر مرے جہرے بہ فراتیں اور میں اسی حال میں پڑا رہتا، آ ایں کہ خوودہ آدمی باہر کئی ہر تے، باہر کئی کر حب مجھے و یجھتے) تو کہتے کہ رسول، الشرصلی منشہ علیہ وسلم کے صاجنراہ سے آب کہماں تشریف لائے ہیں میں کہنا کہ محصے معلوم ہوا ہے کہ حضورصلی الشرعلیہ وسلم سے تم کوئی صدیث کو تم سے سنوں جواب روایت کرتے ہوائیں نے چا کہ اس حدیث کو تم سے سنوں جواب میں وہ صاحب کہتے آئے کسی کو بھیج و کے ہوتے میں خود حاضر ہوا با

یہ قرآن و صدیت کی خدمت' قرق خرب گھر والیں ہوئے تو لڑکا جوان ہوکر نہ صرف عالم لکہ مسبحد نبوی کے صفہ انے ورس کے ایک ممتاز ترین منآ کی عیشیت عال کر حیکا تھا۔ امام الک الم اوزاعی سفیان توری جیسے وگر جیفیں بعد کو امت میں امامت کا مضب عطا ہوا' وہ ان کے شاگر ووں میں شریک تھے۔ قرق نے اہم سے بھی عار بانے ہرازرو پر کماکر لائے تھے او تین دن کے بعد بیوی سے اپنے گذشتہ نیس انداز کا حیاب وریا فت کیا' بولیں کہ سب کو میں نے گاڑر کھا ہے کچھ وم لے لو' تو انھیں کا لوں کمیکن ورا کل ترمیح کی نماز کے بعد مسبح بنوی کے صفح ہائے ورس میں گٹت تو لگانا' دو سرے ون انھوں نے بہی کیا' اگیہ ملقہ ہیں بہونچے تو خوا کی قدرت نظر آئی کہ ان کے لڑکے کو چاروں طون سے سٹ گرووں کا حلقہ گھرے ہو' ہے نوشی کے مارے بھولے نہ تو خوا کی قدرت نظر آئی کہ ان کے لڑکے کو چاروں طون سے سٹ گرووں کا حلقہ گھرے ہو' ایسا عالم لوگا' میں نے متعارے رو پلے اس کی تعلیم پرخرج کردئے' قرق خے ابنی بیوی کے تحیین کی۔

کی و است کی می میر میں کے لئے کا تعقیل و تد وین اشاعت و نشریس عہد صحابہ اور اس کے بعد لوگوں نے کتنی حیرت انگیز الی قرابنیاں کی ہیں اس کے لئے ایک مستقل مقالہ کی ضرورت ہے ہیں اس وقت صرف وما غوں کو ادھر متوجہ کرنا جا ہوں کہ منجلہ ویگر اسباب کے عہد صحابہ کی معاشی فراغبالی کو بھی ونیا کی تاریخ کے اس عجبیب حصتہ کی حفاظت میں غیر معمولی وضل ہے اور میر سیج بھی ہے

كەجوكام ــە

رّویار زیرک دوز با دهٔ کهن دو منے فراغتے وکت ہے وگوٹ چھنے

کے اُحول میں انجام پاسکتا ہے 'چہ خورو یا بدا دفرزندم کے سوال کے ہتھوڑوں سے چورووں میں بجزخاص است شنائی صورتوں کے عمد گا ایسے پراگندہ روزوں سے پراگندہ دماغی ہی کی توقع کی جاسکتی ہے ؟

خصوصاً جو واقعہ فاص اس علم کے ساتھ بیش آیا ہے' اس کے لئے توبیہ ہو نا زیا وہ ضروری تھا'کہ جند گئے گنا ہے آوریوں ہے اس کا تعلق نہیں ہے اگر ایسا ہو تا تو استشائی قانون کا ممکن تھا کہ ظہور ہو تالیکن آب کو آبیدہ معلوم ہو گا کہ تاریخ کے اس بسیط اور مختصہ سے ہیان کرتے والوں کی تعدا و لا کھوں ہے متی اس خصد ہیں ہے کہ اب تک حدیث کے ابتدائی را ویوں کینی صحابہ کرام کے کیفی حالات و خصوصیات سے میں بجٹ کر رہا تھا'لیکن اس تاریخ کے مورخوں کا جو مقداری امتیا نہ ہے' میرے خیال میں تدوین عدیث کے قدر تی عوامل' میں غور و فکر کے لئے ان کو بھی کچھ کم اہمیت حال نہیں ہے' بلکہ ایک کاف سے توبیہ اس فن کی ایک ایسی امتیازی شان ہے جس کی نظیر فن یاریخ ہی میں نہیں دو سرے علوم میں بھی بہتکل ماسکتی ہے۔ قاکم اشہور فقر و کہ 'کو کی قوم و نیا ہیں نہ ایسی گزری نہ آج موجود ہے' جس نے مسلما نوں کی طرح اسمارا لرجال کا ساخطہ میں نہیں ہوں ہو ہو ہے' جس نے مسلما نوں کی طرح اسمارا لرجال کا ساخطہ میں نہیں ہوں میں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں کی قوم اس تاریخ کا کھشخصوں کا حال معلوم ہوسکتا ہو'' میں اس وقت آب کی قوم اس تاریخ کے اساسی خور فن ایسی فرد سے آب کی قوم اس تاریخ کے اساسی خور میں اس وقت آب کی قوم اس تاریخ کے اساسی خور میں اس وقت آب کی قوم اس تاریخ کے اساسی خور میں اس وقت آب کی قوم اس تاریخ کے اساسی خور میں اس وقت آب کی قوم اس تاریخ کے اساسی خور میں اس وقت آب کی قوم اس تاریخ کے اساسی خور میں اس وقت آب کی قوم اس تاریخ کے اساسی خور میں میں اس وقت آب کی قوم اس تاریخ کے اساسی خور میں میں اس وقت آب کی قوم اس تاریخ کی اساسی خور میں میں اس وقت آب کی قوم اس تاریخ کے اساسی خور میں میں اس وقت آب کی قوم اس تاریخ کی موجود کی میں اس وقت آب کی قوم اس تاریخ کی کو کی سے میں میں میں اس وقت آب کی قوم اس تاریخ کی کو کیا کی تاریخ کی کو کھور کی کو کھور کیں کی کو کھور کی کو کی کی کو کھور کی کی کو کھور کی کھور کے اساسی کور کی کور کے کی کور کی کور کی کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کور کی کور کور کی

مقدا وإدران كي مختلف نوعيتول كي طرف متوج كرنا جا سا هول-

عديث إسرائي اولول كي تعداد في وركيخ إلى الضاف مي كهناجا ميئ كوملي ونيا كي التدمي آج ماريخ كاحتنا مجه مرایہ ہے' و ہمی جس کی تعلیم وتعلم پر جامعات اور یونیورسٹیوں میں اور نشروا شاعت تدوین و ترتیب پرُ تصنیف گا ہوں [،] اور علابع داشاعتی اداروں میں حکومتول اور عام پیلاک کی جانب سے بلامبا بغہ ہرسال کروٹر ہا کروٹر روپیے صرف ہورہے ہیں ' وران تام مصارف کا شار بہترین علمی خدمتول میں ہے اور بلا شہدیہ بہت بڑی علمی خدمت سے سکن تھوڑی ویر کے لئے اپنے ں علمی وفنی 'سرایه کا جائزہ لیجئے' قدیم ہویا جدید' تاریخ کے کسی حصہ پر اس تثبیت سے نظر ڈالئے کہ ابتدا، میں ان وا قعاّت کے بان کرنے والوں ' یا ان کو ریکا رو گرانے والوں کی تعدا د کیا تھی ؟ قطع نظراس سے جیسا کہ میں نے شروع میں کہا تھا کہ واقعا کے بنی شا ہدوں کا ان تاریخوں میں بجاہے نوو ایک بیجیبیدہ ترین سوال ہے اور با لفرض اگرخوش فشمتی سے استیخ کا کو تیج شتہ یں مل بھی جا سے جسے ہم خود حیثم دید گواہوں کا بیان قرار دے سکتے ہوں آور اسی کے ساتھ یہ بھی مان بیاجائے کہ ہیں ایک ماغی اور اخلاقی منزلت کا مبی کسی انکسی ذریعہ سے علم حاسل ہوگیا ہوا اگرجہ جاننے والے جانتے ہیں کہ یہ کوئی آسان مرطانیں ہے، تاہم مان کیجئے کہ اس میں کا میا بی ہوبھی جائے ۔ تیچے کیجی جہات کے میسرے معلومات ہیں اور میرا انداز ہ ہے ان تا ریخوں کے بتدا ئی راویوں کی تعدا و' بیشکل ایک ہے ہے آگے متجا وز ہوسکتی ہے۔ آخر ہماری تا ریخوں کی آج جو کچھ بھی بنیا دہے' وہ کوئی پر آخ مانے کی کسی پرانے مصنعت کی کوئی یادگار برانی قروں کا کوئی کتا برا بے سکون کے محصیے برانے کھنڈروں کی کوئی شکی یا برنجی ئتی' یا ازیں قبیل کوئی اور چنیز یقنبی پھینی ترچیز تیخص کی واقی خوو نوشت سوانح عمری ہوسکتی ہے' اس احتمال کے سواکہ اس تسسم کی وگرا فیاں کیا موجودہ زبانہ کے مینوفسٹی بیا نا تنہیں ہوسکیتی اور مان بیاجائے کہ ان میں گفتنی کے ساتھ تما مزا گفتنوں کے مراج کا بھی النزام کیا گیا ہو' یا یوں کہئے کہ صاحب شعرو دیوا ن ہونے کی صنبیت کے ساتھ محلہ وا یوں کے معلو^ات بھی اس میں یا ن کے گئے ہوں' اور جن کے کروار و میسرت کے متعلق ہمارے باس کو ئی سنہا دت موجود نہ ہو، ہر قسم کے وسوسے ان کے تعلق ۔ بدا ہوسکتے ہیں' لیکن ان سب سے بھی اگر قطع نظر کر لیا جائے تو حب بھی اس بھتنی تریں اریخی سرایہ اوخو و نوشت سوانح عمر ی ، پختیت ایک شخصی بیان ہی کی ہوسکتی ہے ' خلاقی اطبیان کے با وجود ایک شخصی وماغ پرنسیاںو فرہول' بھول جوک کی زاپ

سیکن اب آیسے اور کیے ایک اس ما در کہ روزگار حصد پر نظر والئے جس کا ما کم محدیث ہے جن جن میٹی میدگوا ہوں اور بینی شا ہدوں کے بیا ات سے بیڈوا مقات مال کھئے گئے ہیں ان کی نقداد کیا تھی ابھی سلسلہ روایت کے بعد کی کڑیوں سے بیٹی شا ہدوں کے بیا ان کو نقد اور کیا تھی اسلسلہ روایت کے بعد کی کڑیوں سے بہتی بلا حلقہ بینی ان لوگوں کا سوال ہے ابھی سلسلہ روایت کے بعد کی کڑی تھے ان موں نے بہتی برکو کے سامنے اس کا صرف پہلا حلقہ بینی ان لوگوں کا سوال ہے ابھی جن نظر سے اپنے بیٹی برکو ایا ایک مربد میں کو دیجھا اور اس نظر سے دیکھا جس سے ہر معمولی واقعہ نہیں دیکھا جاتا اللہ بلکہ ایک استی جس نظر سے اپنے بیٹی برکو ایا ایک مربد کے باکہ برکو میں میں میں میں دیکھا جاتا اللہ بلکہ ایک استی جس نظر سے اپنے بیٹی برکو ایک اللہ میں دیکھا جاتا کا دیکھا ہے ان کی میں دیکھا جاتا کہ برکو دیکھا ہے ان کی میں دیکھا ہے ان میں دیکھا ہے ان کو دیکھا ہے دیکھا ہے دیکھا ہے ان کو دیکھا ہے دیکھا ہے دیکھا ہے دیکھا ہے دیکھا ہے دیکھا ہو دیکھا ہے دیکھا ہے دیکھا ہے دیکھا ہے دیکھا ہے دیکھا ہے دیکھا ہو دیکھا ہے دیکھوں دور میں دیکھا ہے دیکھا ہے دیکھوں دور میں دیکھا ہے دیکھوں دور دیکھا ہے دیکھوں دور میکھوں دور میں دیکھوں دور میکھوں دور میں دیکھوں دور میکھوں دور میکھوں دور میکھوں کی میں دیکھوں دور میکھوں کے دور میکھوں کو دیکھوں کے دیکھوں کو دیکھو

اپنے پیرکو یا صاف نفطوں میں کھنے محدر سول امٹر صلی امٹر علیہ وسلم کے عجیب وغریب صحابیوں نے محدر سول امٹر صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھنے کے بھی وہ فرمہ دارتھے اور بیان کرنے کے بھی ومہ دارتھے ہیں کہ ان کی بقداد کیاتھی علی بنا اللہ میں کہ ان کی بقداد کیاتھی علی بنا اللہ میں اسلم کو دیکھنے بڑے مشہور اٹمہ میں ہیں ان سے بہی سوال بوجھاگیا ، جواب میں اعفوں نے فرایا ہے۔

آنخضرت ملی اللہ علیہ وسلم کی وفات جس وقت ہوئی اس وقت الن لوگوں کی بقدا دجنہوں نے حصنور کو دیکھا اور اپ سے ساتھا ایک لاکھ سے زیادہ تھی ان میں مرد بھی تھے اور عور تیں بھی حصنور سے سن کراور دیکھ کر روابت کرتے تھے '

اصابرست :

چر تسبت فاک را با عالم پاک راویوں کی بقدادی مقدار کے روایت پر کیا کیا افرات مرتب ہو سکتے ہیں ؟ بادنی تامل ہم اسے سبحہ سکتے ہیں۔

کی انتیار کی او آدی سے نام ہوہے کہ آنے واقع اسے ہیں بات تو ہی ہے ایک یا دو آدی سے فل ہرہے کہ آنے واقع کا مطاطہ یقیناً نام کن ہے ، جو مشاہدہ کرنے والوں کی گزت کی صورت میں مکن ہے ، تیجراسی کے ساتھ حب اس کو بھی ملا لیتے ہیں کہان راویوں میں صرف مروہی نہیں ، بلکہ عور توں کی بھی ایک بڑی جاعت رشر کی ہے تو احاطہ کا واکرہ و سیع سے وہیں تر ہوجا تا ہے اگر کھفر سے مختلف انجیلوں کے مختلف ابتدائی راویوں کے نام ہیں اور شیجاس گاڑی بن کا نام ہے بوہندؤں کی منہور کتا ہے گئتا گاری کوئن سے تفاراری ہے بعض اسی کو داری منہور کتا گڑا ایک قتم کی اسان کتاب سمجھے ہیں ہوں اور کے ایک روایت کی منہا پر ہندوگیتا گڑا ایک قتم کی اسان کتاب سمجھے ہیں ہوں

یی امتہ علیہ وستم کی زندگی کے مورفین صرف مرو ہوتے و اس کا بیسطلب ہوتا کہ ہم کک حضور وسلی التہ علیہ وسلم کی سیرت مبہ کے محض و ہی واقعات بہو نچے ہیں جن کا تعلق گھر کے باہر کی زندگی سے ہے اسکی بجا سے جان کے خلوت یا گھر لیزندگی ہے حالات پر یقینیا پر وہ پڑار ہتا اور ایسے بہت سے مسائل جن کا خصوصی تعلق صرف عور تول سے ہان کے متعلق کوئی رضح ہدایت نا مہ ہمارے پاس نہ ہوتا الکین کون ہنیں جانسا کہ محد رسول التہ صلی النہ علیہ وسلم کی زندگی کا ہمر بہلو حبوت ہی ہویا خلوت کو اکسی کو راز میں ہیں رکھا گیا اور اور ای کو ترت اور ان کی ان مختلف نوعیتوں ہی کا نیتجہ ہے کہ دوست ہی
ہیں اس کے اعتراف پر محبور ہیں کہ ہو۔

" پہل پورے دن کی روشنی ہے اجو ہر چیز رپر پڑر ہی ہے اور ہر اکیت کک وہ بہو نج سکتی ہے " یہ اِسورتھ اسمتی لی شہاوت ہے جس کا افہار اس نے اتخصرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت (صف) میں کیا ہے اور اسی کے ساتھ نیکتہ بھی اگر المحوظ رکھا جائے کہ آ ہریں ہویا اندر میں قدرت نے ایسے اسباب فراہم کردئے تھے کے صحرائے عرب کے ایک دور ا فیادہ نخلتانی قصبہ میں تقریبًا دنیا کے بڑے بڑے قابل ذکر نداہب معنی بت پرستی کہو دمیت علیائیت مجوسیت کے انے والوگ سلمان كركے حق تعالىٰ نے انحضرت صلى الله عليه وسلم كى صحبت مبارك ميں بېروني ديا تھا انخضرت صلى الله عليه وسلم كى اصلاحى و محمیلی زویں دنیا کے تام ندامب برجو بڑر ہی تھیں اس کے سمجھنے کے لئے خودان ندامب کے جانبے وا اول کی ضرورت تھی ا ور قدرت نے اس کا بھی سامان کردیا تھا تا ہر میں بھی اور اندر میں بھی جسکی تفصیل کا یہ موقع نہیں ہے ' اور عام طور پر لوگ سے واقف بھی ہیں علی طور پران عینی شاہدوں کی کثرت کا ایک بڑا فائرہ یہ بھی تھا کہ قطع نظراس سے کہ ایک واقعہ کے حب بہت و پھنے والے ہوتے ہیں تو ہرایک ووسرے کی نگذیب مے خیال سے عمومًا غلط بیا نی کرنے میں ہیچکھا آ ہے اگر جے صحابہ کرام جن حصوصیات کا ذکر میں نے اوپر کیا ہے اور یوں بھی ان سے قصداً کسی غلط بیا نی کی کو نِ توقع کرسکتا ہے کیکن عبیا کہ قرآنے قانون شہادت کے ذکر تے سلسلہ میں بیان کیا ہے کہ ایک گوا ہ کے سمجھنے یا یا و رکھنے میں اگر کو ٹی غلطی ہوئی ہو تو دو مسراس کی اصلاح كرسكتا سائ عديث كے پڑھتے والے جانتے ہيں كرايك موقعہ پرنہيں بلكه متحددمواقع اس قسم كے بيش آئے ہيں جہاں را دیوں کی کثرت تعداد کی وجہ سے فلط فہمیوں کی اصلاح ہوئی ہے میار مضمون بہت طویل ہوجائے گا، ورنہ ان کے فطا ترجن سے معموبی طلبة ک دا قعت ہیں بہاں بیش کرا۔

آسوااس کے صعابی را ویوں کی جو بقدا و ابن ابی زر مد کے حوالے سے میں نے او پر نقل کی ہے فعا ہر ہے کہ صعبت مبارک میں ان سب کا اجتماع ایک وقت میں نہیں ہوا تھا۔ آور ندید کمکن تھا کہ ہر کمحہ یا ہر حگر آنحضرت سلی التّد علیہ وستم کے ساتھ میں سارا جھے رہتا 'اگر چے حجۃ الو داع کے موقعہ پر تقریبًا لا کھ سے او پر صحابوں کا جمعے حجے ہوگیا تھا' لیکن میہ ایک وفعہ کا واقعہ ہے ورزنج عوبًا مدینہ منورہ میں جو تقدا و صحابہ کی رہتی تھی' یا غزوات و اسفار میں جو لوگ آپ کے ساتھ ہوتے تھے' ان کی ظاہر ہے کہ اتنی تعدا و کبھی اکھی نہیں ہوئی' بہت ہزار و س ہزار با بی جہزار تین ہزار عار ہزاریا اس سے نیچے کی تقدا و فوجی جمول میں صفور

بہر حال مدینہ متنورہ میں بالآخراجی خاصی جاعت ابہر کے مہاجرین کی بھی جمع ہوگئی، نیکن ظاہر ہے کہ ان سب کو ہر وقت اپنے مختلف مثاغل کی وجہ سے مجلس مبارک میں حاصری میسر نہیں آتی تھی، کسی وقت کوئی رہتا تھا، کسی وقت کوئی اب اگر اویوں کی تعدا و کو چار برختم ہو جاتی، توکیا وہ وخیرہ جمع ہوسکتا تھا جو آج جسے ہواہے، واقعہ یہ ہے کہ گروو بیش میں ان نہرادوں مرووں اور عور توں کے رہنے آنے جانے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہرایک کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے کسی نہ کسی واقعہ یا کسی قول کم محفوظ کرنے کا موقعہ لا اور اپنی ندکورہ بالا فرمہ داریوں کی جنیا و پر تعین لوگوں نے تو یہ حام جا عدہ مقرر کر دیا تھا کہ اپنی حاصری کے دنوں میں اس عجیب و غریب تخصی تاریخ میں تاج بی اقدام حاصل ہوتا تھا ووسکر دن اپنے غائب رفیق کو من وعن سنا دیا کرائے گئے۔ بخاری میں حصرت عرصی اللہ تعالی عندے مروی ہے۔

كنت انا وجادلى من الونهار فى بنى امية بن زي وفى من عوالى المدين موكنا نستنا وب النزواعلى رسول الله ملى الله علي وسلم ينزل يومًا وانزل يومًا فاذ اانزلت جسته مجنبرذ الشاليوم من الوى وغيرة واذا نزل فعل مثل ذلك ـ

سیں اور میرا ایک الضاری پڑوسی ہم دونوں امیہ بن زیدوالوں کی لبتی میں رہتے تھے آور مدسنے عوالی کی میر بھی ایک ببتی ہے اور ہم وونوں آنحصرت میں باری باری میں صاضر ہوتے تھے 'ایک ون وہ حاضر ہوتے ایک ون میں حاضری ویتا ہمیں جب ون حاضر ہوتا اس دن کے حالات میں حاضری ویتا ہمیں جب ون حاضر ہوتا اس دن کے حالات اور خبریں و تحی وغیرہ کی ان کو سنا تا 'آور حب وہ حاضر ہوتے تو میں کرتے۔

اِسّداء اسلام میں محدود معاشی فرائع ہونے کا یہ لاز فی نتیجہ تھا، مہاجرین بیجاروں کو اپنے اپنے اہنے اہل وعیال کی پرورش کے لئے عمریًا بیوبار میں محدود معاشی فرائع ہونا بڑتا تھا، حیں گائوں کا حصرت عررضی اسٹر تعالی عنہ نے وکرکیے۔ کی پرورش کے لئے عمریًا بیوبار میں تھیں کار کا ہیں تھیں کا کی ایس کا کا کا اور میں حصرت او بکررضی اسٹر تعالی عنہ کا کا رضانہ تھا، آنسار عمومًا اپنے باغوں اور کھیتوں پر کا م کرتے تھے، لیکن ہایں ہمہ ایک جاعت ان لوگوں کی بھی تھی جو آپنے ور گھرہے جدا ہوکر فرمسلموں کے لئے آنحصرت میں منظم نے مبعد بنوی میں صفحہ نامی جو مدرسہ قائم فرایا تھا، اس میں واضل ہوجاتے تھے ان کے قیام وطعام کا نظم خود آنحصرت میں اسلموں کے خوش باش لوگ کیا کرتے تھے، اس لئے معاشی افکار سے ان کے قیام وطعام کا نظم خود آنحصرت میں اور آنحضرت میلی اسٹر علیہ وسلم کے اقوال وسن کویا وکریں اسی جاعت کے انگل ہوکران کا زیادہ کا م ہی تھا کہ قرآن سیکھیں اور آنحضرت میلی اسٹر علیہ وسلم کے اقوال وسن کویا وکریں اسی جاعت کے انگل ہوکران کا زیادہ کا م ہی تھا کہ قرآن سیکھیں اور آنحضرت میلی اسٹر علیہ وسلم کے اقوال وسن کویا وکریں اسی جاعت کے

سرگردہ حضرت ابو ہربریہ رصنی النٹرنتا کی عنۂ ہیں جو ذخیرہ حدیث کے سب سے بڑے راوی ہیں ' لوگوں کو ان کی کثرت روایت رکھجی تعجب ہوتا توخود ہی فرماتے ہا۔

> انه مرتزعمون ۱ن ابا هرروة یک ترالحدیث عندسول الله صلی الله علیه وسلم و الله الموعل افی کنت اصر مسکین اصعب سواله صل الله علی ما و سلم علی ما و بطنی و عان المها جرون میشغ لهم الصفق با الا سور ق و عانت الانصاد میشخلهم العیام علی اموالهم د بخاری

تم لوگ خیال کرتے ہو کہ ابوہریرہ رسول الشرصلی الشرالیہ وسلم سے زیادہ حدیثیں بیان کیا کر تاہے اور تسم ہے حف داکی کرمیں ایک غریب کیس آ دی تھا رسول الشرصلی الشرعلیہ وسلم کے پاس صرف بیسٹ پر پڑار ہتا تھا اور جہا جرین ہازار دک کاروبار میں شخول رہتے اور الفار اپنے آموال دباغ اور کھیت) میں الجھے رہتے اور الفار اپنے آموال دباغ اور کھیت) میں الجھے رہتے کے

ایک دوسرے موقع پر یہ بیان کرتے ہوئے کہ اس سلدیں دہ کیا کرتے تھے خود تفصیل فراتے ہیں،۔

قدمت على رسول المته مها الله عليه وسلم المخيبروا نايومئن قل ندت على المثلثين فاقدت معه حق مات وادور معه بيوت نسام واغزو معه واحجً

(این سود)

یں آخضرت ملی المترعلیہ وسلم کی خدمت میں یہ معت المجیر ماضر ہوا، اس وقت مری عربی سال سے اویر ہو حکی تھی پھر میں نے حصنور صلی الترعلیہ وسلم کے پاس قیام کر دیا ' بہا تاک کہ آپ کی وفات ہوگئی میں انخضرت صلی الترعلیہ وسلم کے ساتھ آپ کی حور توکی گھروں میں گھواکر تا اور آپ کی خدمت کرتا تحصنور کے ساتھ جہا و کر آج کرتا رہا ۔

ساتھ جہا ہ کر آج کر تارہا۔ طالب تعلمی کے ان ونوں میں ابو ہریرہ رضی الشر تعالیٰ عنهٔ پر کیا کیا گذری بعد کو مزے نے کے کربیان کرتے ، تجھی کہتے جیسا کہ امام بخاری راوی ہیں ؛۔۔

والله الذى لا اله اله هوان كنت الوعمل على الورض بحبدى من الجوع والله والمسر المجد على بطنى -

تحمی فراتے۔۔

رائیشی اصرع بین متبررسول الله صلی الله علیب وسلّرو حجرة عائشته فیقال مجنون و مابی جنون ان هی الا الجوع رصاه)

اسی خدا کی قسم حیس کے سوا کوئی إله نہیں ہے کہ بھوک کی دجیہ میں جگر تھام کر زمین پر ٹیک لگا لیتا، اور اپنے میبیٹ پر پتچر یا ندھتا،

تخصرت ملی الله علیه وسلم کے نبر اور حضرت عائشہ صدیقہ منی الله تعالیٰ عنہا کے حجرہ کے درمیاں ہیں جکراکر گرٹر آئمیال کیا جا آگہ میں پاگل ہوں مالانکہ مجھے جنون سے کیا تعلق وہ قرصرف بھوک کا اثر تھا گریسب کچھ گذر رہا تھا اوور سے ساتھیوں کو یہ بھی و کچھ رہے تھے کہ کاروبار کرکے آرام اٹھارہے ہیں کیکن میں تبسیال یہ دوشی بینی نوجوآن-

مهلی، علیه علیه وستر راساب ان کووریار رسالت سے برحکم الم مواتماکه وسیم می مودی الحجاب و تسمع سوادی "

تم ابن سووا بروه كوا مقاكرمر مع جوه ميل سكتيبرو آور تنهاكي كي تفتكو سن سكته جو -

تخضرت میں امتُرعلیہ وستم کے ساتھ میری والبتگی کا حال ہوگوں کوچونکہ معلوم تھا اس ملئے مصنوصلی امتُرعلیہ وسلم کی حدیثیں مجھرسے یو حیا مرتے ان یو حیصتے والوں میں عمر بھی ہیں اور عثمان بھی علی مجالی میں زبیری

چو فی کی سخت نمیس می خود حصرت ابو مریده کابیاں ہے کہ کا نوا بعد فون لزوفی فیسا لونی عن حد یث همر عمرو عمران وعلی وطلعہ والزبیر

مدیث کی کتابوں میں اس کا ایک و خیرہ موجود ہے جس میں ضافاً را شدین اور دوسر ہے جیل القدر اصحاب نے با ہم ایک دوسر ہے ہے ہے اور دوسر ہے ہیں اس اس میں ا

اے انحضرت صلی امتذ علیہ و سلم کی جرتیاں مسوال ورگدے کی تگرانی ان ہی کے ذمہ تھی اسی لئے ان کو یہ حظاب دیا گیا تھا ١٢

میں ان کو ہمہ و تنتی رفاقت کا موقعہ ملاہے 'لیکن ایک مدیث بیان کرر ہے متھے کہ حلقہ کے لوگوں ہیں سے کسی نے پوچھا انت سمع تندمن دسول الله صلی دللہ علیہ مسلم | کیا آپ نے اس مدیث کورسول امتُرصلی استُدعلیہ وسلم سے سیج حضرت انس رمنی امتُرتائی عندُ نے جواب میں فرایا '

> ماكل ماخى تى مى بىلە مىن رسول الله مىلى الله مىلى الله مىلى دىلە وسىلم ولكن كان بعد ت بعضنا بعضا

> > د مت*رک حاکم)*

بم تم سے آنخفرت ملی امتار علیہ وسلم کی جوباتیں بیان کیا کرتے ہیں سب خووج منے نہیں نا ہے، بلکہ میں سے ہم نے نہیں نا ہے، بلکہ ہم میں معینوں نے بجن سے ہم میں وقید کی ایک صحابی نے دوسر میں ایک صحابی نے دوسر میں ایک صحابی نے دوسر میں ایک میں ہے سا ہے)

اور یہ بھی تھا بہت بڑاغطیم نفع ،حضات صحابہ کی کترت مقدا وکا 'ہر ایک اپنی کمی دوسرے کے علم سے پوری کرتا تھا 'اپنے علم کی تحمیل کے شوق ہی کا نتیجہ یہ تھا کہ تا بغین یا اصاغ صحابہ ہی کے زیاز میں نہیں 'بلہ خود آ ہم ایک صحابی نے دوسرے صحابی سے اپنی علمی نقص کی تکمیل کے لئے تجھی تھی جیسے سفر کئے ہیں اور قرآن نے میں سوہ حسنہ کی کا کل اتباع اور بیروی کا ان سے جومطاب کیا تھا 'اس کا لازمی نتیجہ بہی ہونا بھی جا ہئے تھا 'حضرت جا بربن عبد امشور صفی ادفتہ تعن کی کا گھر مدینہ ہی ہیں تھا 'اور خاص طور برز حدیث کے مشہور سرمایہ داروں میں ان کا شار ہے' جیسا کہ آ گئے بیان ہوگا 'خود بیان کرتے ہیں کہ

بلخنی حاریث عن رجل من اصعاب النبی صل الله علیه وسلم فا بتعت بعیراً فش دت علیه رحلی نفرسرت الده شهرًا حتی قل مت الشام فا دا عبد الله بر انیس الا نصاری فا تیت منزله وادسلت الیه ان جابراً علی الباب فرج منزله وادسلت الیه ان جابراً علی الباب فرج الی فاعتنقته واعتنقنی قال قلت نعمر بلخنی عناک اناک سمعته من رسول الله صلیالله علیه وسلم فی الله علیه وسلم فی الله علیه وسلم فی الله من سول الله من ساله من الله علیه وسلم فی ول

جامع بیان انعلم ابن عبدالبرصطافی

اس سے بھی زیادہ و کھیپ واقعہ مشہور صحابی حصارت ابوایو ب الصاری رصنی اللہ تعالیٰ عند مدنون تسطنطند کا ہے کہ ایک صدیت اعفوں نے اتخصارت صلی اللہ علیہ وسلم سے براہ راست خودسنی تھی، لیکن ایسا معلوم ہو تاہے کہ اس میں محجہ شکھ پیرا ہوا، آپ کے ساتھ اس مدیت کے سنے کے وقت عقبہ بن عامر رضی اللہ تعالیٰ عند صحابی بھی دربار رسالت میں موجود میں مقدمین قیام پزیر ہوگئے تقے سن کر حیرت ہوگی، کہ صرف ایک صدیت میں معمولی شک مثانے کے لئے صفرت ابوایو ب رصنی اللہ تعالیٰ عند منورہ سے متصر روانہ ہوتے ہیں، اور حصارت عقبہ بن عامر کے پاس صاصر ہو کر فراتے ہیں ابوایو ب رصنی اللہ تالیٰ عند منورہ سے متصر روانہ ہوتے ہیں، اور حصارت عقبہ بن عامر کے پاس صاصر ہو کر فراتے ہیں حد ثناما سمحت میں رسول اللہ علیہ علیہ علیہ علیہ میں صدیف کو بیا بن کرہ جسے تم نے انخصارت میں مالی سلم فی سنہ المسلم لعریبی احد سمحہ غدی علیہ علیہ علیہ میں مالی کی عیب یوشی کے متعلق ساہے ، وغیر ہو

حضرت عقبه بن عا مرصی الله تنالی عنهٔ ان کے سامنے اس مدیث کود حراتے ہیں مدیث یہ تھی من سسترہ مسلماً علی خذیب م سسترہ ۱ قاله یوم ۱ لفتیا مدہ وہ سنتے ہیں اس کے بعد کیا ہواہی وہ اس سے بھی عجیب ترہے کہ

فاقى ابوايوب راحلته فركها وانصرف الى المدينية وماحل رحله

(١٩٥- چامع)

حضرت ابر ایوب رصنی الله دتمالی عنداینی سواری کے باس ستے ہیں اور سوار ہونے ہیں مدینہ ممنورہ روانہ ہو جاتے ہیں آب نے کمولا '

حضرت آبوسید فدری رضی الله تعالی عندجن کے نام نامی سے فدیث کا ابتدائی طالب علم بھی واقف ہے ان کے متعلق بیان کیا جا آہے کہ ان اور سید ان کے متعلق بیان کیا جا آہے کہ ان اور میا ان کے متعلق بیان کیا جا آہے کہ اور میا اور صحابی کے متعلق ہے ان جبلاً من اصحاب الذبی صلیالله عدری رضی الله وحسل دھل افی علیہ وحسل دھل افی

کے قسطنطید میں آیکے دفوع کا داقد بڑا عرت انگیز ہے، کہاجا تہے کہ سمان قسطنطینہ کا محاص کئے بڑے تھے جس میں حضرت ابوا وب انفاری دھنی استُدھی تھے اتفاق سے بھا رہوکے اور پیشن ہوگیا کہ آخری دفت ہے دوسیت فوائ کہ میری دفات سے بعد حیاری اور فیشن ہواسی میں اور بیشن ہوگیا کہ آخری دفت ہو دھنے ہوئے دفت کر دمینا جنازہ کے دوسی کی دیارے کہ ہوئے گئے وہیں قرکھے وصفرت کو دفن کردیا گئی محمد فائے تے جب صدیوں بعد قسطنطینہ فتح کیا تو دوسی میں اور میں ہوئی 18 میں میں ہوئی گئے دہیں قرکھے وصفرت کو دفن کردیا گئی محمد فائے تے جب صدیوں بعد قسطنطینہ فتح کیا تو دوسی میں اور باسی پرجام ابی اوب میں دہوئی 18

بي توبرُ ہے بڑے صحابيوں كا حال مقال باقى ايسے كمسِن اصحاب جو رسول الله صلى الله عليه وسلم كى صحبت مُسارک سے اتنا فائدہ نہ اٹھا سکے تھے ^ہیا ان کے معاصراور تلا مذہ جنہیں آبین کہتے ہیں اس باب میں توان کے کار امو كاكوئى تھكانہ ہى نہيں ہے۔ يىں نے ذكركيا تھاكہ عبدا لله بن عباس رصنى الله عنها با وجود قرابت رسول الله صلى الله عليه وسلم کی عظمت کے متحابہ کے دروازوں پر تلایش مدمیث میں گرد کھاتے بھرتے تھے حصرت ابن عباس رصبی التلہ تعالیٰ عنہ کے صحابہ کی کثرت تعداو کے اس فائد ہے کو محسوس کر لیا تھا کہ ان کے ذریعہ سے اپنی تاریخ کے تمام خط و خال کی تھیل میں پوری مدور اسکتی ہے اِس سلسلہ میں اپنے ایام طلب کے قصتے بیان کرتے ہوئے فرماتے کہ میں نے ایک رفیق سے کہاکھ سے میل کر دریا فات کریں کیو نکہ ابھی ان کی بڑی تعدا دموجودہے وسلم فانهمراليوم عثير

لیکن اُن کے رفیق بجت کے حیو ملے تھے بولے :۔

يا ابن عباس الرى البناس يحتاجون اليك وفي اناسمن اصعاب النبى صلى الله عليه وسلم

ابن عباس اکیاتم بیسمجھتے ہواکہ لوگ متھارے بھی محتاج ہو اگے حالانکه امیمی تو لوگون س رسول امترصلی امتدعلیه وسلم کے بہت

لیکن آس بیجارے کو کیا معلوم تھا کہ یوں ہی حجو لئے طروں کے گذرنے کے بعد بڑے بنتے ہیں ۔ بعد کو ایستے علمى سرايه كى بدولت جب ابن عباس مرجى أم بن كئے، تو وہ بيكيات يكنات تھے اور كہتے تھے كا نصاف الفتى اعقال منى (يه نوجوان مجھ سے زیاوہ دانش مند تھا) یا ببین میں سعیت بین المسیب مسروق وغیرہ جن کے حالات آگے آرہے ہیں ان کے بیا زوں میں اس قسم کے واقعات بکٹرت ملتے ہیں حضرت سیدبن المسیب سے امام مالک راوی ہیں م انىكنت لۇسلىراللىلى والويام فحطلب

ا مدسیث کے تلامش میں میں کئی کئی دن اور کئی کئی رآمیں

حضرت مسروق کے متعلق بھی بیان کیا جا تاہے کہ رحل فی حوف (لینی صرف ایک نفظ کے لئے کرج کیا ان البیو كى نزاكت ذوق كا اندازه اس سے ہوسكتاہے، كه بسااوقات كوئى حديث ان كوايسے آ دمى سے بہو كچتى جو شرف محبت سے فين یاب نہ ہوتے احالا نکہ اس صدیت کا علم ان کو حال ہو چکا ہوتا الیکن اگر سے معلوم ہوجا تا کی حب صحابی سے یہ رواست بیان کی جاتی ہے وہ زندہ ہیں تو خواہ وہ کسی مقام بر ہوئے؛ ان مک بہو کچ کر کوشش کرتے کہ براہ راست بھی اس روایت کو صحآبی سے خودس بیں -دارمی نے ابوا معالیہ سے یہ روایت درج کی ہے۔

ہم ارک بصرونیں ایک ایت انخصارت ملی الشاعلید وسلم محص ما بوں سے شنے ہوئے سے سنے مگر ہم صرف اسی بر قماعت نہیں کر لیتے تھے جب کسوار ہو کرمین

كنانسمع الرواية بالبصرة عن احعاب رسوالالله صل الله عليه وسلم فلم نوض حتى ركبنا الحالم بالله

فسمعنا إهامن ا فواههم رواري) المربيخ كرخودان صحابيون كي زباني بعي اس روايت كو نرس ليت یکسی عاصبی کاحال نہیں ہے بلکہ عام آبین کے طرزعمل کا بیان ہے طلب مدتیت کے لئے رخلت کا دیساعام نداق بھیل گیا تھا، کہ بطور آمور عامد کے بعض بعض تا بعین کی زبان پر سیطیفہ جاری ہو کیا تینی شاگردوں سے مدیث بیان کرتے اور آخر میں انھیں مخاطب کرمے بطورطیب کے فرماتے ،۔ خنهابغير شنى على عان الرحل يرحل فيمادوها بغيرسى معاوضه كے دمفت ، يه مديت لے و اور فه مال يه مقاكه الحالمان بيئة رابن سد، الخالمان بيئة رابن سد، الحالمان بيئة الله من المحالم المان بيئة الله المعالم المحالم ا مذكوره بالاعوال وموثرات سج بوجهد تو بجائب خود ان مين ايك حديث ديني مارخ كے استحبيب وغربيب سرايه كي حفاظت کی کافی صافی صافت ہے اسک جہاں یہ سارے اسباب اکھٹے ہوگئے ہوں اور اب اسی کے ساتھ آب اس عام تاریخی وعوی کو بھی اینے سامنے رکھ لیجئے کہ: عب كاعام طريقه تقا كه زباني يا در كلفنه كي كمجِه ان كي فظري عاد منهب الحرب انهم فانوامطبوعين على الحفظ سى يقى اس إت بين ان كو فاص خصوصيت الله كتمى -مخضوصين بذالك رجامع) عرب كا بدوكم بول كے طوار كو د كيم كر خدات اؤا ما تھا، بدول كايه عام حيب او فقره تھا" حرف في مامود ك خير من عشرة في كتبك رول میں ایک حرف کامحفوظ رہنا اکتابوں کی دس با توں سے بہتر ہے) عرب كامشهورت ع كجتاب ٥ ماالعنا إلوماحوى الصلاط ليس بعلم ماحوى القمطرا نہیں ہے علم کیکن صرف وہی جوسینیہ مرصحفوظ ہو علم وہ نہیں ہے جو کتا بوں میں ورج ہے دور را کہتاہے ہ وبش مستودع العلم القراطيس علم كم برترين مد فن كاغند بين ' استودع العلم قرطاسا فضيعه بطنى وعاءله لابطن صندوق على وحيثما يسمت احمله ميراعلم مير عسائد بحجبان جاتا هول الصالح جا

العينت والبيت كارالع لم فيه معى

اگر گھرمیں رہتا ہوں تو علم میرے ساتھ رہتا ہے

میرااندراس علم کا برتن ہے نہ کہ شکم صندو ت اذاكنت فوالسوق كارابع لم فوالسوق حببازا رمیں ہوتا ہو ں تومیراعلم میں بازار میں ہوآآ

ر، و رود ہوں جو برت بیں اور کی است کے سامنے عمر بن ابی رسید شاعر کا اور ستر شعر کا ایک طویل تصییدہ بڑھ گیا۔ کان احل ہے جیفظ است کے متعلق منہور ہے کہ ان کے سامنے عمر بن ابی رسید شاعر کا یا اور ستر شعر کا ایک طویل تصییدہ بڑھ گیا۔

بن عباس کے متن سہور ہے۔ لہ ان کے مائے عرب فارید کا کرا جہد کا رائید ہے۔ اس نے یوں سر معلی کے اس نے یوں سر معلی شاعر کے جانے کے بعد ایک شغر کے متعلق مجھے گفتگر حلی ابن عباس رصنی اللہ دتیا لی عنها نے فرمایا کہ مصر عبر سناووں اور سناویا۔ مقام جو منی طب تھا اس نے پوچھا کہ تم کو بہلی و فعد میں کھیا پورا مضرعہ یاورہ گیا' بولے کہوتو پورے ستر شعر سناووں اور سناویا۔

یں گیم کی طوف گذر ما ہوں اور اپنے کا فوں کو بند کر لیتا ہوں کا اس اند کیشنہ سے کہ اس میں کوئی بری خواب بات نہ واض ہو لئے کی ذکر کے میں کوئی بات اب کا لیسی خوانہیں کوئی بات اب کا لیسی خوانہیں ہوئی ہے کہ سے میں بھول گیا ہوں ۔

غیروں بر تو حجت نہیں ہوسکتی لیکن علیاء اسلام کا خیال ہے کہ علاقہ اس کے کہ عرب کا حافظ کچے قدرتی طور بزغیر کو علی تعالیہ بھی ہمجھاجا تا ہے کہ قرآن کی علی شکل بینی رسول الشر علی اسلام کا خیال میں تعالیہ بھی ہمجھاجا تا ہے کہ قرآن نجید کے متعلق جس نے "اٹاللہ لحیا فظوں کو غیبی تا کیدوں کے فردیعہ سے بھی کچھ غیر سعمولی طور برقوی صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کی حفاظت جن کے سپروکی تھی ان کے حافظ کو ایسا الت میں بنیان کی حب شکایت کی تو انحفرت ترکر دیا تھا۔ اور دیا ترک عاص تو حب اور وعائے کے فدیعہ سے ان کے حافظ کو ایسا بنا دیا تھا کہ تھے وہ کوئی چیز بھول نہیں سکتے تھے ' مسلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی خاص تو حب اور وعائے کے فدیعہ سے ان کے حافظ کو ایسا بنا دیا تھا کہ تھے وہ کوئی چیز بھول نہیں سکتے تھے ' حصرت ابو ہریں موسی اللہ عند سے بیر دوابیت تمام صحاح کی کتابوں میں مروی ہے۔ تقریبًا شہرت کی انتہائی ورجہ بہونچی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔

عاريت و نرونسي المرابع الما وق اتباع أرباع من حتى الوسع مكنه حدتك لينه كوجي الخضرت صلى الله عليه والم ریب ترکرنے کی کوشش اور اسی رنگ میں دوسروں کو رنگنے کا ان میں ہے پناہ جذیبر ان تام خصوصیات کے ساتھ جن کامیں نے كركميا ، اگراس كے بعد ميں مد وعوى كرون كرجن وا فعات و حالات اور جن أقوال و لمفوظات كأخ لهور أتحضرت صلى الشدعليد وسلم سے ہوا تھا ،صحابہ کرام اپنے اپنے علم کی مذہک آتخصرت صلی المتبرعلیہ وسلم کے زیزہ کمٹنی بنے ہوے تھے' اوراس طرح تاریخ کی وہ کمیا' بني صنورصلي امشرعليه وسلم كي زير كي عهد صحابيس بجائي ايك نسخد كي نهرارون سخول كي صورت ميس موجود هو حكي تقي توكيا یرے اس وعوی کو کو نی غلط نابت کرسکتا ہے تیس تدوین حدمیث کی پہلی صورت تو خو و صحآبہ کرام کی زندگی تھی 'اور یہ تھا مطا مدیث یا اس تاریخ کے محفوظ کرنے اور ہونے کی پہلی صورت میراید دعوی نہیں ہے کہ ہرصح آبی اپنی زائدگی میں بالکلید آنخضرت سلی الشرعلید وسلم کے ہو بہو نقل تھے، اگر ج فلفا نے را شدین ہی ہنیں بلکہ ورجیس ان سے بھی جو فرو تراصحاب ہی ہم کتابول یں یہ ایفاظ ان کے معلق باتے ہیں عبدا لرحمل بن زید سے تر نری میں مروی ہے کہ میں نے حصرت مذیفہ صحابی رسول انتُرصلی

مجه برائني كه انخضرت صلى الله عليه وسلم سے طرز وروش جال على تنابا قرب الناس من رسول الله عليه وسلم ڈھال میں جو آ د می سب سے زیا دہ قربی^ل ہو وہ کون ہے ^تا کہ مدياود لفنلقاه فناخل عنه وتسمع منه میں ان سے لموں اور ان سے علم حال کروں طبیتیں سنوں

ایک معاصر دو سرے معاصر محصتعلق میر شہادت اواکر تاہیے؛ معنی حذیف رصنی الشر تعالیٰ عنهٔ فراتے این -أتحضرت صلى امتله عليه وسلم سے طرز وروش حإل و فعال وضع و انداز میں سب سے زیادہ اور بیت تریں آ دمی ابن سعود ہیں۔

اقرب الناسم ليا و دلا وسمتًا برسول الله ملك عليه وسلم ابن مسعود

صرف ان ہی ہا توں میں نہیں جن کا تعلق مشر بعیت وقانون سے ہے بلکہ معبن صحابہ تر انتخضرت صلی املاطید وسلم کی زندگی کی جن جن مقا **مات پر**حصنورصلی الله علیه و سلّم نے (را ستوں) می*س* نازیں پڑھی تھیں ابن عمران مقامات کو ملاش کرتے تھے (ادر ناری ر مصفے تھے) را ہیں جہا کہیں حضورصلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی اوٹنی کارخ میراتھا ابن عربھی مصدا اس مقام بریسی کام کرتے تھے۔

ہو بہوتصویر آنار نے کے لئے بہاں کک کرتے تھے کہ ابن عمرصی اللہ تعالیٰ عند کے متلق عام طور سے مشہور ہے ب كان تيبع آثاره في كل مسجد على فيه وحان يعترض براحلت فحطريق را يسول الله صلالله عليه وسلم عرض نافته

مه فن تنقي رمول مين ا فناني نظرت كي اس كمزوري كاخيال كياكيا بع حي كي تجير المعاصرة اصل المنافرة "فيم عصرى البيمي نغرت كي بنيا و بين كي مشهور نقر سع كي كي بع-اسی سے معاصر کے معاصر کے متعلق تعربیت اہم مجھی ماتی ہے ١٢ ہاں تک بیان کیا گیاہیے کہ سفر کے موقع پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم اگر استنجا کے لئے اونٹ سے کہیں ابڑ کے بیٹھتے تو ہا وجود مدم <u>صنر ور</u>ت کے استنجاء کرنے والوں کی شکل بنا کرابن عمرادنٹ سے انتر کرونا ں بیٹھا کرتے اسی سلسلہ میں ان کی بیر عام عا دیت بان کی جاتی ہے :

اتخفرت ملی الله علیه وسلم کے جس قول فول سے یہ غائب رہتے تو جو لوگ اس وقت حاضر ہوتے ان سے پوچھے لینتے

يالمن حضراذا غابعن قولم وفعله

(اصاب)

الم م الك سے ان كے شا كروكيلى فى ايك ون بوجياكد ،-

صاب) کی کمیل می کوئی چیز نہیں محبور ی بولے ہاں ا

بهرمال بين استقصايا سيرت طيب كى كال تصوركِتى "يا "بهو بهونقل" آمار في يضب بعين توسب بهي كالتماليكن تتحف مے لئے اس کا میسر آنا ہسان ہنیں ہے۔ آہم اس کے ساتھ جتنے بھی صحابی تھے ان کی زندگی کا ایک بڑا حصد محدرسول اللہ صلی اللہ ملیہ وسلم کی زندگی کے قالب میں ڈھلا ہوا تھا' اور اسی بینیاد پریس ہرصحابی کو در اُصل حدیث کا ایک نسخہ یا موجودہ اصطلاح میں جازت ولیکھئے تو اوُلیٹن قرار دییا ہوں ہے اور بات ہے کہ ان میں بعض اوُلیش مہت زیاوہ کا مل اور حاوی تھے۔ آوربعض میں وہ کا تیا میں یائی جاتی تھی کے اور اگر صحابہ کی جو تعدا د او پر بیان کی گئی ہے ،صیحے ہے تو ایمان و اسلام اور جوش عمل کی ان میں جوسینندزور ہا غیں اُن کرسا منے رکھتے ہوئے یہ کہنا یقیناً میا لعذ نہ ہوگا کہ عہد بنوت میں ہی ہماری وہ تاریخ جس کا ام حدیث ہے س کے کامل و نا قص زندہ نسخوں اور او پشنوں کی تعدا و لا کھوں بک بہونچ حکی تھی کیا و نیامیں کو ٹی ٹاریخ یا کھٹی ٹاریخ کا کو ٹی نصّدا بیما موجود ہے جس کے عیتی شاہراتنی تقدا دیس خود اس واقعہ کے مجسم آئینے بن کر دنیا کے سامنے بیش ہوہ ہوا ہ ورکیا آیندہ ان نسخوں کی تعدا دمیں کوئی کمی ہوئی وکا آست کے اعتبار سے جتنی اجھی کمی ہوئی ہو لیکن کمیت اور مقدار کے عاظ سے ہتیخص جانتا ہے کہ اس تیرہ ساڑھے تیرہ سوکی صدیوں میں ہرسال اس کی بقداد میں اصنعافاً مضاعقةً اضا فر ہی بو تا ربا' اور بهور باب مرسلمان خواه وه دینا کے کسی حصد میں آباد بهو سرچ اس کی زندگی میں جینے صبح ندبیبی اور خلاقی عناصر شر ین کیا یہ اسی تاریخ کے کسی حصد کاعکس نہیں ہے ؟ آج بھی جومسلمان ہندوستان کے کسی کوروہ دیہات میں جو نمازیں ٹرچستا ہے لمر محصا کر کہہ سکتا ہے' اور یقینا وہ اپنی اس قسم میں سچاہئے کہ وہ آسی طرح ہاتھ اٹھا تا ہے جس طرح انتخصرت سلی التُسْعِلِيُّتِكُم عُمَّاتے تھے، وہی کہتاہے، بوحصنور کہتے تھے؛ وہلی پڑھتا ہے جوحصنور پڑھتے تھے اسی طرح وہ جھکتا ہے حس طرح حضور حکیتے تھے۔اسی طرح زمین پر مرر کھتا ہے جس طرح حصنور ر محقتے تھے آتسی پر سلماً نوں کے دو سرے نہ ہبی اور دینی انتحال و عقا کھ د قیا*س کر کیچئے 'کچھ نہیں تو کم از کم اس تاریخ کی کو*ئی ایک آوھ ہی بات کلمہ شہادت ہی سہی ' اس تاریخ کا بیرجنز قوہرا کی اس آت

اندراب كمعفوظي -

صر بیٹ کا بہر میں متواتر خیال کرتا ہوں یعنی بغیر کی انقطاع کے نسلا بدنسل لاکھوں اور لاکھوں کے بعد کروڑ ہا کروڑ انسانو

ایک بڑے صد کو میں متواتر خیال کرتا ہوں یعنی بغیر کی انقطاع کے نسلا بعدنسل لاکھوں اور لاکھوں کے بعد کروڑ ہا کروڑ انسانو

کے ذریعہ سے مشرق و مغرب میں میر صدینتقل ہوتا ہوا و بنیا کے موجودہ دورتاک بہونچا ہے 'اور ا نشاء اللہ تعالیٰ قیامت تاک

بہونچیار ہے گا'ان کی مقدار کیا ہوگی ؟ اس کے لیے صرف اتنا کہا جاسکتا ہے کہ امت اسلامیہ کے تام فرقے جن سائل

برشفق ہیں تقریباً سب کا بہی مال ہے عقائد و ایا بیات کے سوا فہارت غسل و وضو عبادات نماز دورۃ جج زکوۃ معالمات

عغر آبت سیاسیات مباحات و مخطورات و غیرہ و غیرہ مختلف ابواب سے ان اتفاتی مسائل کا اگرا نتخاب کیا جائے جوعہذبر

سے اس وقت تک ہر ملک اور ہر فرقہ کے سہلا فوں میں طبقہ بعد طبقہ سلفاً عن خلف تو انز کے ساتھ اس عیثیت سے تم ہیں

کر بہی آنحضرت صلی انڈ علیہ و ستم کا حکم اور طرز عمل تھا' توکون کہد سکتا ہے کہ ان کی نقداد فہراروں سے متجا وزنہ ہوگی' اور

منا أبحاب است اور شواہر اسی کے ساتھ صحابہ سے روایت کرنے والے حتی الوس اس کی کوش

تے تھے کہ ایب ہی روابیت کوجن جن صحابیوں سے سننا حکن ہو' اس میں کمی نہ کی جائیے اصطلاح طربیت ہیں روابیت کے ں طریق عمل کا نام متا بعت تھا' آور جورور تیس اس طریقہ سے حاسل کی جاتی تھیں بعینی ایک ہی واقعہ کو تصدیق و توثیق ے لئے ست گرو اپنے استا ذکے رفیعتوں اور ہم عصروں سے بھی جوروایت کرتا ہے 'توان کا نام اصطلاحاً متا بوات وسٹوا ہرہے۔ سے جیسے زمانہ گذرتا گیا محدثین میں توابع وسٹوا ہد سے جمع کرنے کا سٹوق زیادہ شدت پذیر ہوتا رہا ۔ آپ کویسن کرچیرت ہوگی ، صرف ایک مشہور مدیث اندا ال عال بالدیات سات تشوط بقوں سے مروی ہے ، بینی مدیث ایک ہے سیکن اس کی مين اور يه مدومهي ايك خاص نقط نظرے سے ورت اس مديث كے طرق ور اصل اس علي زيا ده ايس-وایتوں میں قوت بیدا کرنے کا یہ بہترین طراحیہ تھا، محدثین نے اس پر مہبت زیادہ زور ویا ہے جس کا قصدا نشاء الشريق لِي ینده آیے گا۔ حدیث کی مشہور کتا ب صحیح مسلم میں امام مسلم کا نقطہ نظر زما دو تراسی عمل پر مرکوز رہا ہے خیر رہے تو بعد کو ہوائین مدصحابہ میں بھی جہاں تک مکن ہوا ہے، اس طراقیۃ کے براتنے کی کوشش کی گئی ہے اسی کا آج یہ نتیجہ ہے کہ غیرمتوا ترحدیثول کا ہی جو فرخیرہ ہمارے یا س ہے زیادہ تران میں ایک ایک حدمیث کے راوی آٹھ آٹھ ونل ونل صحابی ہیں مشہور محدث اما م ز نری نے اپنی کتا ب میں جہاں اور بہت سی مفید باتیں اصافہ کی ہیں اس کا بھی النزام کیا ہے کہ ہرمدیث کو بیان کرکے اُ خرمیں ہیں تے ہیں کہ کن کن صحابیوں سے یہ حدیث مروی ہے اُور یہ تو و اقعہ کی عینی شاہدُوں اِ بہمعصروں کی تعداو ہے ببعد کو مینی سحابہ کے شاگرووں اور ان کے شاگردوں کے شاگردوں کے تعدادیں جو اصافہ ہوتا جلاگیا ان کا تو شار کرنا مشکل ہے ملکن ہارے باس محدامتالیں ایک ہنیں مقدو کتابیں موجو و ہی جن میں ہرحدمیث کے تمام ان دایک جگرجے کردے گئے ہیں۔آج دنیا میں کون ہے جو گذرے ہوئے واقعات میں سے کسی ایک واقعہ کے متعلق بھی وفوق داعتما و کمے ان آ ہنین فرانع کو پیش كرسكتا س إسورته اسمته حديث كي اسي ماريخي وأقت كوديكه كريد مكفنے برمجبور مهوا سے:-

رسلهٔ استیاب بامور میره منه خاری می مادی و مانت توریه تربیط به برده به میراند به منه خارید میراند کود مسکمان ورکوئی شخص بهان (سیرت منبوی) محمتعلق نه خود کو و طو که دے سکمانے اور نه دو سرے کود مسکمانی که بیان دن کی بوری روشنی ہے" (لائف آف محمد از باسور تھ اسمتھ صفط)

رین ایمی ایت بوری نہیں ہوئی' ایک اہم نقط بجٹ کا ابھی یا تی ہے قبل اس کے میں ادھرتوجہ کرون ایک عام غلط فہمی کا ازالہ کرتے ہوئے جلوں عموگا لوگوں کا یہ خیال ہے کہ صدیت کی ابتدائی نوعیت مسی علم کی نہیں تھی ' متفرق طور عمو گا دولوں کا یہ خیال ہے کہ صدیت کی ابتدائی نوعیت مسی علم کی نہیں تھی ' متفرق طور برمتفرق صحابیوں نے انجھنرت سے کچھ سنا' یا کچھ کرتے ہوئے و کچھا تھا' بچھرا یتو بہ ضرورت انفوں نے کچھی اس کا اظہار کرویا تیا بعض تو بہاں تک خیال کرتے ہیں کہ جیسے گھر کے پرانے بڑے بوڑھے اپنی ریٹائر ڈوزندگی میں' نوجوانوں کے در میان بیٹھ کراپنے عہد جوانی کے قصے ول بہلانے اور گرئی بزم کے لئے بیان کرتے ہیں یونہی انسیاذ یا مشرصہ سن کی ابتدا ہوئی' بعد کو پھر سر تلدیج کوگوں نے اس کو ایک علم بنالیا ؟
ہوئی' بعد کو پھر سر تلدیج کوگوں نے اس کو ایک علم بنالیا ؟
اسخورت صلی اشد علیہ وسلم کے اسوہ حمنہ اور سیرت طیب کوجو تعلق قرآن اورخو دحضورصلی اشد علیہ وسلم کے اسوہ حمنہ اور سیرت طیب کوجو تعلق قرآن اورخو دحضورصلی اشد علیہ وسلم کے اسوہ حمنہ اور سیرت طیب کوجو تعلق قرآن اورخو دحضورصلی اشد علیہ وسلم کے اسوہ حمنہ اور سیرت طیب کوجو تعلق قرآن اورخو دحضورصلی اشد علیہ وسلم کے اسوہ حمنہ اور سیرت طیب کوجو تعلق قرآن اورخو دحضورصلی اشد علیہ وسلم کے اسوہ حمنہ اور سیرت طیب کوجو تعلق قرآن اورخو دحضورصلی اشد علیہ وسلم کے اسوہ حمنہ اور سیرت طیب کوجو تعلق قرآن اورخو دحضورصلی اشد علیہ وسلم کے اسوہ حمنہ اور سیرت طیب کوجو تعلق قرآن اورخو دحضورصلی اسلامی کو سوٹھ کیا تھا کھوا

بنیاد برسلانوں کی اخلاقی و ندہبی زندگی سے تھا، آپ اس کا طال سن چکے کیا ان کے بعد کوئی ایک اسکنڈ کے لئے بھی ہوئ سکتا ہے کہ خدا نخوا سے کسی زاند میں بھی آپ کے اقرآل وا عال خصوصًا عہد میں اتنے غیرا ہم ہو سکتے تھے، جسیا کہ اس شیطانی وسوسہ کا اقتصابے 'بلکہ نو و رسول انڈر صلی انڈر علیہ وسلم خدا کی طرف سے اس کے ذمہ دار تھے کہ قرآن کی تمسیلی سٹکل اور اس کے تشریحی مطالب کو نو و اپنی زندگی کے بنونوں سے سلمانوں کو بتا ہیں ' اور سلمان بھی اس کے ذمہ دار قرآ ر و کے گئے ہیں کہ ان کو اپنی زندگی کا جزوبنائیں۔ اور دو سروں کو بھی اسی راہ پر چلانے کی کوشش کریں' آلیسی صورت ہن بوانوں کے سوااس تھے کے اوہا میں اور کون مبتلا ہو سکتا ہے۔ یا سوا اس کے خود عہد نبوت میں جیسا کہ کہہ چکا ہوں کہ قرآن اور ستن وسیرت کے سکھنے سکھانے کے لئے ایک باضا بطر تعلیم گاہ صفہ کے نام سے قائم بھی' جس میں طلباء کی متداد ایک ایک وقت میں اسٹی اسٹی اسٹی تشریک ہوتی تھی۔ اس مدرسہ میں تعلیم و پنے کا کا مرا بو ہر برہ ' ابن مسووز کیون ثابت اُبی بن کوب رصی انڈرتائی نہم وغیرہم عہدصی ہیں انجام و یہ تھے میں ملیان ہو ہو کر باہر سے لوگ آتے تھے اور حسب صرورت اس مدرسہ میں قیام کرکے اپنے گھر جاتے تھے۔ خود قرآن میں اس کا حکم بھی ویاگیا مقاصیا کہ ارسٹا و ہے

فلولانفهن كلفرقه منهمطائفة ليتفقهوا فى الدين ولين دوا قى مهمراذ ارجعوا اليهم لعلهم محلدون

ز تویه)

عیرایساکیوں نہ ہوکہ ہرفرقہ سے ایک گروہ روانہ ہو تاکہ دین کی سمجھ عاصل کرے اور اپنے لوگوں کو ڈرائے جب ان کی طرف واپس ہو، ہوسکتا ہے کہ لوگ (اس کے بعد) بإرسائی اختیار کریں۔

اس مررسه میں اعفیں کن کن یا قوں کی بإضا بطه تعلیم وی عابقی تھتی کے میٹوں میں اس کا تفصیلی وکر موجو دہے' فروہ بن تسیک جو تین سے مدینہ منورہ آئے تھے اور بعد کو حضور صلی اطلاعلیہ وسلم کی طرف سے بین کے قبائل مرآوز بید نہ جے کے گورنر بناکر بھیچے گئے' ان کے ذکر میں بیان کیا جاتا ہے۔

جاء من اليمن و تعلم القران وفرائض الاسلام و شرائعه (بن سد)

من سے آئے اور قران اسلام کے فرائض و قوا نین کی تعیام مصل کی۔

عان الوهريرة يقوم يوم الجمعة الى جانالمنار سنم ليقبض على دَمَّانة المنبر يمول قال الوالقام صلى الله عليه واله وسلم قال عجل صلى الله عليه واله وسلم قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم قال الصادق المصد وق صلى لله عليه واله وسلم سارة المصد وق صلى لله عليه واله وسلم فاذا سمع باب المقصورة يخودج

ابن سدكى ايك آبى سے روايت ہے: -دخل مسيحد حمص فاذ الجلقة فيھ مرحل جمسيل

جمعه کے ون حصرت ابو ہریں رضی اللہ تعالیٰ عنہ منبرکے ایک کنارے کھڑے ہوجاتے بھر منبرکا گولا تھا م کرفرات فرایا الاتھا صلی اللہ علیہ وسلم نے "فرایا محرصلی اللہ علیہ وسلم نے "فرایا رسول اللہ علیہ وسلم نے "فزایا الصاوق المصدوق صلی اللہ علیہ وسلم نے "عظرجب الحفین محسوس ہوتا کہ ومقصلوں" کے دروازہ سے امام کی رہا ہے 'بیٹھ جاتے۔

كدوه (شام كے مشہور شهر إحمق میں داخل موے اكياد كيفتے إلى

مناح النناياء وفئ القوم مربضوأسن منيه وهم تبلون عليه بيمتعون كلامه فسألته ن انت فعال انامعاذ بن جبل

تيت البصرة فدخلت المسجد فاذا الابسيخ

بيض الراس واللحية مستند االى اصطوانة

ہشام بن عروہ کہتے ہیں کہ

عان بحابربن عبدا الله حلمت في لمسجد النبوى

في حلعتة يحل تهم - ابن سعد)

(این سعد)

کہ ایک خوبصورت آدمی من کے دانت الگ الگ تھے وہ لوگو کے مجنی بیٹھے ہوئے ہیں مجمع میں ایسے آو می بھی ہیں جواس حسین آدمی سے عمر میں بڑے ہیں اور اسپر جھکے ہوے اس فی إتيرسن رہے ہيں مرض وجها تم كون مو، بولے ميں معا و بن حبل مول -

بقره کا و کرکرتے ہوئے ایک دوسرے صاحب کا بیان ہے:۔

مِن تَصِرَه بهو نِها، اورمسجر میں و اصل ہوا ، کیا و کھتا ہو رکھا۔ ۔ بور مع و می من کے سرمے ال سبید تھے مسجد کے ستون سے بھی لگاکرایک صلقہ میں میضے ہوے مدیثیں بیان کر ہے ہیں ا

مسجد نبوى مين حصرت جابربن عبدا تشدر صى التد تعالى عنكا ایک صلقہ درس تفاجس میں لوگ ان سے علم مال کرتے تھے۔

وخانعنه العلم (اصابع استه) آ وربی سب کے سب رسول امتد صلی اللہ علیہ و سلم کے جلیل القدر اکا برا صحاب میں ہیں اس کے لبعد تھرکون کہسکہ ہے کر" فن حدیث" کی حیثیت مع بہ د بنوت یا عہد صحابہ میں یا ضابطہ علم کی نہیں بلکہ افوا ہی قصوں کی تھی۔

صربی**ٹ کی کما بی مدوین** بہرطال پہاں کے زُنن مدیث کے و ٹوق و اعتماد کے صرف دو ذریوں بر بجث ہوئی تعبیٰ یک تر تہامل دو سری روامیت میکن آخریس ایک سوال روجا آہے آور دسیا کے اس کا غذی دور میں عموماً گدگدی اسی کی تھتی ہے ول ہی ول میں دوگ سوال کرتے ہیئ کہ میر سب کچیر سہی نیکن تحتابی شکل میں آخر کا ریخے کا یہ حصہ کب آیا گر آیا اسی زما نہ کو ندوین مدیث کاآغاز قرار دینا جاہتے ہیں اگر چہ واقعہ تو ہی ہے کہ گذشۃ بالا سازوسا مانوں کے ہوتے ہوئے شاید اس کی نے ورت بھی اِتی ہنیں رہتی، بلکہ تحابت کے متعلق جوعر بی مذاق تھا' اس کو دیکھتے ہوئے تو اس کی اور بھی کوئی اہمیت ہنر پہاتی فقة و مدسيث كے منہور الم مادراعي تو فرايا كرتے تھے ب

كان هذال عمل شياً شريفا اذ اكان من افعا ه الرجال يتلوقونه وبيتذاكرونه فلماصار فحالكتب :هب نوره وصارالى غيراهله

(جامع بران العلم) ميرو

عدیث کاعلم مبہت ہی تمینی اور نیٹر میٹ اس وقت تک تھا *دوگو*گ منه سه مال کیاجا آخالوگ با ہم ملتے طبتے رہتے تھے اور ایس اسی کا مذاکرہ کرتے رہتے تھے لیکن جیسے مدیثیں کتا ہوتی ورج ہوگئیں' اس کا نوراوراسکی رونق جاتی رہی ادرایسے لوگوں میں ہونج کیا جواس کے اہل ہنیں ہیں۔

اور اسی کئے تاریخ حدیث کے بیان کرنے والوں نے حدیث کی کتابی تدوین کا آغاز کب سے ہوا'اس کی طرف بہت کم توج کی بیکن آج اس کانیتجہ ہے کہ جو نہیں جانتے ہیں ان مسکینوں کو تویہ باور کرایا جاتا ہے کمسلما وٰں کی اس جدیث كاكيا اعتبار جورسول الشملي الشرعليه وسلم كے دو سوبرس بعد مدون ہو الى۔ اچھے پڑھے لکھے لوگ اپنے اس وعوى كے نبوت میں بیجارے امام بخاری اور سلم کے سن وفات کو بیش کردیتے ہیں گویا ان کے نزویک سب سے پہلے عدیثوں کو جس نے قلمبند کمیا' وہ بہی حضرات تھے' اوریہ تو خیرجا ہوں کی باتیں ہیں۔ لیکن تعبیل محدثین کے بیا نات سے عمومًا ارباب وا تفیت بھی اس معالط میں متبلا ہیں کدسب سے پہلے جس نے مدیث مدون کی وہ ابن شہاب زہری ہیں جن کا زمانہ بہلی صدی کے اختام کا ہے اگویا یہ لوگ ایکویس بیٹھے ہٹ کر تحابت مدیث کی تاریخ کو سے جاتے ہیں اس زمانہ کے مطالبوں سے پریشان ہوکر تعبن بزرگوں نے حب زیادہ کدو کا ویش کنج و کا توسے کام نیا کتو انھوں نے اعلان نسرمایا کہ ز یا ده تو نهیں' نیکن مدینوں کا تھوڑا ہیت حصہ عہد صحابۂ بلکہ عہد بنوت میں بھی قید تحریر میں آگیا تھا۔ بیکن و اقعہ پیرہے کہ اب تک جو کچھ کہا گیاہیے' اس میں بوری تحقیق سے کا م نہیں دیا گیا' ان ٹوگوں کو اپنی تا ئید میں یہ منا لط بھی مل جا تا ہے کہ عہد نبوت وضحابہ می*ں تحریری سازوسا* مان ہی کہاں تھا۔تھوڑا بہت جوتھا' اسی حیثیت سے کچھ چنریں تی*د کھری*ر میں آگئی ہوں گ^ی تحابت وتحریر کے سامانوں کی اس زمانہ میں عرب کے اندر کیا حالت تقی یہ ایک متعقل مضمون ہے، ریٹروع میں بھی اس کی طرف میں نے اشارہ کیاہے' اور اس وقت اگر تفقیس سے کام لیتا ہوں تو بات بہت طول ہوجا ہے گی' اس کے لیے متقان ما لی ضرورت ہے۔ میکن کم از کم جو قرآن پڑھتا ہے' میری سمجھ میں ہنیں آتہے کہ وہ عرّب جو قرآن کا ماحول ہے' اس کے معلی تحریب ساما نوں کے اس افلاس کا کس طرح یقین کرسکتا ہے، بھلآجس کتا بکا ام ہی قرآن ربڑھی جانے والی چنی ہو، فاتحد کے بجس کی بہلی سورة كى بېلى آيت كا دوسرا لفظ كتاب هو اورسكسل كتاب زير اسفار قراطيس توح كا د كرتفريبًا هر بژى سوره ميں بار بارا آيا هو بهتی است جو بیغمبر ریه نازل مهوئ اس میں پڑھنے لکھنے تلکم تک کا دکرموجو د ہوا روشنا ئی (مداد) دوآت سُفرہ کا تبتین رجل کا ذکرجس ی تاب میں مایا جا تا ہو کون خیال کرسکتا ہے کہ ریمتا ب ایلے وگوں میں اتری جو نوشت و نوا ندسے ایسے عاری تھے جیسے منگل کے بھیل اور گونڈ ہیں۔ تسروسٹ صرف اسی ایک قرآن کے اندرونی اشارہ پراکتفا، کرکے میں اب اپنے وعوی کا اِ علان کرناچاہتا ہوں کہ عملی توا تر اور رو آسیّت ان ڈو ذریعوں کے سوام صدیت کی کوئی معمولی مقدار ہنیں بلکہ اس وقت ہمارے ہیں اس تاریخ کا جو ذ خیره موجود ہے اس کا غالب ترین حصته کم از کم نمبراول کی صیحے حدیثوں کی جو تعدا دہیے' خود اِس کے مینی شاہدوں کے زمانیبین **باو**ہ تران ہی کے اعتوں سے تید تخریر میں آچکا تھا ' آور اس کے بعد اس دعوی پریہ آور اصافہ کرتا ہوں کہ ان واقعات کا ایک بڑا جز حب طرح توا ترکے ساتھ مسلما نوں میں نتقل ہوتا جلاا کر ہاہے' آور روایت کے متا تبعاتی وشوا ہدی طریقوں سے جس **طح بیروجوثو** له ين في اب مك اس موصوع بركو في مسقل مقال تو نهي كلها بي الما يا المارية والميت والميان سيجو ميرامعفون شائع مو يكاب اس مي مين فطرموا وكا ايم جعد المياب خدا نے جا ہا تو انشاء اللہ اپنے معلومات کو کسی شعل مماب ٹی سکل میں مرتب کردوں گا 18

شکل میں آیا ہے ٹھیک آسی طرح اپنے جیٹے ویدگوا ہوں کے زمانہ سے قید تحریر میں آکر مسلس اسی طرح کتابی شکل میں باقی رہا اور استہار اس بیا ہوں کے بیش ہو کہ مکن ہے کہ میں کو بیشبہہ نہ ہؤکہ مکن ہے کہ ابتداء میں بیض توگوں نے حدیث کے بیض و خیروں کو کھیا ہوئا ہوں اور آخر میں توگوں نے ہوئی میں وفید میں توگوں نے اور اور ملار رہ گیا ہوئا اور آخر میں توگوں نے اسے بیم قلم بین کو ایس بیم ایسی قطا وا قیات کے خلاف ہو، بلکہ جس طرح گلستاں جیب سے سعدی نے کھی، اور اب مک ورسیان میں فائب ہو سے بین اس کتاب بر ایساکوئی زمانہ ہنیں گذرا کہ و نیاسے بالکلیہ ناہید ہوگئی ہوئا ور جیم لوگوں نے اپنے حافظوں کے وربیہ سے اسے دوبارہ قید تحریر میں لالیا ہوئوسیا کہ توارت وغیرہ کے میں میں بادیار یہ واقعہ بین آثار ہا ہے کہ تین تین سو جار جارسو سال کے لیے اس کا تحریری سرایہ نا بید ہوگیا، آور بھر بینوں اس کوسفینوں میں لانے کی کوشن میں گری کو مدین کے اس کتابی و خیرہ بر بجد اللہ میں عاد شد مجھی نہیں گذرا۔

بہر مال یہ تو میرا وعویٰ ہے' اس وعوی کے ثبوت کے بودائع میرے پاس ہیں اب انہیں میش کرا ہوں کیکن بل اس کے کہ اور اِتیں بیان کی جائیں' پہلے بیسن لینا جا ہے' کہ اس وقت است کے ہاتھ میں حدیثوں کا جومعتبراور قابل اعماد ذخیر موجرو ہے اس کی مقدار اور ان حدیثوں کی تعداد کیا ہے ایوں توعام طورسے جہآں مدیث کے حافظوں کا وکر کیا جا آ ہے ان کی تعدا دبہت زیادہ بتائی جاتی ہے مثلاً کہا جا آ ہے کہ امام احد بن صنبل کو نامعتبئر یار دستدہ حدیثوں کے سواجو قابل اعتما دحصّہ محفوظ تقان کی بقداوسات لاکھ کے اوپر بھی اسی طرح امام ابوزرعہ جِوحفاظ حدمیث میں خاص امتیازر کھتے ہیں ان کی حدمنیوں کی تعدا بھی سات لاکھ بتائی جاتی ہے امام نجاری کے متعلق عام طورسے مکھتے ہیں کہ انھیں داو لاکھ کے قریب توغیر سیحیح اور ایک لاکھ حجم حدیثیں زبانی یا بتھیں' آآ مسلمسے رُگوں نے ان کا یہ دعویٰ نقل کیا ہے کہ اپنی کتا ب صحیح کےمتعلق خود فرمایا کرتے تھے کہ ا پہنے کان سے سنی ہو کی تین لاکھ مدینوں سے میں نے یہ محبوء منتخب کیا ہے' اسی طرح مختلف لوگوں کی طرف بڑے بڑے اعدا ونسوب ہیںٔ میکن ان بیا نوں سےعوام جو سمجھتے ہیں کیا اس کا مقصود تھی وہی ہے ؟ بات یہ ہے کہ لوگ تحد نین کی ایک اصطلاح سے چوں کہ ناواقت ہیں اس لئے اکھیں جیرت ہوتی ہے، بلکہ یہ بھی وسوسہ ہوتا ہے کہ مثلاً امام نجاری کو اگر اتنی صحیح حدیثیں زبانی ا دعتیں تر میسرانفوں نے اپنی کتا ب میں سب کو کیوں درج نہیں کیا 'واقعہ یہ ہے کہ حد تین کی حفاظت و بیان کا جو روایتی طرکیتہ پہلے بھی میں بتا چکا ہوں کہ اس طریقیہ کومت کم ومضبوظ بنانے کے لئے ابتدا کے متآبیات و شوآ ہر کی کنزت کا طریقة مروج ہو گیا تھا بینی ایک ایک مدمیث کوجن جن سندوں اور طریقوں سے روابیت کرنا حکن نظا محدثین ان تام طرف کوجمع کرنے کی کوشش کرتے تھے اور ان کی بیراصطلاح تھی کہ ایک ہی مدیث کو ان کے مخبلف طریقوں کے اعتبار سے سجائے ایک کئے طریقوں کے حساب سے شار کرتے تھے مثلًا انا الاعال بالنیات کی مدیث جیسا کہ بیان کرا یا ہوں واقع کے لحاظ سے ایک مدیث ہے میکن محدثین جو ل کھ

الص منجله ويكرعام معاور كے ميرى كماب النبي الخاتم صلى الله عليه وسلم من آدارت وانجيل وغيره كے متعلق اس سلد كى كافى معلومات ال سكتے ہيں ا

اوریہی مرا و ہے ابن جوزی کے اس فقرے سے جو مدیثوں کے ان اعداد کو درج کرنے کے بعد تکھتے ہیں کہ ان اشراد جمان العدد الطوق اوا لمتون ہتلقیح مسئ ابنان محطریقے اور اسٹاد مراد ہیں۔ اور اسٹاد مراد ہیں۔

تر مریت کے ان بڑے بڑے اعداد کا حال ہے الیکن واقعی وو حدیثی تخضرت میں اللہ وستم کی زندگی مبادک سے براہ راست تعلق رفعتی ہیں آپ کوسن کر حیرت ہوگی کہ کہ آن لا کھ دلو لا کھ چار لا کھ کی باتیں تقیس اور اب سنئے کہ امام بخاری کی صحیح سند کے ساتھ جو حدیثیں مروی ہیں ان کی تعداد کے حیوت کے بیٹنکل دو ہزار حیف نو و جن اور آمام کم کی حدیثوں کی تعداد کل چار ہزار ہے لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ کہ ملم میں بخاری کے سوا چار ہزار حیثیں ہیں بلکہ ذریادہ تروونوں کی روا بیٹیں مشترک ہیں اور ہو تو ان ور برئی تا بوں کی حدیثوں کی تعداد میں موجو دہیں ان کی کل حدیثوں کی تعداد موجو ہو ہیں ان کی کل حدیثوں کی تعداد موجو دہیں ان کی تعداد ہو ہوا ہے کہ صحیح میں ترجیح و بیٹ ہیں اس کی کل حدیثوں کی تعداد اجلام مند المجود ہوں ہوں ہوا ہے کہ صحیح حقیقت ہوتھ کی تمام حدیثیں جو اس وقت صحاح سے مسلم اور دورمری کتا بوں میں موجو دہیں ان کی تعداد ہو ہوا ہے کہ صحیح حقیق ہوتھ کی تمام حدیثیں ہو ہوں ان کا بریا ہو سے جان میں کہ اور یہ ہر طرط و یا لیل کے مجروح کی تعداد دس ہزار آب میں نہیں ہوئی سکتی اب حاکم کی اس رپورٹ کو اپنے ساسنے در کھئے اور اس کے سوجان بن نا بی جان ہیں ہوئی ساسنے در کھئے اور اس کے مجروح کی تعداد دس ہزار آب بھی نہیں ہوئی سکتی اب حاکم کی اس رپورٹ کو اپنے ساسنے در کھئے اور اس کے سوجوں کو در سول اللہ ماں بعد میں بتا نا چا ہتا ہوں کہ ان خوروں کی تعداد دس ہزار آب ان اموں عاکم و ترمی کی جو تحریف ہو اس کی خوروں اس کی تعداد سینکر ہوں سے متجا وز ہے اور حدیث کی جو تحریف ہیں ہوں کو در سول اللہ میں میں دق علیہ و ستم نے کھوا یا ہیں ، اور جن کی تعداد سینکر ہوں سے متجا وز ہے اور حدیث کی جو تحریف ہے اس دق علیہ و ستم نے کہ موروں کی تعداد سینکر ہوں سے متجا وز ہے اور حدیث کی جو تحریف ہے اس دوروں کی موروں کی تعداد سینکر ہوں سے متجا وز ہے اور حدیث کی جو تحریف ہوں ان بروہ بھی صادق

ائی ہے 'حدیث کے اس کیا بی و خیرہ کے سوا'عہد بنوت و قرون صحابہ میں حدیث کا کتنا سرآیہ کیا بی کا اختیار کر جکا تھا 'ونیا کو میں کر حیرت ہوگی، میکن کیا کیا جائے و افتحہ ہی ہے 'کہ ونل ہزار ہی نہیں بلکاس سے جی کہیں زیادہ تعداد میں حدیثین عہد بنوت و عہد صحابہ میں کی بین کی افتیار کر حکی صنیں آخر آپ فود جوڑ لیجئے۔ محد ثین ملحتے ہیں کہ حضرت ابو ہریرہ وضی الله تعالی عند کی حدیثی اور موایت کی تعداد باخ ہزار تین سوج ہتر ہے 'آور ایک فریعہ سے نہیں مختلف فرائع سے یہ نابت ہے کہ حضر ابو ہریرہ وضی الله تعالی عند فود ابنی یا دواشت کے لئے جی ابنی دوایت کردہ حدیثوں کو کتا بی تشکل میں لے آئے تھے سے افظ بن عبد البرنے جامع میں ان کی اس کتا ہے کہ واقعہ کو اس طرح درج کیا ہے 'کہ مثہور صحابی عمرہ بن امیضمیری جن کو طلبہ ہو شراط اور واشان امیر حمزہ نے عروعیار کے نام سے بہت مشہور کردیا ہے ان کے صاجزا دے حض بیان کرتے ہیں اور واشان امیر حمزہ نے عدد بی بیٹ فانکو ہفتات میں نے ابو ہریرہ رصنی اللہ تعدالی عنہ کے سلمنے ایک حدیث بیا قبل میں بنا ایک حدیث بیا قبل میں بنا تا کہ حدیث بیا تعدال کی میں بنا خانکہ و فقلت میں بن عبد البری ورضی الله تعدال عنہ کے سلمنے ایک حدیث بیا تعدال ایک میں میں ناکہ کی سلمنے ایک حدیث بیا کہ میں بنا ناکہ و فقلت میں ناکہ کو فقلت میں نامید کی بنا کہ دیں بیا کہ کو میں بنان کی اس کو واقعہ کو ان کروہ فقلت میں نامید کی میں ان کو واقعہ کو ان کروہ فقلت میں نامید کی میں نامید کو لیک کے سلمنے ایک حدیث بیا

میں نے ابوہریرہ رصی اللہ تعالی عنہ کے سلسنے ایک حدیث بیا کی الفوں نے اس کا اکار کیا، میں نے عرصٰ کیا کہ اس حدیث کو میں نے آپ ہی ہے ساہے تو بولے اگر تم نے مجھے سے ہو حدیث سنی ہے تو بولے اگر تم نے مجھے سے ہی حدیث سنی ہے تو بھر دہ میر کا کھی ہو ئی ہوگی، بھر انہوں نے میرا ہا تھ کھڑا، اور اپنے کرہ میں لے گئے مجھے انھوں نے انحضرت ملی اللہ وسلم کی حدیثوں کی بہت سی کتا ہیں و کھا کیس اسی (وخیرہ) میں وہ حدیث بھی یا گگئی، حضرت ابوہریرہ نے اس کے بعد فرایس نے تبدیل کی میں سے جو حدیث تم سے بیان کی تھی وہ میرے یا س کھی ہوی ہے۔

عافظ ابن جرنے بھی دو مری سند سے فتح الباری میں اس روایت کو درج کیا ہے اس سے صرف بہی ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ او ہریوہ کے پاس صرف بہی ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ او ہریوہ کے پاس صرف جہی دو روایت کرتے تھے کہ بی شکل میں ان کے پاس وہ موجود میں جب بیر معلوم ہے کہ ان کی مرویات کی تعدا و با نجہزا رسے اوپر ہے اس کے بعدا گر کہا جائے کہ با نجہزا رسے اوپر مین اس وقت تکھی ہوی تھیں تو کیا اس رواییت سے اس کی مقدیق ہمیں ہوتی، اور صرف ایک نسخہ ہمیں وار می جو مدیت کی مستد کہ اس میں ہے کہ حصرت ابو ہریرہ رصنی املاً مقالی عند کے مشہورت گرو بیشرین ہمیں نے اور اس کا درجہ صحاح سے کی اکثر کہا ہوں کے بیری اس میں ہے کہ حصرت ابو ہریرہ رصنی املاً مقال میں ہیں۔ مشہورت گرو بیشرین ہمیک نے ایک نسخہ ان کی حدیثوں کا متیار کرکے خود ان کو بڑھ کر سایا تھا 'روایت کے الفاظ یہ ہیں برمائی میں مائی مورٹ کو جہاں میں ہمیں مائی میں مورٹ کو جہد بھری کے دورہ کا کہ بیری وہ بھری ہی ہوری ہے اب میک ذاکر مسامب مورٹ کو جہد بنوی کے دورہ کا کہا تا کی جاری ہا

عن بستيربن نهيك قال كنت اكتب ما اسمع من الى مريرة فلما اردت ان افادقه استيته بكتابه ففرئت عليه وقلت لم هذا ما سمعت منك قال نعمه

حضرت نشرین بنیک سے روایت ہے اکھوں نے کمباکدا بوہریوہ رصی الشریقا لی عنسی جو حدیثیں میں ساکرتا تھا انھیں لکھ لیا گراتھا جب میرالا وہ ان سے الگ ہونے کا ہوا ، تو ان کی حدیثوں کی جو کتاب تھی اسے لے کران کی ضدمت میں حاضر ہوا ، بیوان حدیثو کوان کے سامنے بڑھ گیا ، اور آخر میں کہا کہ یہ وہ حدیثیں ہیں ، جو آب سے ہیں نے سنی ہیں ، بولے ہاں ۔

آبوہریوہ رصیٰ اللہ تعالی عنہ کے دو سرے شاگر دیجا میں جہتن کے امراد میں تقینے ایک مانہ کا کئی خدمت میں ہے انگی حدیثوں کوجھے کیا' جو صحیّقہ ہا م کے نام سے متہور ہے 'آنام احدین صنبل نے اس کتا ب کا ایک بہت بڑا حصد اپنی مندمیں واخل کرویا ہے' گویا اس کے معنی یہ ہو ہے کہ اسی زمانہ میں حضرت ابوہریرہ کی حدیثوں کے یہ تین نسخے تیار ہو چکے تھے ' اور ان کا تربتہ چلاہے' ورنہ ابو ہریرہ جن کے شاگردوں کی تعداد' اما م بخاری نے آ تھ سو کے قریب بتائی ہے' کون کہد سکتا ہے کہ کتنوں نے اس کام کو کھیا ہوگا خود حضرت ابوہریوہ نے اپنے لئے حب سی تیار کیا تھا' تو کیا دجہ ہو سکتی تھی کہ ان کے شاگردایسا نہ کہتے' اول اس سے بھی میں اور آگے بڑھتا ہوں صحیح بخاری میں حصرت ابوہریوہ رصیٰ انٹر تیا ئی عنہ' کا ایک بیر بیان درج ہے' کہ وہ فرالی کو تربتہ بیان ورج ہے' کہ وہ فرالی کے تربیب کہ وہ فرالی کے تربیب کہ وہ فرالی کو تربیب کے دو فرالی کو تربیب کو تھر بیر

مامن احداب النبى صلى الله عليه وسلم احداد الشاء المن احداث المن عدد المن عدد المن عدد و من عدد و المن عدد و ا

آخضرت صلی المتدعلیه و سلم کے صحابیوں میں حضور کی مدیثوں کا بیا کرنے والا مجھ سے زیادہ کوئی ہنیں ہے البتہ عبدا مثد بن عمر وبن العاص اس مے تثنی ہی و تعین ان کی مدیثوں کی تعدا و مجھ سے جھ رافقہ

جس کے یمعنی ہو ہے کہ عبدا مشرین عروکی مرو یات کی تعداد خود حصرت ابو ہریرہ کے ذواتی اعترات کی سنیا دیکر ان کی حدیثوں سے زیاوہ مقی حب ان کی حدیثیں بانخ ہزارسے زائد ہیں تواس کا کھلا ہوائیتجہ یہ بیدا ہوتا ہے کہ عبدا تشدیع گر رضی الشرنتا لی عنہ کے روایات کی تعداد بانخ ہزارتین سو چہتر سے یعیناً زائد ہونی جا ہے' بجاری کے صریح الفاظ کا یہ تعاصلہ اب ابستنے کہ عبدا مشدین عرو بن العاص کی حدیثوں کا کیا حال ہے، بخاری کی اسی حدیث میں ابو ہریرہ ہی کا یہ بیان ورج ہے کہ وہ لکھا کرتے تھے' حضرت ابو ہریرہ رصنی احتر تعالیٰ عنہ کے مجموعہ کے متعلق توضیح طور پر نہیں کہا جاسکنا کہ حضورصلی الشرطیہ وسلم کی ذرگی میں اطوں نے اسے جمع کیا تھا یا وفات کے بعد کیکن عبدا مشد بن عرو بن العاص جن کی حدیثوں کی تعداد حضرت ابو ہری میں کی خدود براہ راست آخضرت ہی کے بیان کے مطابق ان کی حدیثوں سے زیاوہ اور کیٹر ہے ' ان کے متعلق توسب کو معلوم ہے کہ خود براہ راست آخضرت صلی الشرطیم و مسلم کے علم سے وہ آپ کی حدیثیں لکھا کرتے تھے' ان کا ابنا بیان ہے جس کا حافظ ابن عبدالبرا بن سے مسلم کا ایک ہور خوصرت عبدالبرا بن سے میں طرف کو اور کو توسلم کے عرصہ نے وکر کیا ہے' میں حافظ ابن عبدالبرا بن سے بیا کہ ابوراؤو وضورت عبدالشرب عمرہ فرفیات میں المقرب کی دورہ کرتا ہوں یخووصرت عبدالشرب عمرہ فرفیات میں الموں کو وصرت عبدالشرب عمرہ فرفیات میں الماری دوائیت ورج کرتا ہوں یخووصرت عبدالشرب عمرہ فرفیات عبدالم کی دورہ کرتا ہوں یخووصرت عبدالشرب عمرہ فرفیات عبدالماری دوائیت ورج کرتا ہوں یخووصرت عبدالشرب عمرہ فرفیات

قلت يارسول الله اكتب كل ما اسمع منك؟ قال نعم قلت في الرضاء و الغضب؛ قال نعم فاني لا ا قول في د لك علم إلا وها-

میں نے عرض کیا یا دسول امٹر کیا 'وہ سب مجھے جوآب سے
سنتا ہوں لکھ لیا کوں حضور نے فرایا ہاں میں نے عرض کیا
کہ خوشتی اور عضہ دونوں حالتوں کی باتوں کو لکھ سکتا ہوں '
سب نے فرایا ہاں کیونکہ ان سب حالات میں سی نہیں کہتا لیکن صف

اس روایت میں اکتب کل ماہمہ عور وہ سب کچھ جو آب سے سنتا ہوں لکھ میاکروں قابل غورہ ہے جس کے پہی معنی ہیں کہ حضرت عبدا متنہ بن عمرو ' استحضرت صلی امتد علیہ وستم کی ہر بات خواہ رضا یا غضب کے حال کی ہو ککھ میاکر تے تھے محک نین میں ان کی یہ کتاب مصحیفہ صادقہ کے نام سے سنہور ہے اور اکثر کتابوں میں اس کا تذکرہ موجود ہے ' وہ خو و بھی اپنی اس کتاب کو اسی نام سے یا وکرتے تھے ' محجھے اس وقت حوالہ محفوظ نہیں ہے امیکن خیال آتا ہے کہ کسی کتاب میں میں نے یہ بھی بڑھا ہے کہ یہ نام خود رسول انترصلی المتدعلیہ وسلم کا ہجور کیا ہواتھا' واللہ راعلم بالصواب

یں میں استی مجھے بہت کچھ کہنا ہے، میکن صرف اسی مدتک میں ٹھیرجاؤں' تو گذشتہ بالا و ٹائق کے بینیا دیر کہدسکیا ہو کہ اول درجہ کی صیحے روایتوں کی جو تقدا د حاکم نے بیان کی ہے، یعنی اعفوں نے یہ نہیں لکھا ہے کہ صیحے حدیثوں کی تقدا دوس ہزار

ہے، ملکدان کے انفاظ سے ہیں -

ا علیٰ در صر کی حدیثوں کی تقدا و و س ہرار کا نہیں ہونج

الاصاديث التى فى الدرجة الاولى لاتبلغ عشرً الرولى لاتبلغ عشرً الروف تربيه النظر صرو

حس کا ہی مطلب ہوا کہ وس ہزارہ کے ہی ہیں اور معلوم ہو جکا کہ عہد نبوت ہی ہیں استحضرت صلی الشرعلیہ وسلم کے حکم سے جو مجبوعہ جو ا' اس کی رو ایتوں کو بانج ہزار تین سو جو ہتر سے تو یقنینا زیاوہ ہو نا جا ہئے اور ایسے موقع بر ہیں ای کا بھی خیال کرنا جاہئے کہ عام محاوروں ہیں ' اکثر "کا نفظ جب استحال کیا جا تاہے ' تو اس سے صفن ریاضیاتی زیاوتی مراد نہیں ہوتی ' محتی صوت و تین عدد کی زیاوتی محبی مقصو د نہیں ہوسکتی بلد اکثریت معقول تعداد کی زیادتی کو جا ہتی ہے 'گویا حاکم نے صوت حدیثوں کی جو تقداد بیان کی ہے' قریب قریب تو بید ہو اور کرنا جا ہے کہ عہد نبوت ہی میں آخضرت صلی الشرعلیہ وسلم کی حدیثوں کی حدیثوں کی مقدار نوو آخضرت صلی الشرعلیہ وسلم کی وفات کے بعد بھی جب استحال تھا اس کے حساب سے ان کے لئے یہ کا مرجم و شوار بھی نہ تھا۔ استحار تا میں استحار کے ایک بڑا وفر تیا ریا تھا ۔ استحار کی مقدار نوو مسلم کی وفات کے بعد بھی جب المحتار اللہ کا نام اعفوں نے میں اور بہو دیوں و فیرو کی تھا ہیں ملیں تو ان سے نتی کرکے انفوں نے ایک بڑا وفر تیا ریا تھا ۔ اور اس کا نام اعفوں نے ویک گاؤ تھا 'بہر حال بھر بھی ام بھی تک میرے نتیجہ کی صینیت فی لمجلد تیا سی تابی کا ذرا کے گاجس سے معلوم ہو آ ہے کہ الیف و تصفیدے سے احض فطری گاؤ تھا 'بہر حال بھر بھی ام بھی تک میرے نتیجہ کی صینیت فی لمجلد تیا سی نتیجہ کی ہے' ایکن اب آگ

نے جن صحابیوں کا شاران لوگوں میں ہے جن ہے بکٹرت حدیثیں مروی ہیں اس فہرست میں انتحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فادم خاص اور صحابہ میں معمر تریں بزرگ حصرت النس رصنی اللہ تعالیٰ عنہ بھی ہیں۔ان کی حدیثوں کی نقد او ایک فہرار دوسوچھیا سی ہے۔ وَارْقَى مِيں ان سے بيد روابيت منعقول ہے کہ اپنی اولا وجن کی ایک بڑی تعدا و تھی فرا ایکرتے :۔

يا بنى قيد واهن الحلم مربي بحوا اسعلم ومديث كوقلم بدكرامياكرو

اسی سے ثابت ہوتا ہے کران کی مدیثوں کا مجموعہ یقتینا نکھا جا جکا ہوگا صرف اسی قدر نہیں وار می ہی میں منقول ہے کہ:۔ را میٹ ابان یکتب عند انس را میں نے ابان کو دیکھا کہ حضرت انس رضی امٹر تعالیٰ عنہ کے پاس میٹے لکھور ہے ہیں۔

اس سے بھی زیا وہ حیرت الگیزر وابت متدرک میں سعیدبن ہلال کابیان ہے:۔

ہم حب صفرت انس سے زیادہ پوچیہ گچیہ لگاتے، تو وہ اپنے پاس سے
ایک چونگہ نکالتے، اور فراتے یہ ہیں وہ حدیثیں جو آنحضرت ملی ا علیہ وسلم سے میں نے سنی ہیں اور ان کو لکھا، لکھ کر صفور صلی اللہ علیہ وسلم سے میں کرچکا ہوں۔
علیہ وسلم پر مین کرچکا ہوں۔ كنا ا فرا ا كنرناعلى الس بن ما لك رضى الله تعالى عنه فاخرج البناعالا عن الا فقال هذه سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم فكتبتها وعرضها عليه (متدرك ماكم)

تھوڑے رووبدل سے یہ الفاظ مدیت کی وو سری کتابوں ہیں ہیں یا ہے جا ہیں اگر یہ روایت صیحے ہے اور حضرت انس کے کتابت مدیث کی جن و تحییبیوں کا تذکرہ وار می ہیں نے پہلے نقل کیا ہے ان کو دیجھتے ہو ہے صحت ہیں ہے ہرکرنے کی کوئی وجہ نہوت ہیں علاوہ تساوقہ کے حضرت انس رصنی اللہ دتالی عنہ کی حدیثوں کے قلم بند ہونے کا بھی بٹوت ملہ اس سے بھی بڑھ کر رہے ہے کہ اسمحض اللہ علیہ وسلم پر بیش کرکے انھوں نے ان روابیوں کی توثیق بھی کرالی تھی۔ کیا اب سے بھی بڑھ کر رہے ہے کہ اسمحضابہ میں بلکہ عہد بنوت ہی ہیں ان کے قلم بند ہوجائے پر کوئی شک کرسکتا ہے ؟ مگر یہ واستان اسی پرختم نہیں ہوجاتی ہے۔ حضرت انس ہی کی طرح دو سرے مکڑ صحابی حضرت جابر بن عبدا مشر رصنی اللہ تعالی عنہ ہیں یا ان کی تواب کی تعدد تو بہلے گذر حکا کہ حضرت جابر رصنی اللہ تعالی عنہ ہیں یا گائے ہیں مکھا ہے ، ایک ہزار بانسو چھ ہے۔ یہ تو پہلے گذر حکا کہ حضرت جابر رصنی اللہ تعالی عنہ کا مبید بنوی ہیں ورس کا ایک ملقہ تھا۔ اب ان کی روایتوں کے بھی قلم بند ہونے کا حال سنے ۔

صحی سلم میں ان کے مقلق بیر روائیت ورج ہے اکہ جج کے مقلق اکفول نے ایک کتا ب جمع کی تھی آ ورجا فظ ابن حجرفے تہذیب میں یہ روائیت نظری کے شاگر و وہ آب بن منبہ جو حضرت اپو ہر پرہ ومنی الله تعالی عنہ کے شاگر و ہما م اجن کے صحیف ہما می کا ذکر گذر جکا) کے بھا کی تھے 'اپنے استا ذحضرت جا بربن عبد الله درضی الله تعالی عنہ جن سے وہ براہ راست صدیت روایت کرتے ہیں' النوں نے بھی ان کی حدیثوں کو تلم بند کیا تھا اسی طرح سلمان بن تعیس بشکری نے بھی حضرت جا برکی حدیثوں کا ایک مجموعہ تیار کیا تھا اور بڑے بڑرگوں مثلاث بی ، سفیان وغیرہ نے قیس سے اس کو سنا بھی تھا۔ خود استا فرنے کتاب کھی حقی' تو شاگر داس کی اتباع کیوں نہ کرتے۔

تور توں میں سب سے بڑی تعدا وحضرت عائشہ صدیقہ رصی اللہ تا کی عنہای حدیثوں کی ہے محدیثین نے ان کی عدیثوں کی خداو دو ہرار و س بہای ہے خوو حضرت عائشہ صدیقہ رصی اللہ تا کا عنہا کے مسئل تو نابت نہیں کہ انھوں نے ابنی عدیث ندی کئی تھی اگر تھا ان کے علم وفضل کا یہ حال تھا کہ قرائص جن کے مسائل پوچوا تھجتے تھے۔ایک ایک وفعہ یں کسی نناع کے قصیدہ کے مائٹہ ساوٹ بڑے بڑے حصابہ ان سے فوائص کے بیجیدہ سائل پوچوا تھجتے تھے۔ایک ایک وفعہ یں کسی نناع کے قصیدہ کے مائٹہ ساوٹ مربحت نا ویکی تھیں۔ تحدیث کی انناعت کا سفوق ان کا بنے نظر ہے کہ طرف و ابنی عدینوں کے جمع برف کا حال معلوم نہیں ہوا۔ لیکن آن کے براہ راست نناگرہ اور حقیقی ہی کے لڑکے عرف بن زبیر جن کا شارا ان لوگوں ہیں ہے خوصرت عائشہ صدیقہ کی رو ابتوں کے سب سے زیا وہ جاننے والے تھے ان کے متعلق عام طور سے مشہور ہے کہ مشروع میں لوئٹوں کے بھی اپنے عالم وایک کتاب میں قلم بند کیا تھا۔ خا ہر ہے کہ اس میں حضرت عائشہ کی صدینوں کا ہو نا بھی ضرور ہے کہ سب سے ٹرا مواجہ کے میں دینہ لوٹا اور بربا و کیا گیا تھا 'غلط نہمی کی وجہ سے انھوں نے قصداً بھی تھی۔ منائع کو وی بند کو بیجاتے تھے اور کہتے تھے۔

میری تمناہے کہ اپنے اہل و عیال اور اپنے مال کواسی کمان رپی فدا کرویتا '

بوددت انی کنت من يتها باهه لي ومالي تنزير

تهذيب (۱۴۴)ج،

بہرمال اس سے اتنا تو معلوم ہوا کہ عہد صحابہ ہی ہیں حضرت عائشہ رمنی اللہ تعالی عنہا کامجوعہ بھی جُمع ہوگیا تھا' گر حیِ عَوْدہ کی را ہ سے بیر مجبو عد صائع ہوگیا۔ لیکن حضرت عائشہ کی وو سری مسہور خاتون شاگرہ جن کا اُم عمرہ بنت عبدا لرحمان ہے' جنہوں نے حضرت عائشہ رصنی امللہ تعالیٰ عنہا کے گر دمیں پرورش بائی تھی اور طالیت عائشہ کے باب میں ان کا شار عودہ کے برا بر برابر تھا'ان ہی عمرہ بنت عبدا لرحمان کے علم کو ان کی بہن کے لڑکے ابو بکر بن محر بن عمرو بس حزم نے حضرت عمر بن علیا نوان معے مشہور فران کی بنیا دبر جس کا ذکر بخاری وغیرہ میں بھی ہے جن کر لیا تھا۔ حافظ بن حجر تکھتے ہیں کہ ابو مکر کے نام حضرت کا فرا

عمو بنت عبدا لرحمن ادر قاسم بن محرکے علم (صدیثیوں) کو وہ ان کے لئے لکھ کر تیار کریں ۔ ان مكتب له صرالعلم من عند عمرة بنت عبلاً

اور قاسم کے باس بھی وہی حضرت صدیقہ ہی کی حدیثوں کا زیادہ سرمایہ تھا کہ آپ کے والد محدبن! بی کمران کی ایام طفلی ہی بین مشہور فقتہ میں شہید ہو چکے تھے' اس لئے بہتیم جھیجہ کی پرورش حصرت عائشہ ہی نے فرمائی۔ ان ہی کے تربیت یا فقہ تھے' سب کچھ انہی سے سیکھا تھا۔ ہمر حال حضرت عائشہ کی حدیثیں ان ہی و وزن کے فریعہ سے ابو مکرین محمد نے جمہ کیں' اور حصرت عربن عبدا لعزیز غلیفہ نے ان کی تعلیس تمام ممالک اسلا میہ کے مرکزی شہروں پھیجیئ جس کے معنی یہ ہوے لئے حضرت عوائشہ کی جو انہی رہا۔ لاگر حضرت عرب کی تیاب جل گئی' بیکن عرو بنت عبدالرحلٰ کی را مصرت عائشہ کا جو علم علم بند ہوا تھا وہ باقی رہا۔

کائتی اپنی جنگی در بینوں کی بقدا و ہزارہے او پرہے) ان میں اکٹروں کے حدیثی سرایہ کے مقلق عہد نبوت وصحابہ ہی میں قلم ببد ہونے کا حال معلوم ہو حیکا' اب صرف دو تین اور رہ جاتے ہیں ، جن میں سب سے زیادہ نمبر حضرت عبدا بنتہ بن عباس فی اللہ عنہا کی روایتوں کا ہے' بینی دو ہزار جو سو ساٹھ حدیثیں ان کی طرف منسوب ہیں۔ پہلے توخود ان کے متعلق ابن سعد میں ہیں کہ انتخارت صلی انتہ علیہ وسلم کے کارنامے مکھا کرتے تھے۔ ان کے شہورازاد ہیں کہ انتخار سے امام تر ذری نے اپنی کتا بالعل میں یہ روایت نقل کی ہے:۔

ان نفراق مواعلی ابن عباس من اهل الطالف حضرت ابن عباس کے پاس طالعت کے کچھ لوگ ان کی کتابوں کو برا نے من عباس کے باس طالعت کے کچھ لوگ ان کی کتابی برضے تھے بہت من ھے تب ہو تھے کہ ان کی کتابی برضے تھے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کی زندگی ہی ہیں ان کی صدینوں کا مجموعہ قلم بند ہو حکا تھا۔ نفظ کت بوجیم کا

میں نہ ہے، قابل غورہے ایک کتاب ہیں، ایسامعلوم ہوتاہے کہ انفوں نے چند کتابیں نیار کی تھیں، اوران کے علی وہی کی ایک بیس بیار این تعلی کی ایک بیس بیر دوایت موجو وہے کہ حضرت علی کے فیصلوں اور فتا وی کا ایک بڑا حصد لکھا ہوا ان کے باس لایا گیا۔ ابن سعد ہی روایت یہ بھی ہے کہ ابن عباس کی وفات کے بعد جو علم اعنوں نے جھوڑا وہ ایک بار شتر تھاکوئی و صرفهیں ہوسکتی کہ اِسس "بر شتر "کے کتابی محبور میں ابن عباس کے ممتاز ترین رہ شدید "بر شتر "کے کتابی محبور میں ابن عباس کے ممتاز ترین رہ شدید بن جبرے دارمی طبقات ابن سعد و غیرو میں رہ بیان منقول ہے کہ وہ ان کی صدیقوں کو مکھا کرتے تھے، کا عذفتم ہوا تو بیر بیری کے میں کے میں اور کی ایک میں اور کی اور بی ہوں کی میں کی میں کی میں ہوا تا ہوئی ہوا تو بیری کے میں اور کی کا عذفتم ہوا تو بیری کے میں اور کی کی میں بیری کی کو میں کی بیری کی کا میں بیری کر ہوئی کی کہ میں بیری کی کہ کہ تھی ہوئی کو میں ہوئی کی کہ کہ دوران کے علم کے سب سے بڑے دراوی ہیں کہ بیری میں بیری کر ہوئی کہ کا تعدیل کی کھی کہ کا میں کی کہ کی کا میں کی کہ کر کا تعدیل کو کی کا میں کی کہ کا کو کھی کی کی کا کو کی کی کا کو کھی کی کہ کا کو کھی کر کا تعدیل کی کا کو کی کا کو کھی کی کا کو کھی کی کر کی کھی کی کہ کا کو کھی کی کا کو کھی کی کو کھی کر کا تعلیل کی کھی کو کھی کا کی کا کھی کر کا کھی کھی کو کھی کی کو کھی گیا گیا کہ کا کھی کر کی کھی کی کھی کی کھی کر کا کھی کی کا کھی کی کھی کر کا تھی کو کھی کی کو کھی کھی کو کھی کو کھی کو کھی کہ کا کھی کھی کے کہ کا کھی کو کھی کو کھی کو کھی کو کھی کی کو کھی کو کھی کر کی کھی کو کھی کو کھی کو کھی کو کھی کو کھی کر کھی کر کھی کھی کو کھی کو کھی کو کھی کو کھی کو کھی کر کھی کے کہ کو کو کھی کو کھی کو کھی کر کے کھی کو کھی کھی کو کھی کو کھی کو کھی کو کھی کو کھی کی کو کھی کو کو کھی کو

حبِ وہ نکھا کرتے تھے تواس کے بھی ہی معنی ہیں کہ ابن عباس کی شاید ہی کو ٹی حدیث انکھنے سے رہ گئی ہو۔ ان کے بدر حصرت ابن عمر رصنی اللّہ تعالیٰ عنکہ کی حدیثوں کا نمبرہے ان کی حدیثوں کی تعداد ایک ہرارچھ تیں ہے۔اب یک مجھے کوئی تحریری شہوت اس کا تو نہیں ملاکہ خود ابن عمرنے اپنی حدیثوں کامجموعہ تیار کیا تھا' نسیکن

ین کے دیا جب میں ہوئی میں ہوئی ہوئی ہے ۔ وارقی ہی کی یہ روابیت ہے ، بلکہ طبقات ابن سعاریں صبی یہ روابیت موجود ہے کہ سلمان بن موسی کا یہ بیان ہے :۔

انه رای ما فعامولی ابن عمر علی علمه و میکتب که ابن عرکے مولی افع کودیکھاکہ دِگ ان کے سامتے بیٹھ کرکھ ہے۔ بین ید ید

نافع کے تنی سب جانتے ہیں کہ میہ حضرت ابن عمر کے جھیتے آزاد کردہ غلام تھے تیس سال بک ان کی خدمت میں بی ام مالک کی ان ہی روا میتوں کو جو باقع آبن عمر کے وزیعہ سے وہ رو ایت کرتے ہیں بیعن لوگ سلماۃ الذہب (منہری رنجیر) قرار ویتے ہیں اس سے جھا جاسکتا ہے کہ آبن عمر کا علم خود ان کے براہ راست شاگرد کے ذریعہ سے بھیناً علم بند ہو جیکا تھا اور واقعہ یہ ہے کہ ابن عباس وابن عمر کے زمانہ تک بنی امیہ کی حکومت قائم ہو جکی تھی بہتر میں تفییف و تا لیف بلکہ رجم کے اور واقعہ یہ ہے کہ ابن عباس وابن عمر کے زمانہ تک میں امیہ کی حکومت قائم ہو جکی تھی بہتر میں تفییف و تا لیف بلکہ رجم کی جرب میں عام طور پر ہو چکا تھا۔ ان بزرگوں کی حدیثوں کا نہ قلم بند ہونا البند محل تحرب ہے بھر جب ولائل موجود ہیں توانکا کو جربا میں عام طور پر ہو چکا تھا۔ ان بزرگوں کی حدیثوں کا نہ قلم بند ہونا البند محل تحرب ہے بھر جب ولائل موجود ہیں توانکا کو جربا میں عام طور پر ہو چکا تھا۔ ان بزرگوں کی حدیثوں کا نہ قلم بند ہونا البند محل تو جب ہے بھر جب ولائل موجود ہیں توانکا کو جربا میں عام طور پر ہو چکا تھا۔ ان بزرگوں کی حدیثوں کا نہ قلم بند ہونا البند محل تعرب ہے بھر جب ولائل موجود ہیں توانکا کو جو اس میں عام طور پر ہو چکا تھا۔ ان بزرگوں کی حدیثوں کا نہ قلم بند ہونا البند محدود ہیں توانکا کو بھونا کو معرب ولائل موجود ہیں توانکا کو بھونے کہ بھونا کو بھونا کی جب کہ بھونا کو بھونا

کیاوجہ ہوسکتی ہے

آور یہ حال توان بزرگوں کی مدینوں کاہیے' جو مکترین کے طبقہ میں شار کئے جاتے ہیں اِن کے سوا دوسرے اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم جن كالشار اس طبقه مين نبيس بين ان مين ايك نبيس متعد وصحابيون كي ستحلق أبت ہے كه صرف ايك وو صدیث نہیں کلکہ ان کے بھی اچھے خاصے مجبوعے تکھے ہوئے موجود تھے جن میں بعض ترخود رسول امترصلی الترعلیہ و سلم کے تکھوائے ہوئے نھے' مثلاً واکل بن حجرصحابی جو حضر تہوت کے شا نہراد و ں میں تھے' مدینیہ آکرمسلمان ہوئے' اور کچیے ون قلیام

جَسَ مِن نَازَ رَوزَه مَنْرَاب سَوَد و غِيره كے احكام تھے۔ دو سری طویل چنر بوخو دحصنور صلی ایٹر علیہ وسلم کی ہی تکھوائی ہوئی ہے اس کا تو ذکر بخاری تک بیں ہے۔ آپیں کون نہیں جانما کہ حجہ الوداع میں حضور صلی المتر علیہ وسلم نے جو خطبہ دیا تھا' اس میں ہر فقرہ بجائے خود اسلام کا ایک اصول تھا۔ آور اچھا خاصہ طویل ہے' ابوسٹ ہینی صحابی کی درخواست پرحصنورصلی امترعلیہ وسلم نے بیخطبہ ان کوخودکھلوگر ویا بخاری کی روآیت سے شاکدسٹ بہہ ہوسکتا ہے کہ بورے خطیہ کی نقل کا شاید حکم نہیں دیا گیا تھا۔ امام اوزاعی جوسیر کے امانی ان سے م پوجیا گیا کہ کیا پر اخطب تکھوا یا گیا تھا، برتے ہاں!

ینی وہی خطبہ جے انھوں نے رسول انٹرسلی انٹر علیہ وسلم ے ساتھا (کھھواکرویا گیا)

سلم- (مینی مزده بع) دار می کی ایک اور روایت ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے، کہ مین وا یوں کو حضورصلی امتی علیہ وسلّم نے مختلف قبیم کے حکام ایک رسالہ کی شکل میں لکھوا کر بھیجے تھے وار می کے ا نفأ ظ یہ ہیں بہ

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب الى انخصرت صلى المتعالية وسلم نے مين والوں كويد لكھواكر بھيجا، كه اهل المين ان الوعيس القران الوطأ هرولوطا قرآن کو باک ا دمی کے سوا کوئی نہ چھوے اور قبل مالک ہونے قبل املاك ولاعتاق حتى يستاع رىعىى نخاح كے) طلاق ہنیں ہے اور حب كك علام خريدا منطبئ اس کے آزا د کرنے کے کوئی معنی ہنیں ۔

فن الخطبة التى سبحها من النبي صلى الله عليه

· اس كتاب مين حبب اتنے تفصيلي مسائل تھے تو اسلام كے عام فرائض وواجبات كا ہونا تو زيادہ اغلب ہے آسي طرح تحنیزاتسمال میں ایک روایت ہے' کہ عمروبن حزم کو حب آنحصرت صلی اینٹہ علیہ وسلم نے تین کا حاکم بنا کرچھیجا تو ایک تحریر علی اگر ان کے حوالہ فرمائی گئی جس میں فرایکن صدقات ولیات ربینی قنل کے خون بہا کا قانون ، وغیرہ کے متعلق بہت سی ہدایتین تقیں اسی طرح ما نظاب جرنے نہذیب میں حضرت سمرو بن جندب شہور صحابی کے بیٹے سیمان بن سمرو کے تعلق مکھا ہے کہ:۔ روى عن ابيه نسخه في جيرة رتبذب مدالج م) اليف والدسه وه ايك برا لسخدروايت كياكرتے تھے۔

جس سے معلوم ہوتا ہے اکہ حضرت سمرہ کی حدیثیں بھی حمج ہو کی تھیں انصوصًا "مبیرہ" کے نفظ سے اس کی زیاوہ ما کھاتا هوتى بيد ورنه چند حديثوں كے ستلى فل مرب كدنسخه كبيرو"كا اطلاق صحيح نبيل موسكتا تريذى في كتاب الاحكام بي ايك روايت اُب ا بعین مع التا ہے مسلسلہ میں جوورج کی ہے اس سے معلوم ہو تا ہے کہ قبیلہ خزرج کے مشہور مسرد الحضرت سعد بن عباقہ رضی املند تعالیٰ عنہ کے باس بھی ایک صحیفہ تھا اجس کے حوالہ سے ان کے صاحبزا و سے تعین روایتیں بیان کمیا کرتے تھے اوراس میں کوئی تعجب بھی نہیں ہے' اس لئے کہ قبل الاسلام میں گتاب مینی تکھنے میں جن توگوں کو مہارت مصل تعی ان میں ایک حضرت سدبن عباد ، بھی تھے۔ بخاری کی ایک روایت سے جو کتاب الجها و باب الصبر علی القتال میں مروی ہے اس سے بھی معلوم ہوتا ہے حضرت عبدا متلدین ابی اوفی صحابی رضی الشر تعالیٰ عنهٔ بھی اپنی مدیث لکھا کرتے تھے۔ اسی طرح بخاری ترند ادر صحاح کی دوسری کتا بو سیس حضرت علی کرم المثار و جہدے ایک صحیفه کا ذکر ایا جاتا ہے ہے وہ اپنی تلوار کے نیا میں ركها كرتے تھے، روا بیتوں سے معلوم ہو تاہیے كه اس صحیفہ میں شریعت "كے بعض اہم مسائل تھے، جو انحضرت صلی التّدعلیہ وقم نے حصرت علی کرم امتٰد و جہدے بیان فرماے تھے۔ آلاش اور متن سے اگراور کام بیاجا الے تو اس قسم کے کیا بی و خیروں می اورافغا ہرسکتا ہے، لیکن اِ بفعل اپنے بان کی بہلی قسط کو اسی برختم کرتا ہوں اور مقالہ کے دوسرے مباحث کا تذکرہ انشاءاللہ تمالیٰ آیندہ قسطوں میں کیا جائے گا،جس میں سب سے پہلے رہ بیان کیا جائے گا کہ حب مدتیت کے کتابی وخیروں کا اتناظرا سرا یہ جہر منبوت وصحابہ میں جمع ہوجیکا تھا، اور حدمیث کی عام کمتا بوں میں اس کا ذکر موجود تھا، تیھر با وجود اس کے نوگوں کو میم مفا بط کس بنیا دېر جواکه سب سے پہلے مدست کی کما بی تدوین ابن متہاب زہری نے بہلی صدی کے اضاقا میں عمر من عبل عز غلیقہ کے فرمان سے سٹروع کی جاس مغالطہ کے آزالہ سے بعد جن حقائق کا انتشاف ہوگا' ان کے نتائج پر بجٹ کرنے کے بعد و تروین دریت کے دوسرے میاحت کا تذکرہ کیا جائے گا'

وما توفيقي الوبالله عليه تؤكلت والميه انيب

كأبيات

۸ - نتح الباري لابن حجرالعسقلاني 9 - الاصاب 9 - الاصاب ۱۰ - تهذیب التهذیب « ۱۱ ۔ مختصرط مع بیان انعلم لا بن عبدالبر ۱۶ ۔ طبقات ابن سعد ١١٧ - عقد الفريد لا بن عيدرب ١١ - توجيه النظر للدمشقي ۵۱ - المتدرك تعاكم 14 – المدخل رر ۱۷ - تلقیح الفهوم لابن البحوزی ۱۸ - مقدمه رشرح مسلم للعثمانی ۱۹ - نطبات مدارس ازللندوی · ۲۰ مقام حدیث از محد علی لا بهوری ٢١ ـ لالفتُ آف محد الإبا بورته التمته ۲۲ - مقدمهٔ اصابه از اشیربگر ۲۳ - مسنن درمی عبدالرحمن الدارمی ۲۲ - عبدة القارى عيني ۲۵ - كننزا لعمال على شقى

۲ - محلح سيِّر ،

٤ - جمع الفوائد

منظرى شاعرى جدرها نا

ار اوی کے تعبیم مین را وصاحب ام۔ لے م کر صدر شعبۂ کنٹری۔ جامع عثما نیبہ

ہمندوستان میں جب سے کہ انگریزی حکومت قائم ہوئی ہیں بہناں کے باشندوں کی زندگی کے متلفہ شبول میں کا فی تبدیلیاں وقوع پذیرہوئی ہیں۔ بہندوستان کے متلف حصوں میں نئی تغلیم کی اشاعت اور چھیلاؤ نے ایک نئی لئی بھوٹک وی جس کا نیتج بہی ہوا کہ مندوستان کے متلف حصوں میں نئی تغلیم کی اشاعت اور چھیلاؤ نے ایک نئی لئی سے ہندوستا فی تدن و تہذیب پر ہو قدرتی از ہوا اس کا عکس اوب میں نمایاں طور پر نبوو ار ہوا۔ پیرسلد امر ہے کہ اوب سے ہندوستا فی تدن و تہذیب کے ارتبات کی دیگ وریشت میں رایت کر گئے اور اس کا لازی میت ہوا کہ نہ کہ کا آئینہ ہے۔ پوروپی تدن کے اوزات ہمندوستانی قوم کی دیگ وریشت میں رایت کر گئے اور اس کا لازی میت ہوا۔ قدیم رسم ورواج اور اس کا لازی میت ہوا۔ قدیم رسم ورواج اور اندھا و مدن الزی کی نتیج ہو ہرا کہ ہوا او و ہندوستان کے اوبیات کے حق میں بہت بمود مند ثابت ہوا۔ قدیم رسم ورواج اور اندھا و مدن الزی کی اندھا و میت کے اختا اور اندھا کا تعلیم یا فت و ایتا کے سامنے اور اندھا کا تعلیم یا فت و ایتا کو اس کے درید سے زبانہ حال کا تعلیم یا فت و ایتا کو اس کے درید سے زبانہ حال کا تعلیم یا فت و ایتا کو اس کی صورت اور اندھا کا تعلیم میا فت میں۔ نتیج با کہ کی ورید سے زبانہ حال کا تعلیم میا فت میں انہی سے میں میں ویکھنے لگا۔ زندگی کے متعلق و سیج انظری ساجی ماحول سے قربی در بانہ میں اور اس میں ہوئیس میں ہوئیس نیو انظری ساجی ماحول سے قربی میں ہوئیس کے ہندوستان کی آزادی کی ہوئیس ہو

ا مها كا ديدوه طويل نظم سے حس بي (١٨) امور كا تذكره كرنا كا زمى سے اور س كى تفصيل آسے جل كركى كئى ہے۔ ويكھ م و ا

نظم کی گئی ہیں کنٹری میں بھی ایسی مہاکا وید کھی گئی ہیں۔جدید عصر کے پیشتہ کنٹری اوب میں بہت کم ناٹک (نمثیل) کھے گئے ہیں۔
جوکتا ہیں نیز میں تصنیف کی گئی ہیں ان کی تعدا و بہت قلیل ہے۔ ہر بات ہو کہی گئی ہے صرف نظم میں کہی گئی ہے۔ فلسفہ 'طب' اضافے'
ریاضی 'صرف و سخو' غرض ب ہی علوم نظم کے موضوع بن گئے۔ اس لئے ان سب نظموں ہیں جو مختلف علوم پر لکھی گئیں ہیں بات کے عنصر کا فقد ان ہے کیکن یہ بات مان لیمنی چاہئے کہ پر انی کنٹری شاعری کا منبع وموضوع مذہب ہے۔ شاعر کے لئے نئہب گویا موجب القلئ شاعری ہے اور و ہی اس کا موضوع بھی ہے۔ چند ایسے بھی شاعر ہیں جو صاف طور پر اس بات کو واضح کر چکے ہیں کہ صنی خص کو شاعری کی نغمت عطاکی گئی ہو اس کو جاہئے کہ وہ اس کو خداکی ثنا اور حمد میں استعمال کرے۔ اگر وہ اس کا استعمال اور طریقہ پرکرتا تو وہ حقارت سے ویکھ جاتا۔

مؤرضین کنٹری ا و ب کوعموماً تین حصول میں تفتیم کرتے ہیں اور پیفتیم کرنا ٹک میں مذہبی انقلا بی تحرکیے مبنی ہے ۔کنٹری ا دب کی ابتدا پانچویں صدی عیسوی سے شار کی جاتی 'ہے۔ اور یہ زما نہ کرنا گاک میں حبین ندہب کے عومج كاعبد ہے جوئلاليَّه تك جارى رہا -اس زمانه كى اكثركتا بين بنيب كے شاع وں كى لكھى ہو ئى ہيں -اس كے اس ز ما نہ کے اوب کوجین اوب سے موسوم کیا گیاہے۔ جوشعرااس ز ما نہیں گزرے ہیں ان کے اشعار اکثر جین نہ ہب سے وِابستہ ہیں ِ۔ان اشعار کاموضوع ندہبی پیمنہ وں کے سوانح ہیں۔ ہمیا' پوتا' جنّا' ناگ چندر وغیرہ جن کو قَدیم کنٹری اوب کے چوٹی کے شعرا ہونے کی عزت حاصل ہے ' وہ اپنی نصانیف کے ساتھ ساتھ مذہبی پیغمبروں کے سوانچ عمرٰی لکھے بغیر نہیں رہ سکے سنتالنڈ کے بعد ملک کرنا ٹک میں بھرمذہبی انقلاب شروع ہوا یہاں تک کہ اس کا انز اس کے اطراف واکنا نے کے مالک جیسے تلکانہ' میں بھی تھیل گیا۔اس زمانہ کی نامور ہستی کا لنگایت ندہ کے بشوییٹورنے جن کو لنگایت نہب کے بانی مہانی ہونے کی شہرت حاصل ہے کرنا ٹاک میں ساجی' نہ نہبی ا ورا و بی انقلاب بریا کر دیا۔بشوںیشور ا ور ان کے عامی اور بیبرو اس زمایز کے ادب وشاعری کاموضوغ بن گئے۔ بعنی اکٹر کتا بیب ان کے سوائخ کی شکل میں لکھی گئیں۔ مگران سب میں مذہب کا عنصر نمایاں ہے۔اس کے ان کو ویر میشو پُران کہا جا تاہے۔اس کے بعد اور ایک نیا و ورج وصویں صدی کے ا واخرے شروع ہوتا ہے۔ برہن مذہب کے شعرا برہنی ا وب کے موجد ہیں۔ بندرہویں صدی ا ور اس کے بعد جو نکہ برہمن شعراکی اکثریت تنی اس لئے اس صدی سے جوا دیب کاسلسلہ فائم ہواہے اس کو برمہنی اوب سے موسوم کیا جا تاہے!ن شعرانے راماً کن مها بھارت بھا گوت وغیرہ کا جوسٹ کرت کی مشہور رزمیہ نظمیں ہیں، ترجمہ کنٹری میں کیا۔ بیب مذہبی کتا میں ہیں کیکن ان میں شعرانے اپنی اپنی شاعر کی کے بہترین ہنونے چیوڑے ہیں ا وراتھیں کے باعث کنٹری اوب دنیا کے اوبوں ہیں شار ہونے کے قابل ہوا۔اس کے علاوہ برہمن سٹعرانے سنسکرت کے کا دنبری اور دُش کمار حَرِت وغیرہ کا بھی ترجمہ کنٹری میں کیا سولھویں صدری میں برنهن مذہب میں ایک اور فرفه کو تفویت یہونچی اس فرقه کو ویشنو بنتھ کہا جاتا ہے۔ اس فرقہ کے شعرا کی نظیں اکثر وشنو بھکتی کے متعلق ہیں۔ یہ وشنو کے حدمیں انکھی گئی ہیں۔ اس طرح سے جین وصرم سے له -راج سکه ولاس - باب اول - بند <u>اوانا ب</u>

لیکر و شنو و صرم کرشاعری کی تنام استعدا و و قوتِ متخیله نریجی ایقان کے انکشاف میں صرف ہو ٹی کیھی کہھی پیشعراء مخالف مذہبول پر بھی ککتہ چینی کرنتے یا ان کومعرض بحث میں لاتے تنظیم سے شاعری کے مقصد کوصد مدیہونچتا بخابرُ ان جوسینکُر وں کی تعدا و میں لکھے گئے ہیں کنٹری اوب کے اہم جز کی حیثیت رکھتے ہیں۔ان ہی بڑا نوں کو مہاکا ویہ سے موسوم کیا جاتا ہے۔ چونکه اکٹرشعوا نے بنی تصانیف کے تہیدی حصمیٰ اس کو بالکل واضح کرویاہے اس لئے یہ ضروری تصورکیا گیا کہ ہر دہا کا ویہ میں الحفارہ امور کا بیان کرنا لازمی ہے۔ ان کا بیان خوا ہموزوں ہویا نہوا لازمی قرار دیا گیا کسی موضوغ کے طویل بیان کے دور ا ن یں ابتدا ہی سے سندر ٔ جووہ عالم (Worlds) میروپر بت 'جزیرہ صنبوا ور بھرٹ کھنڈ دہندوستان) کا فرکسہ ہ نا لازمی ہے۔ اس کے بعد ملک کے کسی ایک خاص حصہ کے بیان کا ساسلہ مشروع ہوتا ہے ا ور بہ بیان موسموں ' باغوں 'سورجُ جاند 'سمندر' برات' وارالسلطنت' پہاڑ' اولاد' پانی 'بہار' عثق' معشوق کے وصل وفراق محاکم کے فتوحات 'سفر' اِ ور ساست برشتل ہوتا ہے مکن ہے کہ ان کا بیان ایک سے زائد مرتبہ آئے۔اس فہرت میں سے سے کسی ایک جز کا کم ہونا ماہرین کی نظروں میں باعث تنقید ہوتاہے۔ اور اسپی نظول کاجن میں مندرجہ بالابیا نات میں سے کسی کی کمی یا ٹی جائے معیارے گرعانے کا اندیشہ ہے۔ گویابستر کی وسعت ' بدن کی جہامت کی مطابقت میں ہے۔ اس فہرت کا ٹانتا اس طرح طویل ہوتاہے کہ ہر ایک بیان کا حصہ ختلف اِبزا سے مرکب ہونا ہے اور یہ بہلے ہی سے طے شدہ ہوتے ہیں یعینی سمندر کے بیان میں جماب (بلبلہ) بحصور 'یا ٹی عمق' سمندر کاشور' پہاڑ کشمی کی پیکدایش' ہیرے' تراب آگ سمندری جانور' گھوڑا ' کچھوا' ندی' بِاول وغیرہ کاشار ہونا لوازمات سے ہے سندر کابیان اس وقت تکمیں یا تا عفاجبکہ یہ تنام نقاطا ہی جگہ پر رہیں۔اس فہرست میں کمی وہبیتنی کرنا گویا شاعری کے اصول کی خلان ورزی کرنا تھا۔ ایک مشہور شاعر نے سمندر کے بیان میں مجھلی کا تذکرہ کرتے ہوئے حدکروی ہے وہ کہتا ہے بہ " ایک مجھیلی چکر مار کر دوسری مجھیلی کو بھل گئی۔وہ مجھیلی دوسری محھیلی کی خوراک بن گئی۔

ایک چیلی چگر بار کر دورتری چسلی تو س می دوه چی دوسری چیلی و در سب کی که اس طرح سے ایک می میلی کی خان کا می کا می اس طرح سے ایک می میلی دور رئی میلی کی غذا بن گئی حتیٰ که تیمنگل نامی میلی ان سب مجھلیوں کو صب کرگئی " میلی دور رئی میلیوں کو صب کرگئی "

اس سے یہ لطیف مفہوم افذ کیا جاسکتا ہے کہ س طرح سے ایک ظالم المافیج کا اور یکے بعد ویگرے نہروں ہونے بعد کرتا جاتا ہے۔ ہرایک مہاکا وید میں ان شام امور کا ذکر ہوگا جوا و پر بیان کئے گئے ہیں۔ اس میں شک بنہیں کہ شعرانے انظہوں میں ابنی قابلیت علی فراست اور النکارول (صنائع و بدایج) پر قدرت کو بوری طور پرظا ہر کیا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ اس کا جی بینہ چاتا ہے کہ یہ شعرالنت اور صوف و شحو کے بینہ چاتا ہے کہ یہ شعرالنت اور صوف و شحو کی باریکیوں کے استعمال میں فیر معمولی مہارت رکھتے تھے۔ یہ شعراص ف و شحو کے قواعد کے سختے اس کے گئے تھے۔ اس کے بین کی ورز بیان میں شرطو فیوو سے بالا ترہونا شعراء کا فطری حق ہے۔ ان کے بیل کو بابندی کی زنجیوں سے جکڑ بند نہیں کیا جاسکتا ورز شاعرکا قول کسی چنے سے مجبور ہوکر خیال کا اظہار کرنے کے مساوی ہوگا۔ پابندی کی زنجیوں سے جکڑ بند نہیں کیا جاسکتا ورز شاعرکا قول کسی چنے سے مجبور ہوکر خیال کا اظہار کرنے کے مساوی ہوگا۔

چونکہ قدیم شاع وں کو ان شام پابند یوں کا خیال مختا اس لئے ان کو مندرجہ بالاقیووسے باہر کسی شئے کے بارے ہیں خیالات کا ظاہر کرنامکن نہ کتا۔ ونیاجس کا تعلق ا نسان سے لابدی اور ابدی ہے 'ایک وسیع خط ہے۔ زندگی کا سلسلہ فیر منتہی ہے فیطت شام و نیا وی خوبیوں اور حسن و جال سے معور ہے اور شاع کا تخیل آزاد و غیر محدود ہے۔ و نیا میں نوشی و نشاط کے ساتھ حسرت' رخج والم بھی ہیں۔ زندگی میں ان سب سے و و چار ہو نا پڑتا ہے۔ اظلام کا می جو نظروں کے بہت کہ ہے۔ اور نا نیر تاہیم۔ اظلام کا وجو و سوائے چند نظروں کے بہت کہ ہے۔ یہ سنا کا معروضانہ انداز میں بیان کرنے کے بڑے شایق بلکہ عاشق سے ۔ اس لئے ان کا خیال اکٹر شعر کی بھر کی طرف ہوتا کہ خیان کہ کہ طرف ہوتا کہ خیال کے تواز ن کے سے ان کی طرف ہوتا کہ خیال کا معروضانہ انداز میں بیان کرنے کے بڑے شایق بلکہ عاشق سے ہے۔ جن کے شعرانہا میت یا بندھے' کمریہ و قفہ کی طرف ہوتا خیال کے تواز ن کے سے ان طرف سے سے استعمال ہوتا تھا۔ اس لئے وقفہ کا کسی لفظ کے ورمیان بھی آنا کی معروض و اور وضع و و نوں برکے گئی منسلط تھی۔ اور شعرائی گرفت میں سے ۔ قافیہ کی ایک منظ طبحی۔ اس طرح شاع کی کے موضوع اور وضع و و نوں برکے گئی متسلط تھی۔ اور شعرائی گرفت میں سے ۔

یہ وہ حالات ہیں جن کے حدو د کے اندر جدید عصر کے شاعر نے اپنے آپ کو پایا ۔اس کانخیل بالکل نیا کھا۔اس نے مغربی تعلیم سے ایک نئی روشنی حاصل کی تھی اور اس کے ذریعہ سے اس کو خیالات کی آزا دی نصیب ہوئی تھی اس کی حالت اس کیجھوٹ کی پہیں تھی جو ہمیشہ کنوئین کے بندیا نی میں مفیدر ہا ہو۔اس کانحیل ایک نئی دنیا کی تلاش میں بھاا ور ہا لآخراس نے اس کو پالیا ۔جین مذہب کے بیٹیوا وُں کنگا بٹ مذہب کے نٹرنوں دبزرگوں) وغیرہ کے سوائح زندگی کے مطالعہ سے اں کوطانیت حاصل نہیں ہوتی ۔ وہ عروض وبلاغت کے ان تنا مرشرا کُط سے آزا وہوکر اپنے موضوع اور رجان کے موافق نظم کو ایک نٹی شکل میں ڈھالتا۔ اولاً شعریں اس نے قافیہ کو ترک کر ویا کنٹری زبان میں قافیہ ہمیشہ ہر مصرع کا وورار مون ہونا لانرمی تقاجس کو پر اس بینی درمیانی تا فید کہاجا تا ہے اس بی غابت درجہ کی بناوٹ پائی جاتی ہے۔ یہانٹک کہ اس کے استعال میں مشهور وبلنديا پيشاع كھى جبكھى ان كى طبيعت ميں شاعرى كى جودت وموزونيت كا فقدان ہوا وران كائخيل بروازنه كرماہو ا ورخیالات میں خشک بن اورشنگی ہو' قافیہ کی تلاش میں کوشا ں رہتے ہیں اوران کی پر کیفنیت ان کی نظموں میں نایاں ہے۔ اسى حالت ميں درميانی فا فيه كا استعمال ہے معنی اورفضول ہموتا ہے۔ اور قافيه كی غرض وغايت بالكل فوت ہمو جاتی ہے۔ انظم سے درمیانی تا فیہ کو غابت ورج کی یا بندی کے ساتھ استعال کرنے میں کوئی مفید مُطلب ماصل نہیں ہوتا۔ورمیانی قافیہ کے بغیر شاعری مکن ہے۔ دورری زبانوں کی شاعری ہیں ایسی کو ٹی نشرط نہیں ہے۔ مجیم بھی ان میں شاعری مجلتی مجیولتی ہے۔ بھركنٹ أى كي بي بھى ايساكيوں من جو ؟ اس لئے اجكل كے شاعر نے سب سے بہلے اس ورميانی قا فيه كوروكرويا - يتى شعریں وقفہ یارک جانے کو کہتے ہیں۔ اصل میں یہ اسی جگہ ہوتا تھا جہاں خیال کے ساتھ رک کر کہنا مفصو و ہوتا تھا مگر فتہ رفتہ اس کا استعمال بالکل غیرموزوں اوررواجی بن گیا۔حتیٰ کہ اس کا استعمال لفظ کے درمیان ہونے لگاجس سے لفظ کو

ووصوں میں تکڑے کرنے کی نوبت آنے لگی اور جس سے اصل مطلب فوت ہونے کا اندیشہ ہونے لگا۔ کنٹری میں شعوا اس بنی کی شرط کی پا بندی سے نویں صدی میں' ناگ ورم نے بارہویں صدی شرط کی پا بندی سے نویں صدی میں' ناگ ورم نے بارہویں صدی میں اور کیشنی راج نے نیر ہوگئے۔ نو پ سنگا ہے کہ علانے طریر ظا ہر کر دیا کہ کنٹری زبان کی خوبی کو بننی کی شرط سے آزا وہوئے سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔ گویا بنی کی شرط کا پا بند نہ ہونا ہی کنٹری زبان کی خصوصیت ہے۔ زبانہ حال کے شاع نے بھی اسی کا سے معلوم کیا جاستا کا اب اسی جگہ ہوتا ہے جہاں مطلب یا خیال کے اوا کرنے میں وقفہ کی صرورت ہوتی ہے محض قدیم دواج کی یا بندی سے ہیں۔

کی یا بندی سے ہیں۔

جدید شاعری ما ترقن کی بحرپر بہنی ہے۔ ما تراگن (تفاعیل) ٹین طرح کے ہوتے ہیں۔ قدیم شاعری ہیں شوکی نوعیت کے کاظ سے ان گنوں کی تعدا و کو مخصوص قرار ویا گیا گتا اور ان گنوں کے کاظ سے قدیم اشعار میں مختلف شم کے ہوتے تھے۔ جن کو اکر ' تری پدی ہ ووی پدی (مثنوی) ر گلئے شطے پدی (مدس) کندا بویدی (رباعیات) وغیرہ کتے ہیں۔ کئے رجان کا شاعواں بحروں میں شعر کہنا بند نہیں کرتا بلکہ وہ نئی قسم کے بحراستعال کرتا ہے لیکن وہ سب ما تراگنوں بشخی ہوتے ہیں۔ انگنوں کووہ موضوع کی موزونیت کے لحاظ سے انتحال کرتا ہے۔ انگنوں کوائٹ میں اس کو کنٹری میں سرل رکھے کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ بہی عام طور پر استعال میں آتی ہے اور اکثر کی طرح غیر مقال کسی جا تی ہیں۔ اس کو کنٹری اور کے ۔وی ۔ پہلے این وونوں نے پہلے بہل اس کو رواج ویا اس بحرکو عام مقبولیت عطاکر نے کی عزت کے ۔وی ویا ہی چاہئے۔ اسو تقامین نہیں سولو' رکتاکشی ۔ناگرک جسبی شہرہ آفاق میلیں مقبولیت عطاکر نے کی عزت کے ۔وی وی پہلے اسو تقامین نہیں سولو' رکتاکشی ۔ناگرک جسبی شہرہ آفاق میلیں مقبولیت عطاکر نے کی عزت کے ۔وی وی پہلے اس کو رواج ویا اس بحرکو عام مقبولیت عطاکر نے کی عزت کے ۔وی وی پہلے کو ان نی چاہئے۔ اسو تقامین نہیں سولو' رکتاکشی ۔ناگرک جسبی شہرہ آفاق میلیں اس کے سے موسوم کی گئی ہیں۔

جملہ برشاعری کی دار اس ہوتی ہے۔ عرف جمل کی شاعری میں جو زبان استعال کی جاتی ہے وہ ہہت سلیس اور عوام کی زبان ہوتی ہے۔ عرف جملہ برشاعری کی دور ہوت کی الفاظ کے ساتھ الکی شاعری شاعری ہوتی ہے۔ الفاظ کو خلط ملط کرکے استعال کرنا قدیم اصول کے سخت سخت منع کتا لیکن آ جکل اس کا استعال عام ہوگیا ہے۔
منگریت الفاظ کے عوض کنٹری الفاظ کا استعال پندگیا جاتا ہے اور اس امرکی کوشش کی جاتی ہے کہ قدیم اور از کارفت کنٹری لفظوں کو بھی رواج ویا جائے تا کہ زبان کو الفاظ کے ذخیرہ سے تقویت حاصل ہوا ور نے نئے خیالات کا اظہار کرنے میں آسانی بدیا ہو ۔ چونکرٹ عربی کی زبان عالمانہ نہیں ہوتی اس لئے مطلب کے سمجھے میں زیاوہ وقت نہیں ہوتی اور ٹالوک کا لئے۔ ماڑا۔ (مرون علت وانواب) کی تولیف ہے کہ کئی حرف کے بولئے میں ہہت کم وقت درکارہواں طرح کوئی نفظ ایک انزایا دو ارتب کا ہوتا ہے۔ اور ان میں ہم ۔ وشنو 'رکوٹ کی استعال ہوتے ہے۔ اور کا ہوتا ہے۔ گئ عربی عروض کے تغایل کے متراوف ہے۔
ان میں برہم ۔ وشنو 'رکوٹ کی استعال ہوتے ہے۔

ا ترول پر برا ہِ راست ہوتا ہے۔ عالما مذطرز کے الفاظ کا استعال اب بالکل بند ہوگیا ہے۔ گرچیند شعرا نے اپیٹی نظموں میں قدیم زبال کو استهال کیاہے گوطرز بیان ا ورموضوع حدیثتم کا ہے۔ دوسرے ایسے شاع بھی ہیںجو اپنی کتا بوں میں زبان کو اسی عالت برل تنعال کرتے ہیں جس حالت میں کہ وہ یو لی جاتی ہے ۔اس میںکسی طرح کا نمبی نغیرو تبدّل نہیں کیا جاتا ہے

و کھے استقدمین کی شاعری میں گوالفاظ گی صنعت کاری بہت کم پائی جاتی ہے لیکن زمانہ کی رفتار کے صنائع و بدان معان متاخین اینے کلام بیر صنعت کو بکترت استعال کرنے لگے۔ متاخین سے وہ شعرامراد ہیں جو گیارہویں صدی کے بعدسے کنٹری زبان میں شعر کہنے لگے۔ ان شاعروں کے کلام میں لفظ کومعنی کی برنسبٹ زیادہ آہمیت دی جاتی ہے۔ پیشعراد اپنی شام قوت بیان واستعدا وصنائع کے استعال میں صرف کرتے ہیں۔ اور اس کو اپنا ہنراور کمال مجھتے ہیں۔ صنائع پروہ ایسے فریفتہ ہو گئے کہ ان کی نعدا ربتیس سے بڑھا کرایک سوبجاس تک کردی ہے۔ کنٹری کے مشعرا، ان کے استعال کرنے میں ہرگزیسِ ومبیش یا کو تا ہی نہیں کرتے ۔سمندر' شہر' نہر' وریا 'مجلس' گلٹن وغیرہ کے بیان میں ان صنعتوں کے استعال میں حدسے بڑھ گئے۔ کنول میمول کا ذکرِصنائع میں اکثرا تاہیے۔ چہرہ ' آنکھ ' ہاکھ' یا نوں ' حتی کہ بیٹ کی تعریف میں کھی کنول کوتشبیہ میں لایا جاتا ہے۔یہی کنول ہے جو لکشنہی کامٹن ہے یہی برتم کامندا وربٹورج کامعشوق ہے۔ آجکل کا شاعر كنول كوان خيالات كے اظہار كے لئے استعال نہيں كرتا۔ اس نے تقريباً اس قسم كى شام صنائع كونزك كرويا ہے۔ اور حقيفت كو موزوں الفاظیں بیان کرتا ہے*اور ہ*س کا تا تزبہنبت صنا نع لفظی کے بہتر ہوتا ہے ۔ اُجکل کمے شعراکے کلام میں صنا نُع بفظیٰ نقریباً معدوم ہیں۔ شاعری میں صنائع کا ہوناکوئی لا بدی امر نہیں ہے۔ بغیرصنائع کے بھی شاعری ہوسکتی بلک عدہ ہوسکتی ہے شاعری کی صل خوبی دلر با 'تسکین وه اور فرحت خِش ہو نا ہے جس طرح کسی حسین عورت کی خربصور تی مصنوعی زیورات سے لدے بنیر وکش ہواکرتی ہے ای طرح شاعری بھی بغیرصنا کے اسپنے سن کا جلوہ دکھا تی ہے کسی موضوع کو بغیرصنعت کاری کے اس کے اصل روب ورنگ میں خاعرامہ انداز میں بیان کرنا ہی شاعری کا اصل مقصد ہے۔ آجکل کے بہت سے شعراکنا ہے کی طرز پر کلام کہنے میں بڑا کمال رکھتے ہیں۔ بیند رے کی اکٹر نظیں ای قتم کی ہوتی ہیں۔ تصوفا نہ بیرایہ میں نظم کہنا بھی آجکل کی شاعری کی

موضوع کی بنار پر آجکل کی نظموں کی وقسیں ہو کتی ہیں جن کو مختصرا ورطویل کے نام سے موسوم کیا جاسکتا ہے مختصر نظیں غزلیہ یا غنائیہ اسلوب کی ہوتی ہیں۔ یہ گویا شاع کے دلی تجربہ اور اصاسات پرمبنی ہو تئی ہیں۔ قدیم شاع کی اس وضع کے اشعار بہت کم پائے جاتے ہیں۔ وہ شعراجن کو خدا کے بندے ہونے کی فوقیت حاصل ہے ان کے کلام میں اس طرح کی شاعری

كه _ اسو مخفاس _ انتى كونے وغيره

ته ـ كيلاسم ـ راج رتهنم كي اكثر تصانيف ـ عله يرنده أكو تله اوراً و تصكري وفيره ال كى عده سالين إي ـ

موجو دہے کیکن ان کی شاعری میں اکثر نہ ہمی بانٹی یا ئی جانی ہیں۔ اس میں شاک نہیں کہ چند امشعار ایسے بھی ہیں جن ہیں غز لیبہ یا غنائبہ میراریو کی فاصیت موجود ہے ۔غنا ٹیر شاعری کو شاعر کے جذبہ سے فاص تعلق ہوتا ہے۔ یہ گویا شاعر کے جذبات کا ایک مجسمہ ہوتی ہے جوشاعری کے ووسرے خصوصیات سے پاک ہوتی ہے اس لئے یہ ایک فالص ا ورنزالی شاعری ہُوتی ہے جس کا اثر بنی نوع انسان کے ولوں برفی الفور ہُونا لازمی ہے۔اس لئے جیسا کہ کہا گیا ہے اشاعری میں اس تسم کے اشعار کو فرنیت حاصل ہے۔اس نوع کا شعر کہنا نہایت وشوار امرہے۔زمانہ حال کے شاعر کا رجمان اسی شم کے اشعار کے کہنے کی طرف زیادہ ہے۔ یہ کہنا بالکل غلط ہے کہ چونکہ پہ خفیف شاعری ہے اس لئے اس کے لکھنے میں اسبی کوئی ولٹو اری یا وقت بیش نہ آئیگی اور ہر ایک شاعر کے لئے میکن ہے کہ مخضطیں لکھنے کی کوششن کریے ۔ گرجب شعر کہنے بیٹھیں نومعلوم ہوگا کہ یہ کتنامشکل امرہے ۔ وہ جذبے اَ ور ولو لے جوشاعر کے دل میں مو جزن ہوں خور ہو ونکل کر شاعر کی زبان تک پہوینج جالیس۔ اور محل وموقع وموضوع کی مناسبت سے الفاظ بے ساختہ زبان سے نکل ٹریں یہی حقیقی شا عری ہے۔ جدید شا عرنے انگریزی ا دب کی بہترین غنائیہ نظموں کے مطالعہ سے مثاثر ہوکر اپنی زبان ہیں بھی اسی قسم کی شاعری کو رواج وَ بینے کی کوششش کی ہے۔ ابنداء میں اس کو دشو اری محسوس ہونے لگی کہ غنائیہ بیرایہ یں باین کرنے کے لئے وزن و بحرکی مناسبت کوکس طرح "فائم رکھا جائے ۔ چند شعوا قافیہ کے بغیر اشعار لکھ چکے تحفے لیکن ال کی قبوت عام نہیں تھی۔ پروفیسہ بی- ایم سری کنٹیانے جب انگرزی ا وب کے بہترین اشعار کو ترجمہ کرنے کے بعد ان کو مجموعہ کی شکل میں شائع کیا تو یہ لوجوان شاعر کے لئے شلعل را ہ بن گیا۔اس کو شاعری کا ایک وفینہ یک بیک اچھ لگ گیا ا وربہی وہ کنجی تقی جس کی بدولت شاعر نے اپنے ول کامتعفل خزامۂ کھول ویاجس کانتیجہ یہ ہوا کہ شاعری کا رحیثمہ بھیوٹ پڑا اور اس سے تشنہ ول ووماغ سیراب ہوئے۔ شاعری کے موضوع غیر محدود ہیں۔ اس کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ کوئی خاص شئے ہی اس کا موضوع بن سکے۔ صرف وہی اٹھارہ اشیا جوا و بربیان میں آئی ہیں شاعری کے موضوع بننے کے لئے مخصوصِ نہیں کی گئی ہیں انسان کے ول میں جذبہ کو حرکت وینے والی ہر چیزشاعری کا موضوع ہونے کے قابل ہے۔ دل ہیں جوش وامنگ پریدا کرنے والا انسانی بھر بہ ناع ي كاموضوع بهوسكتا ہے ۔ مثلاً فنون لَطيف كى كوئى شئے اسكانا انصوير امورت اضطرى عجائبات المضاصر فدرت Natural Phenomena) جدیا کہ ہوا انسیم ارش اللوع آفتاب اموسم ، یا حیوا نات بصبے چرندے غرض ہر چیز زمین سے لیکر آسمان کک شاعری کا موضوع بن سکتی ہے۔اشعار کے مجموعوں کی فہرستِ مضامین کے مطالعہ سے اں بات كا انكشاف بوگا كەموضوع شاعرى ايك وسيع كائنات ہے جس ميں ہر چيزشامل ہے كنٹرى كى جديدشاعرى ميں ايسے بہترین اشعار کی کوئی کمی نہیں جو ہر اسی شئے پر لکھے گئے ہوں۔ فیل میں ایک مشہور شاعر کی ایک نظم کا خلاصہ ویا گیا ہے۔ اس سے موجوه وشاعری کے خیالات کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے ،۔

چاند کو دیکھ کرایک بچراپنی ماں سے مخاطب ہو کرسوال کرتا ہے " اے ماں یہ توبتا 'کیا یہ فرشتوں کا ہیر پرنٹ ہے ؟ چوسنے پر تھی وہ گھٹتا ہی نہیں۔ میں ہرروز اس کو دیکھتا ہوں۔ پندرہ ون کک وہ مجم میں کم ہوتا ہے اور پندرہ دن میں بچھر کمل ہوتا ہے۔ کیا میں اس پیپرنٹ کو پاسکتا ہوں ہُاں جواب ویتی ہے۔"اے بیٹا اگر نو فرشنوں کا بچہ ہوگا نونجھ کو مبیٹاک پر بیپر منط نصیب ہوگا۔' بچے اپنے کو فرشنوں کا بچہ ہونے کے ذکر کو سنتے ہی فوراً اچھل کر کہتا ہے۔"اماں جان! فرشنوں کا بچہ بننا مجھے پسند نہیں ہے۔ تو مجھے ان فرشنوں سے بڑھ کر ہے۔ مجھے ایسے پیپر پنٹ کی ضرورت نہیں جو مجھ کو اپنی اماں سے الگ کرتا ہؤ۔

یہ ایک مخصوط ہے جس میں بیجے کی زبانی ماں کی فوقیت وعظمت کو دلیندیراسلوب میں بیان کیا گیا ہے۔ بیجے کو ماں خدا ہے بڑھوکہ بیاری ہے۔ بین شعر میں وہ شام خوبیا ل فدا ہے بڑھوکہ بیاری ہے۔ بین شعر میں وہ شام خوبیا ل اور خصوصیا ت جو غنا کیہ شناءی کے لئے طروری قرار دی گئی ہیں ' موجو دہیں یشعر کے پہلے حصہ میں جو محرک جذبہ ہے اس کی تصویر کو نہا بیت عمد گی ہے آنکھ کے سامنے بیش کیا گیا ہے نظم کے وور سے حصہ (وسط) میں محرک جذبہ کا فعل یا کرشمہ موجو و ہے۔ جس میں خیالات کے آنار چڑھا کو کو محسوس کیا جا سکتا ہے جوش کا جزر و مداس میں بایا جا تا ہے۔ اس لئے اس نظمی بحث کا سرے جس میں خیالات کے آنار چڑھا کو کو محسوس کیا جا سکتا ہے جوش کا جزر و مداس میں بایا جا تا ہے۔ اس لئے اس نظمی بحث کا سے جس میں جن اس براس لئے کسی قدر طویل ہوت کی ہے تاکہ یہ معلوم ہوجائے کہ انگریزی غنا کیہ شاعری کے شام اوصا ہے کنٹر کی شاعری کے شام اوصا ہوجائے کہ انگریزی غنا کیہ خور میں اس کے سام کی کھی کوشش کی ہے کہ انگریزی غنا کی شاعری کو انگریزی کی شاعری کے خصوصیا ک سے سنور کرے۔

له ركراير كاشكير كي نظم حنيدر (حياند) -

عل مضمون کاتساسل منقطع موجاتا ۱ وربیان کی روانی ۱ ورشگفتگی می خلل واقع موجاتا ہے اس طرح عورت کوتین یاجپار مرتبہ ناظری کے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔ اہم مواقع یہ ہوتے ہیں۔ اولاً وہ ہارے سامنے اس وقت آتی ہے جب وہ س شعور وبلوغ کوہنچی ہے۔ یہ ایک ایساموقع ہے کہ شاعو اسے خوب فائدہ الحقا کریدن میں جور دوبدل واقع ہوے ہیں ان سب کا تفصیل و صاحت کے ساتھ ذکر کرتا ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ کوئی باجیاعورت اس حصہ کو پڑھنا بسندنہ کریگی۔ عورت کوایسے موقع پر بیش کَیاجا تاہے جبکہ وہ دلہن منبی ہے۔ یہ وہ موقع ہے جب کہ شاع عورت کو تنام زیورات سے سجانے میں اپنی ساری قابلیت ندا ق فن ا ورعلم کو صرف کر دیتا ہے ۔ اس کے بعد اس عورت کوہم حالمہ کی حالت میں ویکھتے ہیں پہال مبی شاعران تمام تبدیلیوں کو جوبدن میں روسا ہوئی ہوں بیان کرکے عورت کی ننگ وناموس کو بالائے طان رکھ کڑا بنوں اور پرایوں سے نعار ف کا ویتا ہے بورت کی یہ وہ نصویر ہے جس کوہم متاخرین کی شاعری میں ویکھتے ہیں۔اس میں کوئی کلام نہیں کہ ان میں صنف نازک کے حن وبیرت کےمنعلق بہترین اشعار پائے جاتے ہیں لیکن یہ اکثر متقد میں کے کلام میں موجود ہیں ۔متاخرین صرف صنع لیفظی پر فریفے نہ ہوکر شاعری کے اصل مقصد کو فرہول کریے ہیں ۔اس کا نیتجہ معنی کا خون ۔اس کے علا وہ عورت کے بارے میں ا ن حالات کا بھی ذکر آناہے جوعاشق ومعشوق کی جدائی اور وصال سے بیدا ہوتے ہیں۔جدائی کی حالت ہیں معشوقہ بیتا بہوکر سخار سے تر پتی رہتی ہے۔اس کی تیمار داری کی خاطر تنام مہلیاں دنیا بھرکے اہتام وسر براہی میں مشغول ہوجاتی ہیں۔کوئی کنول کے بیتو ِ U ا در درخت کی کونیلوں سے بستر تیار کرتی ہے تو کوئی صندل کو بدن پر ملتی ہے تا گہ اس سے نیش کی شدت میں کچھے کمی ہو۔کوئی پکھے سے ہموا کرتی ہے توکوئی پنیروان سے کھنڈے مھنڈے پانی کی بوندوں کوٹیکا تی ہے۔ گرییسب چنریں مے موونا بت ہوکہ اس کی حالت زار کے اضا فرمیں مہرومعاون ہوتی ہیں۔اس طرح کا بیان شامتر قدیم شعراد کی ہرایک تحریر میں موجود ہے۔ عورت کے حفیقی احساسات کو بیان کرنے میں زمانہ حال کا شاعر زیاوہ کا بیباب ثابت ہمواہیے ۔ سماجی زندگی میں عورت کا جو درجہ ہے اس کا آج کل کے شاعر نے اچھی طرح مطالعہ کیا ہے عورت کی طرز زندگی اور ووسرے حالات کا سخوبی مطالعہ کیا اور اس بارے یں کا فی سجر ہر رکھتا ہے۔ اس کی خوشی عنم مصیبت ' برخجتی وغیرہ سے وہ سخو بی واقعت ہے اور مہی وہ چنریں ہیں جواس کی شاعرى كوجوش ميں لاتى ہيں۔ ذيل ميں ايك نظم كا خلاصه ويا گيا ہے جس سے بيتہ چلتا ہے كەعورت كوكيا كيا تحليفيں اور عيبتيں جھیلنی پڑتی ہیں۔ سنظم کاعنوان ہے "بیوہ عورت"

سورورنے پرکہ کہاں کو گھرسے باہر کال ویا کہ تواب سے مجھے اپنی صورت نہ و کھا۔وہ بے چاری اُ ہو وزاری کرتی ہوئی گھرسے باہر کال ویا کہ تواب سے مجھے اپنی صورت نہ و کھا۔وہ بے چاری اُ ہو وزاری کرتی ہوئی گھرسے باہر کی ۔اس کا باپ بچپن میں اس کو کھیلتے اور تماشا کرتے دیکھے کر محظوظ ہوتا تھا گراس وقت اس نے اس کا ماکھ چھوٹر ویا۔اب وہ در بخ والم کی گھوٹریاں کا طرب ہی ہے۔ بیٹ بھرنے کے لئے وہ غیروں کے سامنے نہایت محکلیف اور شرمندگی سے بائھ بڑھا تی اور گئی گئی بھرتی ہے۔ عزیز واقارب اس کو نفرت و کیج خلفی سے مخاطب کرتے ہیں۔وہ اپنے شرمندگی سے بائھ بڑھا تی اور ڈندگی پر ملامت کرتی اور بایس وصرت کے گھنڈے سانس بھرتی ہے:۔

گوماں زندہ ہے کیکن بینتیم ہے۔ اس کا گھرموجو و ہے پر بیر ہے گھری ہے۔ اس کے عزیز موجو دہیں مگروہ لاچار و بے سہار اہے۔ وہ قلب بے روح ہے۔ زندہ ہے پرمروہ ہے۔"

اصل اشعار میں جو لطف اور خوبی اور زور کلام ہے اس کو ترجمہ میں پوری طور برا واکرنا محال ہے۔ پھر بھی اس بات کی کوششش کی گئی ہے کہ مفہوم اوا کیا جائے۔ ینظمول کو ہلا وینے والی ہے۔ اس کے پڑھنے سے سنگدل بھی زم پڑجا ماہے اس نظمیں عورت کی ایک نہا بت المناک تصویر کھینچی گئی ہے یہ سوسائٹی میں جوسلوک اور زنا و ایسی عورت کے ساکھ کیا جا تاہے اس کا حقیقی نقت نہ یہاں کھینچا گیا ہے۔ جذبہ میں ایسی شدت و زورا ور نیزی پائی جاتی ہے کہ شاع عورت کے مصائب کو و مکھے کو رفوا اور نیزی پائی جاتی ہے کہ شاع عورت کے مصائب کو و مکھے کو رفوا اور نیزی پائی جاتی ہے کہ شاع عورت کے مصائب کو و مکھے کو رفوا اور نیزی پائی جاتی ہے کہ شاع عورت کے مصائب کو و مکھے کو رفوا دور اور نیزی پائی جاتی ہے کہ شاع عورت کے مصائب کو و مکھے کو رفوا دور اور نیزی کی جاتی ہے ہیں۔ اب آنسوو ک کو قا بو میں رکھنا و شوار میں جوجا تا ہے۔

اس نظم میں مروعورت کے سابھ جس ہے وروی اور وحثیا نہ طریقہ سے برتا وُکرتا ہے اس کو مو ترطریقے اور اور موزوں الفاظ میں بیان کیا گیا ہے اس میں کوئی بات اسی نہیں ہے جو مبالغہ آمیز ہو۔ سوسائٹی میں بیوہ حقارت کی نظرے وکیے جاتھ ہے اس کی زندگی کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی ۔ شاوی وبرات بجسے نیک رسوم کی اوائی کے وقت بیوہ کی موجودگی کو برشگونی سے تبعیہ کہیا جا آہے ۔ کوئی کسی کا م پر باہر سکتا ہے اور اتفاق سے بیوہ عورت اس کے سامنے آتی ہے تووہ نیال کو برشگونی سے نیک ورس میں تنہا بسرکرتی ہے سوسائٹی کے کرتا ہے کہ اس پر کوئی آفت نازل ہونے والی ہے ۔ بیوہ اپنی باقیاندہ زندگی کوایک گوشہ میں تنہا بسرکرتی ہے سوسائٹی کے ول میں بیوہ کے لئے کوئی رحم و کرم نہیں یا یا جاتا۔ اس طالما نہ اور غضبناک سلوک کا نیتجہ یہ نظم ہے جس کو شاعر نے نہا بیت خوبی کے سابھ اواکیا ہے ۔

بہتیرے اضعار حب الوطنی پر لکھے گئے ہیں۔ منقد مین کے کلام میں وطن کی مجبت بالراست شا فونا درہی شاء کی کامرضوع بنی ہے بلکہ وہ اپنے احساسات وخیالات کو اوروں کی زبا فی ظاہر کرتے تھے۔ ملک کرنا ناک کا تذکرہ کہیں آتا ہے۔ کہیں آتا ہے۔ بہیا 'آنڈیا 'جسے شہرہ آفا فاق اور اولوالعزم شعرا کی تصانیف میں کرنا ٹک کو حب وطن کا مرکز قرار ویا گیا ہے۔ اس کے وصف میں شعرانے اپنے جان نشارانہ احساسات کا اظہار کیا ہے۔ کرنا ٹاک کے ور با فطرتی مناظ'وہاں کے رنگ کے رنگ کے برندے' جگر جگر ولاش گلتاں 'ریلے بھیل'وصان کے کھیت 'نسیر سمحری' زندگی بسر کرنے کے لئے تنام آسائش ور ہائش میں اشیاء ویٹیرہ کا تذکرہ تفصیل کے رافظہ آتا ہے۔ اس میں کوئی شک پنیں کہ ملک کرنا ٹک میں ینعتیں خدا واوجوتی ہیں اور شاعر ملک کرنا ٹک میں بینعتیں خدا واوجوتی ہیں اور شاعر ملک کرنا ٹک میں بیندا ہو نا پرند کرنا ہے۔ ہی وجہ ہے کہ قاریم کنٹوی زبان میں متعد و شعرا وجو و میں آئے اور اپنے کلام کا ایک بڑا ذخیرہ جھوڑ گئے۔ یہاں شاعری کا ایک بڑا فرزانہ ہے جس سے شاع فائدہ اکھاسکتا ہے۔ جوشاع فطرت کی گو وہیں بلاہوا

ہوتا ہے اس کی شاعری میں جدت بائی کو تی ہے اور وہ اپنے وطن کو اپنی جان سے بڑھ کرعزیز رکھتا ہے۔ اور اس کی زبان سے جو کچھ نکلتا ہے وہ اپنے وطن کی تعریف میں نکلتا ہے۔ آج کل کے شعرا کہھی حب الوطنی کے احساسات کے ظاہر کرنے میں کسی شاعر سے ہمیٹے نہمیں ہیں ۔ ان میں بچی محبت یا ٹی جاتی ہے ۔ ان کے کلام میں ایسازور پایا جاتا ہے کہ بڑھنے والوں کے ول میں ولولہ اورجوش کا دریا امنڈ آتا ہے۔ ان کا کلام ہمیشہ کے لئے ول وہ ماغ میں گھر کرجاتا ہے۔ اسے نظموں میں "او دیا واگلی جلو واکنٹرناڈو سقبول عام بن جکی ہے۔

تدیم شاعری میں عظمت 'شان وشوکت 'برنزی اور دار بائی ' بائی جاتی ہے۔جدید شاعری میں ساوگی 'خیالات کی سخیدگی ' نزاکت و باریکی موجود ہے۔ قدیم شاعری کوا یک پہاڑسے تشبیعہ وی جاسکتی ہے 'جو دور سے دیکھنے والے کو بڑا ولکش معلوم ہوتا ہے اورجس میں چھوٹے بڑے ورخت ' فار ' پھول ' بچٹان ' چشنے اور جوا ہر بائے جاتے ہیں۔ جدید شاعری ایک وربا ہے جوزبین کو سیراب کرتا ہوا بہتا ہے اورجس سے بہت سی نہرین کا تربی کے کھول مہتے ہیں اور جس کی رفتا کو جبیاتے ہیں اور جس کی رفتا کو جبی وہیمی ہوتی ہے گرم حالت میں خوش نیا اور دل مو و لیلنے والی ہوتی ہے۔ گرم حالت میں خوش نیا اور دل مو و لیلنے والی ہوتی ہے۔ گرم حالت میں خوش نیا اور دل مو و لیلنے والی ہوتی ہے۔

جدیدشاء کی میں صنعت لفظی واغلاق بہت کم ہے۔ کو ئی لفظ ایسا نہیں ہے۔ سے کے لئے لغت کاحوالہ ورکار ہو۔ آہم شاعری کی تمام خوبیاں موجو وہیں بیرس سے بھری ہوتی ہے یہ سبجا طور پر کہا جاتا ہے کہ ایک کلمہ یا جملہ جورس وار ہواس کوشعر کہا جاسکتا ہے محض صنائع و بدائع کا نام شاعری نہیں ہے گوصنائع و بذائع شاعری کے حن ولطف کو دوبالاکرتے ہیں گرجدید شاعر کا رجحان صنائع لفظی کی طرف نہیں ہے بلکہ خیا لات کو دلپذیر ہیرایہ میں اواکرنے کی طرف ہے۔

جیسا کہ اوپر بیان کیا گیاہے شاعری کا مضمون نہا بیت وسیع ہے جوشام کا نُمنات اورانسانی جذبات بِطُوی ہے۔ اس کے ہر پہلو پُرفصیلی ہے ت کرنا لفتر بیا محال ہے۔ گراس موقع برایک امر کے متعلق کچھ کہنا خروری ہے۔

ان بے شار موضوعوں میں سے جوشعریں بیان کئے جائے ہیں جانوروں سے مجت کرنا بھی شاع کی کا ایک وظوع بنے کے خیال کیا جا تاہے۔ بلی چوہے 'ہرن ' کتے ' چرندے پر ندے ' ورندے غرض کہ مہی جوانات شاع کی کا موضوع بننے کے قابل سبھے گئے ہیں 'گوکر جہن کو شاستر میں گئے کو جھونے سے منح کیا گیا ہے (شایدیہ اس کے گوشت یا ہڈی کے کھانے پر ہبنی ہو)۔ قدیم ا دب میں گئے کا بیان اکٹرشکار کے موقع پر آتا ہے۔ کتا صیبا و کے شکاری سازوسا مان کا ایک جز ہے اور اس کا بیان ای حیثیت سے کیا گیا ہے۔ گئے کی ایما نداری اپنے مالک کے ساتھ گوما نی ہوئی بات ہے کیکن یہ نیمیں ہے کہ قدیم اوب میں اس خیال کو کو کی حکم نہیں وی گئی۔ ندمیم لوگ کتے کو چھونا ٹو کھا اس کے سایہ سے وور بھا گئے ہیں۔ ان کے سینہ میں اس جا نور کے لئے کو کی رحم نہیں ہے۔ جدید عصر کا شاعر اس نحق سے جو گئے کے ساتھ برتی جا تی ہہت متا ٹر ہوا ہے اور اس کو موضوع شاعری بنا کر ختلف اسلوبوں میں بیان کیا ہے تاکہ اس برے رواج کی جو صد اسل سے جا آ کہا ہے بنے کئی کی جائے۔

گئے کے متعلیٰ بہتیرے واقعات سے مضنون افذکیا گیاہے۔ یہاں صون ایک واقعہ کا تذکرہ کیا جا تا ہے۔ ایک ون موسلا دصار

ارش ہورہی تنی ایک کتا بھا گتا ہوا برسات میں جارہا تھا کہ کہیں بناہ لے کسی نے اس کے پاؤں کو مارا تھا جس سے وہ لنگڑارہا

مقا۔ ایک مکان کا وروازہ کھلا پاکر اس نے اس طرف کارخ کیا۔ ایک عمرسیدہ مذہبی تخص وروازہ برکھڑا ہوا بیشما شدو کھے رکھا۔

مقا۔ کئے کو دروازہ کے اندروا فل ہونے ہوئے و کھے کراس نے فراً زور سے وروازہ بند کرلیا۔ اور کھڑ کی میں سے وکھنے لگا

کہ کتے کا کیا حشر ہوا۔ کتا موری میں گر ہڑا۔ پانی کی زور اس فدر کھا کہ کتا یا نی کی رومی آا ور بہدگیا۔ اور اس کو بھرو و بارہ

نظر نہیں آیا۔ بینی میں سنتے ہوئے یہ کہ ہڑا سکہ جو کرتا ہے سو محلکتا ہیں مکان کو نا پاک کرنا چا ہتا تھا اس لئے اس کا

بیعشر ہوا۔ یہ واقعہ جدید شاعری کے لئے ایک عمرہ موضوع بنا ہوا ہے۔

۔۔ مرجعت میں میں ہے۔ بہتیرے اشعار عنق کے متعلق لکھے گئے ہیں ۔ پونکہ میضمون بہت وسیع ہے اس لئے اس مخضر مقالہ میں اس کے متعلق زیا وہ قضیل کے ساکھ بحث نہیں کی جاسکتی۔

اب طویل نظموں کے بارے میں چند باتیں کہہ و بین کا فی ہیں۔طویل نظموں کے مضامین اکثر فضے 'کہا نیوں اور وان نوں بیشتل ہیں ۔ خنائید شاعری کونفنسی شاعری سے اور طولانی شاعری کوخارجی یاموضوعی شاعری سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ اول الذكرينًا عركے نعنسی جذبات و و فاتی احساسات تک محدوو ہے لیکن مُوخرا لذکر کے لئے یہ منرط نہیں ہے کہ وہ شاعر کے خاص نفن کے ہی محدو در ہے بلکہ ہوسکتا ہے کہ شاعراینی وافلی ونیا سے عبور کرکے خارجی ونیا کی سیرکرے اور وہاں کے وا قعات کو اپنی شاعری کا موضوع قرار و سے طویل نظموں کو و وحصوں میں منفسم کیا جاسکتا ہے۔ ۱۱ کجن میں پر انوں کی واسًا نوں سے مضامین اخذ کئے جانے کمیں اور ان کو نئے ساہنے میں ڈھا لاجا تا ہے بینی ان کا طرز بیان بالکل جدید دضع کا ہونا ہے۔ اس میں شاع مکس آزا وی سے قصہ میں موقع کی نوعیت کے بحاظ سے روو بدل کرویتے ہیں۔ رَ ۲)جن کا ماخذ سماجی زندگی کے وا فغات کی کہانیاں ہیں عموماً یہ کہانیاں خیالی نہیں بلکہ واقعات پرمینی ہوتی ہیں ممکن ہے کہ چندخیالی ہی ہوں جن کو اصلیت کے سانچے میں ڈھا لاگیا ہو۔ان کے مطالعہ سے یمعلوم نہیں ہوتا کہ یہ خیالی اور فرضی میں اس کئے کہ ان میں روزمرہ زندگی کے عام حالات بیان کئے جاتے ہیں۔ انگریزی اوب سے بھی چند طویل نظموں کے ترجمے کئے گئے ہیں جو اس میں وافل ہیں۔ ان اشعار میں جوخصوصیت شایاں طور پر نظر آتی ہے وہ یہ ہے کہ ان میں کسی ایک یا ایک سے زیا وہ اُشخاص کے کروار کے بیان کو اہمیت دی جاتی ہے۔ بتلاً پر انوں کی واستا نوں میں ایک داستان راجہ یا نڈو' جو یا نڈوں کا باپ تھا' اور اس کی ہوی ما وری کو ایک طویل نظم کا موضوع قرار ویا گیاہے۔ اس میں ما وری کے کیر کٹر (کروار) کو نہایت خوبی سے بلندورج تک بہنچایا کیا ہے۔ ما دری پانڈوراجہ کی جبیتی بیونی تھی جس کے بطن سے مکل وسہا دیونامی وولڑکے تولد ہوئے کنتی یا نڈوکی بڑی بیونی یعنی مہارا نی تھی جب یا نڈو کا انتقال ہوتاہے تو اس کی جہیتی بیوی ما دریاستی ہوجانے کے لئے تیار ہوجاتی اور اپنی سوکن سے یہ دیتی ہے کہ نواپنے بچوں کے ساتھ میرے بچول کو بھی پرورش کر۔اس طرح اپنے بچوں کو کمنتی کے حوالہ کرکے ما وری ستی

ہوجاتی ہے۔ اس قصہ کے بیان میں ما وری کے کروار کو اس وانشمندی کے ساتھ بیش کیا گیاہے کہ اس کی عصمت کوچار چاند
لگ جاتے ہیں۔ چیز انگدانامی اور ایک طویل نظم ہے۔ ینظم تنام نظموں سے لمبی ہے۔ اس کی کہانی کوچھی مہا ہمارت سے اخذ
کیا گیاہے اس میں ووہزار پانچ سوکے قریب مصرعے ہیں۔ یؤیم قفا نظم دبلیناک ورس) میں اکتر تمثیلیں لکھی گئی ہیں۔ بمن سولوئ
ماگرک 'تیسونی وینے و مقبول خاص و منام ہو چکی ہیں۔ اس مقان مہا ہمارت کا ایک بہا درہے جوابی بہا وری اور شد دوری میں بکتا ہے
مگروہ بہتنی کا شکار ہوتا اور نو کوشئی سے اپنی جان ویتا ہے۔ اس تغیل میں صنعت پوری آزادی سے کا م لیتا اور اس قدیم واستان ہی
اہم تبدیلیاں کرتا ہے۔ چونکہ یہ قدیم زبان ہم لکھی گئی ہے اس کے ایک منتند کتا ہمانی جا تی ہے اور اکثر کنٹری ایم اسے
کے نصاب میں ورسی کتا ہی چیئیت سے شامل کی جاتی ہے۔ اس کے مصنف پر وفیسر بی ام سری کنٹیا ہیں۔
دامائن سے بھی کہانیاں اخذ کی جاکر حبد یہ بیرایہ میں لکھی گئی ہیں ہے۔

زندگی کے روزمرہ وا نعات کو تھی موضوع شاعری قرار دیا گیا ہے۔ ذیل میں ایک کہا نی اختصار کے ساتھ ورج کی جاتی ہے تاکہ یمعلوم ہو سکے کہ موجو وہ زمانہ کا شاعرکس طرح عوام کی زندگی سے ارتباط رکھتا ہے۔

ـلـه ـ تپسونی و *بغرہ* ـلـه ـ بُهنی مدوے مصنفهٔ کے شکر بمعط۔

نہیں کتی تھی اس لئے کہ ساج ایسی رشتہ واری کو قبول نہیں کرتا تھا اپنی مجبوری ظا ہر کرکے وہ وہاں سے چنیت ہوگئی گانوں ^{الے} یل کومجبور کرنے لگے کہ وہ اپنی بدی کی شا وی کا انتظام کرے کیونکہ وہ عمر کو بہو پنج کیا ہے اس کو زیا وہ ون تک بغیر شاوی میں رکھا جاسکتا ۔ اس گا وُں کے ایک متمول شخص ہے اس کی شا دی قرار َ یا ٹی لیکن مُنی کویہ شا دی پندنہیں تفی۔اس نے بنا ول ووسرے کے حوالہ کرویا تھا۔ مگر اس نے ایک حرف بھی اپنی زبان سے مزیکالا۔ ووسرے ون شا و بی کے لئے ا م اہل و اقارب نہابت وصوم وصا م کے ساتھ جمع ہونے لگے ۔ شا وی کے نئام انتظامات تکہبل کو بہو پنج چکے تھے جب فتاب طلوع ہوا' ولہن کوسجانے کے لئے عورتیں اموجو و ہوئیں۔ گرکیا ویکھتے ہیں کہ دلہن غائب ہے۔ پورا سنظرتبدیل ہوگیا۔ شی کی محفل ماتم کدہ بن گئی شا وی کے لئے جورشۃ وارائے بختے وہ مُہنی کی قلاش میں منتشر ہو گئے یٹپیل نے حکم ویاکہ بُنتی ا ببة لكًا نے بیل كو فى كسرا عضا مذر كھى جائے۔ ہزار كوئشش كى ليكن بَهنى كا ببته مذجل سكا۔ ۗ مُركار ايك كشتى را ن نے آكر یفیت وی که گذمت ته رات ایک عورت ایک مروکی جمرا بهی مین سمندر کے کنارے آئی اور وونوں کچھ ویرو ہاں مڑے رہے بعدیں وونوں ایک ووررے سے بغلگیر ہوکرسمندرمیں واخل ہوئ اور کھروکھا فی مہنیں وئے ۔ یہ خرسنتے ہی بل حیران ویرمینان ہو کرسمندر کی طرف و وڑا گروہ اں جا کرکیا دیکھتا ہے کہ د ولاشیں ایک ووسرے سے بغلگیمفیں اور نوش لہریں کھیل رہی تقیں! ورسمنگدر کی موجیں اُن پر لوٹ رہی تقیں۔ یہ ایک معمولی قصہ ہے جو ایک بڑی طوالی نظم کا شرین موضوع قرار ویا گیا ۔اس قصہ کے بیان کرنے میں شاعرنے اپنے تام شاعرانہ کمال کوصرف کر دیا ہے۔وور ا ن اِن میں شاعرنے ساج کی خامیوں اور برا کیوں کو ایک نہا یت موٹر طریقہ سے بیان کیا ہے کر نامک کی ہارش کے ما ل کا نہا بہت خوبی کے ساتھ نقشہ کھینیجا ہے۔ اور کہیں کہیں کرنا کک کے ولکش مناظر کا بیان بھی آیا ہے۔ شاعر نے میل لفوق ا وی بیا ہ کے مئلہ کو بھی چھیڑاہے۔

جدید شاعری کے ایک آخری لیکن منہایت اہم صدکی طرف اشارہ کرنا لازمی ہے ۔ یہ وہ نظیں ہیں ہو بجول علی کئی ہیں۔ قدیم اوب میں اس قسم کی شاعری نہیں بائی جاتی ۔ وہ صرف عالموں فاضلوں کے لئے مخصوص سخی ۔ یہ بتا نا وشوار ہے کہ اسکانے زمانے کے لوگ اپنے بچول کو ابتداء میں کس طرح اورکن اشعار کی تنظیم و سے ہے ۔ معلوم یا ہوتا ہے کہ پہلے بہل بچول کو قواعد وصرف وسنحو کی تعلیم وی جاتی سخی اس میں تھوڑی بہت مہارت حاصل کرنے کے لدان کو مستند کتا ہیں بڑھا ئی جاتی تھیں لیکن موجوہ ہ زمانہ کی شاعری میں بچول کے فائدے کے لئے عدہ نظیں لکھی گئی کہ ان کو مستند کتا ہیں بڑھا کی بڑی تو ہوئے ہیں ہینچے منگیش دا و اس تند کن دراج رسنم اس بھی ہے اس کو برخ صد کر نوشی کے ارسے بچولے نہیں ساتے ۔ ان کی بات ول کی تعلیم میں نہا ہیت مفید وسو و مند ثابت ہوئی ہیں۔ بیجے ان کو برخ صد کر نوشی کے ارسے بچولے نہیں ساتے ۔ ان کی بان اور موضوع و و نول ولکش اور و ماغ کو تسنحی کر نے والے ہوتے ہیں۔ بہی خصوصیا ت ، ہیں کا طرز بیا ن اور موضوع و و نول ولکش اور و ماغ کو تسنحی کر نے والے ہوتے ہیں۔ بہی خصوصیا ت ، ہیں ہاست جدید شعرا ہر دلعزیز ہوگئے ہیں۔ کنٹری اور ساخ میں روز افروں ترفی ہوتی جارہی ہے۔

الماليات

کرنامک کوی پڑی تے۔ ار رسمها جار۔

ناگ ورم ۔ ۱۱) کرنا کک چھندوم مجھی کوی راج مارگ ر ئرپ *ئنگ* ۔

بھارت 'آوي پُران

گدایدّها - أجیتایرًان شانتی یُران -

بشو وصريري تے۔ ناگ چندر ۔ را م چندر پُران ۔

كا وبيرا وُلوكن _. . ناگ ورمٹانی ۔

بسوا پُران ۔ کھیم کوی ' ۔ وُش كمار يريية ـ چافونڈراج ۔

لكش ميش _ بحےمنی بھارت۔ رترملا ربيہ ۔ آب رُمّاور برسية -

کیشی راج ۔ تشبدمتنی ورین به أسو كقائمن

لی ۔ ایم رسری کنٹیا ۔ یمن سولو۔ بِروگا لی ۔ رکٹاکشی ۔ پیترانگدا وغیرہ ۔ کے ۔وکی ۔ فیطیا ۔

ناگ برگ ۔ ایم ـ سربینواس مورتی ـ

یات رک ۔ گنیڈ وگو ڈو لی ،کڈنے پڑی ۔ نئو ری و بغیرہ ۔ رانج رتنم _

کیلاشم [|] ۔ بیندرے ۔ ِ **لُوِلُو** گُنُی وغیرہ ۔ گری ویزه ۔ گەت نا ما تورى<u>نىرە</u> _ ر انندکند ـ

كرياس ينكك ركتير واباوثار محتلف انتخاص -

کے یشکر کھوٹے ر نکے وینےرہ ۔

۱۲۲ ان کے علاوہ حسب ذیل رسائیل سے میمی اس مصنبون کی تیاری میں مرو لی گئی ہے :۔

وصار والمه ۔

وصاروا لل

ا - بِحُ كُرِنا كُلُ -

٧- ير بده کرناک -

سا- جَينتي -

ہم ۔ رُنگ بھومی ۔

مضامصهٔ اگری

(1)

فبهنول كو قابويل كهنا

از وُ اکٹر انور اقبال تریشی٬ ام کے ام ایس سی اکنا مکس دلنڈن، پی اچ وُ ی صدرشعبُه معاشیات جاسوُ عثا بنیه

اس صمون میں ڈاکٹرانورا قبال قریشی نے تفصیل سے یہ بتایا ہے کہ جنگ کے چیرطوبانے سے ختلف اشیاء کی قیمتوں میں اضافہ ہوگیا ہے۔

جنگ کے چھڑتے ہی تا جروں نے من مانی تین وصول کرنی شروع کر دیں او ویہ کی قیمتوں میں تو نا قابل بروات اصافہ ہو گیا۔ اجناس خور و نوش بھی بہت متا تز ہو ہیں پہلے چند دنوں میں تو یہ حال مقا کرقیتیں دن بدن ہی ہیں بلکہ لمحربہ لمحہ بڑھتی رہیں قیمتوں کے اس بڑھتے ہوئے سیاب کامقابلہ کرنے کے اکثر لوگ قابل نہ تھتے ہے نا بخہ لوگوں کی طرفت اس امر کا شدّت سے تھا صابوا کہ حکومت کو اسس دہا کی

روک مقام کرنی واسیئے۔اس کے جواب میں حکومت ہندنے ایک قا نون منظور کیامس کی روسیےصوسجا تی حکومتو ل کواس بات کا اختیار و یا گیا که وه حرور یا *ت زندگی اجناس*ی خور و نوش معولی کیڑے مئی کے تیل ' اور او و بیہ کی قیمتول کو فا بومی ر کھنے کی کوسٹشش کریں ۱ ور ان کو طرصنے سے روکیں۔ جنائجہ جنگ چھڑنے کے وہ ہفتے کے بعد تقریباً ہندوستان کے ہرصوبے میں قمتول کو فا بومیں رکھنے کے لئے کچھ ، کچھ انتظا ماست كئے گئے۔ اسىسلىلىمىن ہرصوبىن جوانتظام ہواہے اس بر اس صنون میں بحث کی گئی ہے لیکن اس مضمون کا سب سے اہم حصہ وہ ہے جس میں حکومت سرکارعالی کی مقرر کر دہ کمیٹی کی ان کوسٹشول کاتفصیلی ذکرہے جواں نے بلدہ جیدر آبا دمیں قیمتول کو قابو ہیں رکھنے کے لئے کیں۔ اسسلسلمیں یہ کھی بتایا گیا ہے کہ کسی طرح بیدر آبا و کا طربقة عل برمقا بليرطانوي بهندك صوبول كے زيا و ه بہتر ہے۔

(1)

بهندوني اصطلاحات عليبه

واكثرسيرسسحا والممدرشغباره وحامعتنانيه اس صمون ہیں طواکہ سیسجاونے بربتا یا ہے کہ حكومت بهارن بهندوت ني اصطلاحاً سنه علميه بهندوشاني تواعد اور درسی کتب مرتب کرنے کے لئے ایک کمیٹی مندوسانی کمیٹی " کے نام سے قائم کی ہے بوجید ماہرین بیشتل ہے۔ اس کمیٹی نے جغرافيه أحساب بجبرومقا بله اور مهندسه كي سينكرول اصطلاحاً وضع کی ہیں ا ور اٹھنیں ہندوشان کے مختلف اوا را ت وعلمائے پاس بنوض تبصره بھیجاہے۔اصول اصطلاحات

(۱)حتى الامكان اصطلاحات كومهندوشا ن کے مروج الفا ظانسے اخذکیاگیاہے ٔ نہ کہ راست سنسکر سے '

عربی' فارسی وغیرہ سے۔ (۲) معین مفہوم ''کی سجائے کمیٹی نے تبدیمذہم''

کے لئے ایک قدیم اور مرقبع لفظ کو بدلدیا ہے۔

(س^ا) اس بات کی کوشش کی ہیے کہ تعصب و*تناگ*

نظري ہے محفوظ رہيں۔

دىم)جہاں كوئى لفظ نہيں ملايا موزوں ترنہيں ملا كبيتى نے مجبوري كے بب مغربي السنه كي اصطلاحات اختيار كرلىپ (۵) اس بات كالحاظ ركها كباب كه وضع اصطلاحا کے لئے بڑے عور و نوض صبح سٹوریت ' اعلیٰ جمالیا تی ذوق وغیرہ کی

ضرورت ہوتی ہے'ا ور پیمرکسی اصطلاح کا ساخت میں سا دہ 'تلفظ میں آسان ' مثیا بدہ میں نفیس' اور اصطلامی رنگ لئے ہوئے ہونا خروری ہے . . . لیکن

د ۱) وضع ا صطلاحات میں کو ئی خاص اصول ہی مقرنهیں کیا '

۲۱)علمی ا *ورغیرعلمی اصطلاحات کی صبیح شناخت*

دسر) علمی ا ورغیرعلمی زبان کے فرق ومعیارکو کھی

رممى زبان كى تواعد كالحاظ نهيس ركھا ، (۵) فارسی یاء بی سے کوئی موزوں لفظ اخذ کرنے کی کوسٹسش نہیں گی '

د ۲) اکثر فارسی وعربی الفاظ مهندوستانی میں عام و قدیم ہونے کے با وجو ونزک کر دئے' د ۷)اصطلاحات میں عامیا نہ رنگ بھر ویا' د ٨) بلا صرورت غیرز بان کے الفاظ اخذ کر لئے

کے لئے اس کمیٹی کی وضع کرو ہ اصطلاحات میں چندمثالیں بیش کی جاتی ہیں :

بظا ہر کمیٹی کا Scale الكيل كه اب تك جو بهندوشانی " زمن تور " رر بین ہو گر⁴ آبنا کے " منرماننے لا کق" Inadmissible ایک غیر ما نوس زبان " مندی کور ایج کیا جائے Zigzag curve Rationalization Extension of Theorem در) زبان سے علمی رنگ مفقو وہوجائے گا' " الله ما كانتبولت *"* Reductio indeterminate (۲) اعلیٰ مفاہیم و تخیلات کے اظہار کے لئے زمان " کھٹ کر " Miscellaneous بہت محدود ہوجائے گا۔ " اُوپرتلےرکھنا" Superposition رس) تعصب وتنگ نظری بُرهتی Respectively (م) بلا ضرورت غیرزبان کے الفاظ والل ہونگے۔ Prefix المفيس" مشتے نمونہ از خر وارے "مقد مات Artifice کے مدنظر بہار کمیٹی کے سجا ویز کا تفصیلی جواب دیاگیاجس کا Common خلاصه وه سے جو اوپر ورج کیا گیاہے۔

through the medium of western education was one of the main causes were some restrictions in the old system of Kanarese Poetry both in form and subject that hindered the freedom of poets' imagination. The Kavvas ought to have contained only 18 items and each item was defined and certain restrictions were imposed and the poet had not the freedom of expression. The back-ground was religion. Jaina poets excepting a few, wrote the lives of Thirthankaras, or stories relating to the preaching of doctrines of Jainism. The Veerasaiva poets wrote all about their religious personages and Brahman poets translated the Sanskrit Epics. Even the Vaishnavadasas who may be regarded as the first writers of the lyrical poems in Kanarese language strictly adhered to religious devotion to God and in their poetry the ethical atmosphere predominates. In Champu kavyas, the Sanskrit Vrittas and Kanarese Kandas have been freely used and there are very few instances where the pure Kanarese metre is adopted. Thus Tripadis, Ragales, Akkaras, purely belonging to Kanarese metre have been rarely used. adherence to prasa was one of the restrictions. The number of Alankaras increased from 32 to 150.

The modern poet discarded *Prasa*. He has modified the old Shatpadi metre and without the restriction of lines he is using the same ganas, consisting of 3,4 and 5 matras. Blank verse has been introduced in Kanarese poetry. Many dramas are being written in this metre. The language is simple and homely and

the poet is not so keen about the correct-There are short and ness of grammar. long poems. Short poems are mainly of lyrical nature; they are the embodiment of the poet's own experience, feelings and thoughts. Metre has been so nicely adapted so as to suit the lyrical nature of poetry. In this direction Prof. B. M. Srikantia's translation of English lyrics was a great help to the modern poet. The subject of poetry is unlimited; it may be any thing in human experience that inspires the poets' emotion; it may be an object of art or natural phenomena or a living being—including anything from earthen ware to the crest of sky. Thus music, fine picture, painting, sculpture, rain, wind, seasons, the Sun and the Moon, seasons birds, dogs, rats, and various human experiences such as sorrows, joys, patriotism etc., form the subject of lyrical poetry. There are some good poems written on woman. There are long poems also, which are mostly of a narrative nature. There are Pouranic stories or stories taken from the happenings in society or human life. There is poetry for children also. The old Kanarese poetry is destitute of this important branch of literature. The modern poets have produced the best kinds of poems for the use and benefit of children.

The article has been copiously illustrated by translations of the poems from the works of the modern poets, and reference is made to the works of Prof. B. M. Srikantia, K. V. Puttappa, Rajaratnam, D. V. Gundappa, V. Seetaramayya, M. Venkatesa Iyengar, D. R. Bendre, K. Betgeri, K. Shankarbhat and others.

Cases after cases have been multiplied to prove the contention.

Fourthly, at the time of the first informants, the minds of the Companions of the Prophet were not encumbered with any other literary activities. The only mental luxury of the previous age, poetry, was directly discouraged and was circumscribed to the point of vanishing. And they concentrated on the Quran and the hadith; and hence the reserved energy acted intensively rather than extensively, for the benefit of science.

Fifthly, the Companions of the Prophet had acquired means to get rid of the worries of earning the daily bread, and the horded treasures of the Byzantine and Persian empires relieved them for devoting themselves, soon after the conquests and even during them, wholly and solely to their pet subjects; and their wealth enabled them to collect data thoroughly and exhaustively, to the envy of modern researcher.

Sixthly, not only is the subject of the hadith the life and work of one sole person but also its eye witnesses exceed one hundred thousand. And the accumulated wealth from all these witnesses, regarding public life, regarding private and even conjugal life, regarding in fact every act of the life of the Prophet is a unique case in world history and unequalled by any other biography of any other nation.

Seventhly, the Arabs had specially cultivated their memorising talent to the extent unknown in other nations, this

even at the expense of many other arts and sciences. Yet this fact has so much the more been useful from the point of view of accuracy required in our subject.

Eighthly, the Prophet himself took personal and keen interest in the transmission and diffusion of his commands, and he supervised and guided his Companions in this matter in multifarious ways.

Apart from the circumstances which provided for the preservation of correct data on the life of the Prophet, two more facts are not to be neglected. Firstly, the fact that the Companions tried their best to become models of the teaching of their Master. And secondly that they took special care to write down the facts regarding the life of the Master and Prophet. As to this last point, the author has proved conclusively and at length, with a wealth of data that at least ten thousand traditions were set down in writing by the very Companions of the Prophet.

The story of the generations of the transmitters of the hadith after the Companions will be dealt with in a later article.

4. The Modern Tendencies in Kanarese Poetry, by D. K. Bhimsen Rao, M.A., Head of the Department of Kanarese, Osmania University.

Various causes have been indicated which led to change in the modern living and thinking of people all over India. The influence of western culture.

The fate of every individual is his essential nature (عين ثابتة) as it exists from eternity in the Mind of God (i.e. Divine knowledge). Men receive of good and evil what the necessity of their natures demands.

Human actions are self-determined, because they are strictly in accordance with their essential nature (i.e. essences, which are uncreated and perfect, being the ideas of God). That is why we are responsible for our actions, and being responsible we are rewarded or punished.

It is also true that God creates our actions, because it is He who manifests externally what is contained in the 'essence'—the "essences" being ideas, and ideas being accidents, depend for their being on God. (Determinism).

That is how Islam reconciles Determinism and Indeterminism in a Doctrine of Self-Determination. Dr. Iqbal seems quite willing to embrace this doctrine as is shown by the citations given in this paper from his only philosophical prose work the "Reconstruction".

3. The Compilation of the Hadith by Mawlana Manazir Ahsan, Head of the Department of Theology.

For long it was believed by European science, that the first attempts to compile the *hadith* in written form from the mass of oral traditions were made two hundred years after the Prophet. In this article, the author has studied the question from the point of view of internal evidence.

First he emphasises the fact that the hadith constitutes in fact the history of one of the epoch-making periods of human history. Again, its bearings on the whole world were not merely political but social, economic, religious, spiritual, etc. as well, meaning the life of Muhammad, the Prophet of Islam with followers numbering by hundreds of millions in all parts of the world.

As regards histories of other peoples and other epochs, the ultimate sources of information are generally constituted by street gossips, stories, oral traditions compiled from hearsay evidence and the like. There is scarcely anything based on the authority of eye witnesses. Even what little is of this kind, no data is available as to the character, trustworthiness, memory, and intelligence of the first transmitters. Not so regarding the history of the life and time of the Prophet which has been fortunate in more than one respect.

Firstly, the first informants of the *hadith* were all eye witnesses and participants in the acts narrated.

Secondly, the *hadith* is a concentrated and compact history: not of one people or one country or one epoch but of one and only one person. Such enormous data revolving on one sole point is unparallelled.

Thirdly, the first informants of the hadith were devotes of their subjects and not antipathists to distort facts. Further, they were imbibed with the greatest scruples regarding accuracy and abstention from even exaggeration.

SYNOPSES OF URDU ARTICLES

(PUBLIHED IN THIS VOLUME)

1. Battlefields in the Time of the Prophet, by Dr. M. Hamidullah, Department of Law, Osmania University.

In this article, illustrated with maps and a number of photographs specially taken for the purpose, Dr. Hamidullah describes in detail the tactical and strategical aspects of the battles of Badr, Uhud, Khandaq, Mecca, Hunain and Ta'if, together with a special note on the wars with the Jews of Madinah.

The author had the special privilege of twice visiting Hijaz before writing on the subject. The article was first delivered as an extension lecture, illustrated with slides, at the Sorbonne and was forthwith published in the Revue des Etudes Islaminues (vol. 1939, cahier 1) of the University of Paris under the heading "Les Champs de bataille au temps du Prophete". The present is not a mere translation: the matter has almost been trebled, with several corrections, especially regarding the location of Hunain.

Dr. Hamidullah gives in brief the background of the wars under review, and then presents all the relevent data on them from original sources, MSS. as well as prints; and analysing these data,

he also locates the several geographical names mentioned in this connexion as well as positions taken by the opposing forces.

2. Iqbal and the Doctrine of Free Will and Determinism by Dr. Mir Valiuddin, Department of Philosophy, Osmania University.

Dr. Iqbal seems to maintain the doctrine of Determinism with as much force as he maintains the position of Indeterminism. In all his poetical work we find this glaring contradiction quite evident. In the present paper an attempt is made to reconcile Determinism and Indeterminism in a doctrine of Self-Determinism which may be easily accepted by those who find themselves in sympathy with Dr. Iqbal. This doctrine may be succinctly stated thus:

God, the knower together with His knowledge and the objects of knowledge or ideas exist eternally. The ideas are the essence of things. The essence of things (اعيان تابية) are eternally known to God—being His ideas. God's creative word (خ, "Be!") actualises their existence, but properly they bring themselves into existence because He only wills what they have it in them to become.

According to this plan the new language which will thus be evolved will be Hindi plus English plus Sanskrit and named, Hindustani, which will never be "commonly understood" in Hindustan and defeat the very end of the "Instructions" discussed at length above. The current Hindustani, which enjoyed for centuries the reputation of being the Lingua Franca of India, is Hindi plus Hindicised Sanskrit plus Indianised Persian plus Persianised Arabic will disappear from its habitat. The Hindustani which began its career with at least Chand Bardai, the bard of Raja Prithvi Raj, and was developed by Sur Dass and even by Tulsi Dass and others and then cultivated by great writers of the Deccan, Delhi and Lucknow and other centres seems to have been called upon in its advanced age to start its life anew by killing its old allies and making new alliances".

- (16) In the word concurrent (-hambindi, hambindoo) the prefix is "con" and not "co" for which the Persian "ham" has been adopted in the list. The Sanskrit prefix "sam" is the same word as the English "same" and is also probably the original form of the Persian "ham", (s changing into h which is very frequent so far as the words of these two languages are concerned), but I have satisfied myself that "sam" was never employed in Hindustani. I have, however, no objection to it. It is a useful word and may be used. I have used it as employed in the famous compound tatsam.
- (17) The Sanskrit "ut" () is the same as "ut" in *ut*most with "utter" as comparative but it is very unfamiliar.
 - (18) Bindoo (for point) is no word. Kindly refer to Fallon again.
- (19) New Sanskrit words have been introduced into the Hindustani vocabulary, for instance,

- (20) No attempt has been made to find out a new suitable Persian word or an Arabic one from the Persian vocabulary.
- (21) Many words from Persian and from Arabic used in Persian which are common in Hindustani have been omitted.
- (22) Hindustani Persian words, retained, are probably those for which no equivalents of other languages were forthcoming.
- (23) Non-scientific terms do not need separate rules. What is true of one class of terms is also true of all other classes.

In conclusion I feel irresistably inclined to observe that the "Instructions" issued to the Sub-Committee are calculated to suppress the existing Persian and Persianised Arabic elements and to entirely stop their future natural infiltration into the Hindustani language. It is manifest from the list of terms that the attempt has been started with Hindi and ended with Hindi, adopting some new English terms and a few Sanskrit ones.

(8) Certain words are made with the help of Sanskrit suffixes which Hindi itself never incorporated and which are extremely repulsive to Hindustani:—

(9) Certain words have been translated by expressions and not by terms which method should be discouraged:—

(10) Dialectic words have been indiscriminately employed for dignified scientific terms:—

(11) Original terms have been adopted instead of accepting long existing terms in Hindustani (probably because they are Persian or Arabic):—

- (12) Persian "izafat" in living currency in Hindustani has been entirely thrown out of the language. "Izafat" is a power and some-times removes difficulties of compounds of a serious nature. It is like the Latin connecting vowels.
- (13) (gunya) is a good word for set-square. In Delhi it is a common word in masonry and means a big wooden triangle used to find out whether a wall, etc., is straight or not and also to determine triangular positions of certain parts of a building.
- (14) Ka'b and cube, as stated in the list, are not of the same origin. The original Greek word is a sort of corruption of the Semetic word Ka'b from which the famous ancient "Kaba", the sacred building at Mecca, derived its name. Besides, "Kab" is an old geometrical term in Hindustani.
- (15) Pyramid should not be retained. Haram and Ahram are well known Hindustani words. They are known to us as much as to the Egyptians. We might retain these words even when they are dropped in the country of the pyramids.

(2) Certain words are incorrectly translated:—

Experimental کر تبی بدلنا Reduction Practical (ci) Sign نشان دوم اؤحالت Ambigous Operation EK جارخانه کاغذ Squared paper clockwise direction گهڑی جال Rationalisation بو آی بنا نا دی بات Data Alternative دوسرا . پچ ځو ك Intercept Application کم میں لاا اے حل Infinity ثبوتى كوكام مىں لانا Extension of theorem حرف ياحرفي Alphabet standard. Arrange bis

(3) There are cases of incorrect use of existing words:—

Artifice کئی

ساجهی Common

(4) Certain words are too Sanskritic to be Hindustani:-

ات چهوالا Lowest الت چهوالا Base الدهار

Alternado اکانترانو پات سادهارن General

(5) Unrefined combinations of words:—

General عادهارن بیان [Enunciation

Radius اده قطر Point of contact هم بندی هم بندو

(6) Certain words are wrong:—

ابت It must be کیا - بنت (denominator). There can be no such word from نیجا

Identity ایکسائی. There is no such word, nor can there be any such word. The correct word is yaksan from which we can derive yaksani or yaksaniat. Construction بنوك, drought بنوك, are all wrong.

(7) There are cases of bad grammar:

Problem بناؤني Admissible بناؤني Admissible ماننے لایق Exponental بل بتائی Reductio Indeterminate الٹا مان ثبوت Duplicate ratio دو هر انو بات Divisor باهر سنئر (? ن) بهاکن Divisor باهر سنئر

Consideration No. 6. Words may be very freely coined by combinations but the rules of compounds must always be kept in view. Zaminjor is not grammatically incorrect but the two members zamin and jor are not congenial neighbours and are not representative of good class compounds.

As for the rest of the words quoted here, that is, planet, eliptic, equinox, equator, isthmus and strait there already exist words in the language, called, Hindustani.

affinity in sense but also some resemblence in sound with the English Terms". I am against all such devices. In a serious work like the present we should avoid being attracted by the mere exterior of a word or else due to this mechanical tendency we are likely to allow the sense of a word to suffer. If by chance we happen to strike on a word of outer resemblence we may gladly take it, but to make it a guiding consideration is unscholarly. Basan (الله) is a good general term for any earthen or brass vessel but to recommend it for the sake of sound for the English "basin" which has a variety of meanings, is not advisable. Similarly legan (الله) a flat basin, is unfit to take the place of the English "lagoon" signifying a sheet of water, somewhat like a lake. The Zuider Zee in Holland and the shallow water on which Venice has been built and by which it is surrounded are called lagoons. Lagan looks rediculous for such things.

TERMS.

As regards some of the coined terms I wish to state my conclusions briefly without entering upon a detailed criticism of any of them.

(1) The Committee has coined new terms for those which already exist in Hindustani and are to be found in standard dictionaries of the language, e.g.:—

All these have equivalents in our language and have been in use at least since 1840 when volumnous books on mathematics were produced by master Ram Chander of European fame and many of his pupils at the Literary Society of the Delhi College.

One or more experts must always co-operate with the Committee. Perfect elucidation of the import of a term is an inseparable factor of the work and dictionaries alone can never fully serve such a purpose.

CONSIDERATIONS.

Towards the end of its introductory remarks the Sub-Committee enumerates about 9 considerations as guiding their work. In consideration, No.. 3, there has been raised the question of the "General Sense" and the "Exact Scientific Sense" of a term and in view of the supposed difference between these two senses the word "chatan" given in a dictionary for "rock" has been rejected as containing general sense and the so-called simple word "dheem" chosen to "indicate the exact sense". In my opinion this is unscientific. there is no such thing as "general sense" or "exact scientific sense". All words, scientific, literary or of general use have exactly the same life and observe the same rules. Their imports are fixed by us and they are called into service for those very There is nothing in the nature of a word to spontaneously yield a certain exact sense. The whole language is arbitrary and artificial. The only difference between a scientific and non-scientific term is that the former is current in a limited circle of scientists and the latter in a wider circle of society. The sense in a word is neither exact nor loose. It always has in both cases the same dimensions of meaning. "Chatan", however, has the sense of a rock, as the "rock" has only the sense of chatan. "Dheem" is a dumb word and never has the power of directly indicating the requisite "exact sense" as claimed. If we employ "dheem" for rock we simply do so arbitrarily and attach to it only in our imagination some scientific "exact sense". Beyond the imagination there is no such phenomenon. Chatan is a famous equivalent for rock with a complete fixture of the sense of a rock. Besides, if in English the old word rock has been retained for the scientific idea of a rock why not retain chatan for the same scientific idea (if any) of a rock. One of the attributes of "dheem", as pointed out in the consideration, is its alleged simplicity probably against the heaviness of the word chatan. This is very doubtful. We shall do well if we do not take simplicity into consideration at all, otherwise we shall be losing many good words and our language will be poorer for that.

As for consideration No. 4, Arabic and Sanskrit words should be used, provided they are of value but not because they are, as stated in this para, "simple" and "convey exact sense". To me none of the words proposed under this item conveys any sense at all, For "oasis" "naklistan" a word of frequent occurence in our literature and not "wah" and so forth.

Consideration N. 5. English words may be adopted in very rare cases and with very great reserve. But it is inconceiveable to adopt "pole" or "scale" for want of a better Hindustani term. We have words for every sense of these words.

REMARKS.

I also regret my inability to indentify myself with the initial remark (of the introductory remarks by the technical Terms Committee) "that the work requires, on the part of those engaged on it,

great imagination, true poetic inspiration, fine aesthetic sense, subtle analytic power, etc."

The remark is rather pedantic and unnecessary and probably misleading. The whole problem is one of Translation with its inherent disadvantages and requires a thorough knowledge of the existing vocabulary of our language, a thorough knowledge of its grammar, particularly of the compounding system of Sanskrit, Hindi, Persian and Arabic and a complete mastery over all the numerous prefixes and suffixes of these languages which are incorporated in our language and occur in words of our daily use. To a certain extent we must also know the philological and phonetic career of our language and its history in order to be able to coin a new word according to its current and living and not obsolete and dead specimens both in grammar and vocabulary. We must also cultivate a correct sense of translation which will enable us to see how best to proceed with our task in each particular case, whether the translation of the root-meaning of an original term will suffice or the whole inner content or a prominent part of it will do and so on, or whether an old word of our language with mild cannotative modification or slightly altered application can serve the purpose and so forth. Last, but not least, we must have a true sense of the genius of our language which will give us a balance of mind, preventing us from leaning to and exaggerating one element of the language at the expense of the other elements. This sense will also tell us that a word which has long been the citizen of the realm of our language must not be discarded on the basis of a feeling or prejudice. Instances of the breach of these observations abound in the list.

Further on, the Sub-Committee remarks that new terms should be simple in form, easy of pronounciation, elegant in appearance, etc. I may be pardoned if I state that these are the layman's laws. Apparently they appeal but linguistically they are superficial, and, if seriously taken notice of, they are apt to hinder the progress of work by narrowing down the scope of our choice. It is in most cases very useful to lose sight of the outer form of a word and think of the serviceability and utility of a word for a certain meaning. The English language ceases to be English in its stage of nomenclature and becomes either Latin or Greek and absorbs words of monstrous structure. All lexicons of scientific terms are full of such words and to us or to an Englishman they never appear disagreeable, unpleasant or harsh.

Section (b) under the same heading, Scientific Terms, says, "Failing (Current Indian Terms), terms usually employed in scientific terminology in the West should be adapted to our requirements. So far as the word "West" is concerned I take strong exception to it. This is also too vague and almost meaningless. Do we mean that we can borrow terms direct from all the dead and living continental languages of Latin, Teutonic and Slavic groups, etc. That is not possible. Apparently we mean Continental terms as incorporated in the English language. If so, we must delete the word "West" and replace it by the word "English". Experience shows that in so doing we will be saved a lot of trouble of spelling, pronounciation and of grammar. We will then follow in such respects the one way of English through which usually we know the Western terms.

The words "adapted to our requirements" in the foregoing section are equally indefinite and are not clear to me. And since no explanation is forthcoming in the instructions I am left to mere guessing, and, if I am not mistaken, Adaptation was once a practice for making foreign words muarrab or mufarras. Some think it can be allowed even now. My idea is that the necessity for adapting words does not exist any longer. Adaptation consists in changing certain vowels and consonants or in changing sound-quantities of consonants. In the Patna list the word trapezium has been mutilated to "tirpezi" in "Antarctic drift" instead of it is consonant words during the course of our education and know them in their entirety. If we choose to adopt them we must lift them bodily and not "adapt" them which is but conscious corruption and is not permissable particularly in the circle of the educated.

Again I cannot appreciate the attitude revealed in the instructions where preference or priority is given to English terms over the Persian, Arabic and Sanskrit ones. This is plainly speaking putting the cart before the horse. We may have loanwords from English but only when we fail to find a word from Persian, Arabic or Sanskrit and not otherwise. The reason is not far to seek. Hindustani can be more naturally and conveniently international with our languages than with any of the Europeon languages. In our tongue grammatical particles, prefixes and suffixes from these languages are indiscriminately mixed up and commonly recognised by our grammar which fact is of vital importance in deriving a series of words from a substantive, etc., whereas such linguistic units from English and through it from Latin and Greek have not has yet even touched the surface of our language and do not stand any such chance in future either. Hence, we are entitled to borrow from English vocabulary only only when every source of our own has failed to help.

monly understood. In the second place, the common knowledge of Hindustani is, for various reasons which I need not detail here, so meagre even among the educated classes that we can never trust our judges. In my opinion, however, all those words must be accepted as "commonly understood" or more exactly, "understood" which have been registered in well known lexicons of Hindustani. As the question of Urdu and Hindi has for sometime past been highly controversial and as I have good grounds to believe that Urdu lexicons such as, the "Farhang-i-Asafia", the "Nurul Lughat", the Jamiul Lughat" and others, are not treated by a certain section of our society as representing the true vocabulary of the Hindustani language so I would like to mention only such dictionaries as have been compiled wholly by Englishmen and are entitled, "Hindustani" (not Urdu) dictionaries by their authors. first of these was prepared by Dr. Gilchrist as long ago as 1785, who for the first time gave our language, the name of "Hindustani". The second about 30 years later by John Shakespeare, the third by Platt and the fourth by Duncan Forbes before 1850. These do not contain all words, thousands, specially used by artisans, being still unwritten, but whatever they record really constitutes the great heritage of our language, developed and refined by all communities during the course of centuries, and this long before the Urdu-Hindi dispute came into being. The contents of these dictionaries were the common property of all those who spoke and wrote in Hindustani. Hence, I would emphatically submit to the Behar Committee to delete the words "Commonly Understood" from their instructions No. (a) and put "Hindustani Sources as understood and embodied in standard Hindustani Dictionaries". Should this argument of mine be acceptable to the Committee it would strengthen their hands and supply hundreds of words already in usage in our language.

I may also remark in passing that the phrase, "commonly understood" should not be emphasised. There is no point in it. The stratum of a language "commonly understood" is one which in its nature is not scientific and not capable of being specially understood. We learn the stratum, commonly understood, as children and the scientific stratum when we grow and study science. Scientific ideas are abstract, intricate, special and so subtly combined that in order to grasp them we have to devote special thought. Common or rather commonplace ideas are conveyed by a stratum of language "commonly understood" and do not demand special attention to assimilate them. If we insist on making use of "commonly understood" vocabulary for ideas of science it will be against all logic of the language and we will have to admit that in so doing we meet the "specially understood" ideas through the medium of "commonly understood" language. Here in the list in seeking to confine ourselves to the "element commonly understood" we have actually entered into the linguistic sphere of the illiterate to the exclusion of all provision for the educated.

Geometrical terms,

```
اپسچ ، ، ، مان سج ، ، , postulate, ، ، , dimension, ، ، dimension, ، ، negative, ، ، ، hypothesis, ، ، , synthesis, ، , ، axis..
```

These terms, (some of which are grammatically wrong and others entirely wrong as members of our vocabulary), belong to the colloquial stratum of our language and are absolutely devoid of scientific tinge, scientific import and scientific life, and, when placed by the side of the English terms they appear nothing short of rags, and fail to impress us about their future. Moreover, if all the Hindi vocabulary is thus, as in the list, handed over to science we are bound to face a complex situation when we need it for general purposes; we will be connotatively bistratal, for example:—

(circumference)	کهیر	originally means sorrounding size of a dress, robe or anything,
(sphere)	116	
(sphere)	نو لا	originally means a cannon ball.
(hemisphere)	ادھ گو لا	originally means a half cannon ball.
(revolution)		originally means turn or as much land as can be ploughed in a day by a single pair of bullocks.
(hypothesis)	5.1	,
,	مان	originally means dignity, obey, admit,
(synthesis)	ملاؤ	originally means adulteration.

If, however, in our scheme, we intend to make terms for the Hindustani language and for all those sections of our Society who use Hindustani as their vehicle of thought, we should explore the total language, called Hindustani, employing the entire grammar of that language and not only Hindi and its grammar.

In the same section (a) under reference, the words "Commonly Understood", qualifying "Current Indian sources" is also vague and misleading. For, in the first place, there can be no standard by which we can judge whether a word is com-

modern Indian languages of Aryan, Dravidian and other families. But in making the terms, the Committee has not understood it in that sense, as in its list of terms we do not come across any word from Bengali or Marathi or Telugu. This expression, therefore, as is abundantly proved by the terms themselves, is equivalent to "Current Hindi Sources". If it is so, and I think it is so, we must definitely and frankly state that our first and foremost source is "Hindi". If we do not do so the word "Indian" used above would look like a cloak for the word Hindi, and it creates suspicion as to our motive.

'Hindi", however, is the indisputable background of the Hindustani language and, as a matter of principle, we ought to utilise this source of our tongue whenever conveniently possible. But, at the same time, it must be borne in mind that our Hindi element is too dialectic to be freely employed for intricate, full-bodied and dignified ideas of science. Hindi element is most wonderful for simple ideas and for things of daily use but it has been so deep-set for such purposes that it resists being applied to strange new scientific ideas. My whole sense of vocabulary of various types was disturbed when I found that in this list under discussion long existing Hindi words with long careers in their fixed inner contents were roughly dragged into an unwilling service for new sets of ideas. For instance,

Geographical Terms

Algebraical terms,

ر جٹانو پات , , , componendo, جٹانو پات , , , convertendo, , , , denomination, , incommensurable, , , , miscellaneous, , , , numerator, , , subtrahend,

HINDUSTANI TECHNICAL TERMS

BY

SAYYAD SAJJAD

The Government of Behar have established a Committee called, The Hindustani Committee, consisting of six experts, for the purpose of preparing a Hindustani Dictionary, a Hindustani Grammar, Hindustani Technical Terms and Text Books in the Hindustani language. The Committee has coined hundreds of words in Geography, Arithmetic, Algebra and Geometry and sent them to various institutions and scholars in India for expression of opinions and suggestions and it will finally approve them in the light of criticism received.

The Sub-Committee of Technical Terms was given certain instructions to be followed in preparing new Hindustani words and in view of the fact that the instructions are responsible for the type of terms made by the Sub-Committee they are of vital importance.

In addition to these instructions the Sub-Committee has placed on record its own observations which it made during the course of its active effort in the direction of making new terms and has also circula ed them together with the Hindustani Terminology under the heading "Introductory Remarks by the Technical Terms Conmittee" and as they form part of the instructions referred to above and have considerably influenced the nature and structure of new words they are equally interesting and important.

The above mentioned material was forwarded to me in full for opinion and the reply which I wrote runs as follows:

"The questions involved in this connection are manifold and can fully be discussed personally rather than by means of *long range* correspondence. I am, however, making below some attempt to set forth, briefly my views on certain points. As I am interested in the whole problem of Hindustani Technical Terms I have examined, besides the terms, the instructions, remarks and considerations also.

INSTRUCTIONS.

Under the heading Scientific Terms, Section (a) recommends that "Scientific Terms should, as far as possible, be drawn from Current Indian Sources and not directly from Sanskrit, Arabic, Persian or any other language." In my opinion the expression "Current Indian Sources" is too vague. It obviously implies all the

money on cheap grain shops for which a very large amount may be necessary, the Government are practically becoming patrons of and are advertising the shops of reliable dealers in commodities essential to the life of the community without spending money. We have opened 16 shops and are watching the experiment carefully. The public are notified that they should take receipts for commodities purchased at these shops to the value of Re. 1|- and more. The control over chemists and druggists is being exercised through the Chemists and Druggists' Association with increasing strictness it being found that some chemists buy from the Bombay markets a few drugs and medicines at a higher price and large consignments of the same drugs and medicines from the manufacturer's agents in Bombay at lower prices and ask the Association to notify the higher price in order to benefit themselves. The Price Control Committee has taken up the subject and has asked the Secretary of the Association to report weekly the lowest prices at which various drugs and medicines can be imported from Bombay and to notify those prices only plus the sanctioned rate of profits so that the public may purchase drugs and medicines at the lowest possible prices in Hyderabad.

The trend of prices in all agricultural commodities does not show any extraordinary rise at present.

Some Concluding Remarks.

I have described at some considerable length the system of price control in Hyderabad and I believe that ours is the most rational and scientific system. If we have not been able to check the rising tide of prices of imported articles we are hardly to be blamed, as we have no control over the prices of such articles. Even then I have made personal inquiries and taking into consideration all costs the retail prices of several products that we are controlling are cheaper in Hyderabad than in Bombay. If the Government of India takes immediate steps to control the Price of imported articles with the co-operation of the port towns, on the same lines as we are doing in Hyderabad, I am convinced that the profiteering could be considerably controlled, and the present situation fairly eased.

Coarse rice rose by 6 per cent. in July 1939 and in August by 8 per cent., as compared with its price in July 1938. With a slight improvement in the monsoon conditions in the later half of August, the price fell a little, but from the 1st week of September, owing to the combined causes, viz., shortage of rain and the declaration of war, the price shot up again—gradually to 121 as against 106 in August 1939 and 100 in August 1938 which is taken as the basis index number. Even in normal years a large quantity of jawar is imported from Bijapur and other districts of the Bombay Presidency and much rice is imported into the Dominions from the Madras Presidency.

This year rice is being imported at increasing prices as is seen from the invoices (bijaks). The Committee is investigating the invoice prices of all foodgrains (including rice) and after adding thereto the normal rates of profit of wholesale and retail dealers, is comparing the prices thus arrived at with the prevailing wholesale and retail prices in the bazaar. The latter will be published weekly. If, after making allowance for daily fluctuations in the market, the bazaar price is found to exceed the invoice price plus normal profit of wholesale and retail dealers, the Committee, which is watching the daily bazaar prices, will notify maximum retail price for information of the public.

The price of refined sugar rose in 1938 because a syndicate was formed in Upper India on account of the smaller production in 1938 and the preceding year. Between August 1938 and July 1939, the price went up by 22 per cent., and again by 3 per cent. more as soon as war broke out in September. Since then, the price has been slowly going down and is now 18 per cent. more than in August 1938 and 7 per cent. less than in August 1939.

There being complaints that in spite of weekly bazaar prices of commodities being broad-cast through the radio and being published in local papers retail dealers, in commodities essential to the life of the community, are charging more than the 9 per cent. profit sanctioned by the Price Control Committee. After making careful inquiries and after being satisfied that profiteering is going on by retail shop-keepers, the Price Control Committee decided to open a few model shops in different localities of the city in charge of reliable traders. These are not cheap grain shops but are shops wehere commodities will be sold at prevalent bazaar prices notified by the committee. The inducement to these certified shops will be that their names and addresses will also be notified in papers, so that public can buy their stuffs at these shops if ordinary retail dealers charge more. The result will be that customers at these Government shops will increase and profiteering will be checked and curbed to some extent. Instead of spending Public-

is imported or local. After adding wholesalers' profit, the wholesale price on the basis of Bezwada prices given above, will be Rs. 16-5-0 per palla of 120 seers. The Retailer's net cost at gunj comes to 7 seers, 6 chatacks per rupee. Retailer's transport and other expenses are reported to be annas 4|- per palla. The net cost for the retailer at his shop is therefore Rs. 16-9-0, that is to say, net $7\frac{1}{4}$ seers per rupee. If they sell the rice at the rate of $6\frac{3}{4}$ seers per rupee, their profit would be about 6 per cent.

The merchants agreed that even if there are two wholesale dealers at the gunj in the same transaction the wholesalers' profit would not exceed 3 per cent. as the second wholesale dealer would buy only if it pays him to do so at Hyderabad gunj which practically means that if a wholesale dealer at gunj has got large stock purchased at lower price and the market price is higher, he may be able to clear his stock at a lower price than the actual proforma price on the basis of Bezwada rate. It appears that the practice of two wholesale dealers coming in the same transaction is very rare.

The price of Bezwada rice, Warangal and Mahbubnagar rice, and the rice which is auctioned at Hyderabad gunj move practically in the same direction and have mutual influences on each other. It is therefore desirable that the auction prices should be collected regularly.

The above analysis clearly proves that our idea of fair price unlike most other provinces is not a vague one. We determine fair prices by a most scientific procedure which always remains the same. We also try to keep the public informed of the developments that take place. With this end in view a third press note was issued.

Communique No. 3.

It was stated in the press Communique of 26th September 1939 that except in case of medicines, drugs, coarse rice and other food grains, prices are either stationary or show a downward tendency since the declaration of war. This shows that any rise in the prices before 1st December 1939 was not due to profiteering owing to the war. The rainfall this year has been scanty in some parts of the Dominions and scarcity conditions prevail in some districts. For instance, jawar which is with rice, the staple crop of the Dominions, had gone up in price by 31 per cent. in July 1939, as compared with July 1938 because the yield of the kharif crop in many districts was estimated to be low on account of deficient rain-Since the declaration of war the price of jawar which had risen fall. from 31 per cent. in July to 37 per cent. in August 1939, fell to 27 per cent. in the first week of September. It stands now at 33 per cent. higher than the 1938 level and 4 per cent. lower than in August 1939. Similarly, the deficiency of rainfall, and the consequent low estimate of the 'abi' crop must naturally affect the prices of rice.

The Fair Price of Rice.

The rice that arrives in Hyderabad by rail either from Bezwada or from Warangal, Mahbubnagar, Nizamabad is mostly on Hyderabad wholesalers account. They purchase rice at the place of origin and sell it here on the basis of their net cost. The rice from Bezwada, Warangal and other places is generally auctioned in the gunj. It was reported that one or two per cent. of the arrivals may be auctioned on rare occasions. Rice which is brought from the districts round about Hyderabad is ouctioned in the gunj.

Ramsagar, konamani, gorkal from Bezwada and palasannal burmal from Warangal are the kinds of rices which are generally consumed by the poor and lower middle class.

Proforma from Bezwada rice is as follows:

Price of rice at Bez Freight Bezwada expenses				B.G.	Rs.		3	0 9 0	for 246 l	lbs.
		Total	• •	"	"	12	11	9	-	
Exc	hange at	Rs. 16 8 -		,,	"	2	2	6	-	
				0.S.	Rs.	14	14	3		
Customs on price o	f rice			,,	"	0	9	0		
Customs on freight	t	• •		,,	"	0	1	3		
	F.O.R.	Hyderabad		. ,,	"	15	8	6	-	
Cartage & Hundark	ari			27	,,	0	2	0		
Loss in weight	• •			"	"	0	5	0		
				"	"	15	15	6	_	

Loss on weight has been allowed at annas 5|- on 246 lbs for two reasons, that is to say, there is some difference in the net weight of 246 lbs in Bezwada and a palla of 120 seers at Hyderabad and for other losses in transit.

The wholesale dealers are agreeable to restrict on the whole their net profit to 3 per cent. and retailers also agreed to a net profit of 6 per cent. whether the rice

Retailer's Account.

Retailer's account is as follows:

Price of salt				O.S. Rs.	12 12	0
Gunny bag	• •	• •		,, ,,	0 6	0 (Secunderabad Mer-
						chants $charge$ annas $8 -)$.
Cooly	• •	• •	• •	" "	0 4	0
		Total		" "	13 6	0 per palla.

The average cost to the retail seller is 9 seers per rupee and it was reported that the retailer usually sells at $8\frac{1}{2}$ seers per rupee on cash basis and about $8\frac{1}{4}$ for credit. The retailers' estimated profit works out to about 5 per cent. In this account the profit seems to be very low. If it is correct, the retailers must be making good deal by giving less in weight.

The price of salt in Bombay in the month of June is reported to have been B.G. Rs. 1-12-9 per maund. Since then it has gone up to about B.G. Rs. 1-13-3. This rise is seasonal and not due to war.

Recent rise in the price in Hyderabad of about annas 4|- per palla is reported to be mainly seasonal.

Before the war was declared, the price of gunny bags was B.G. Rs. 21-40 per 100 bags and it is now reported to be B.G. Rs. 31-4-0. The merchants informed me that the price of gunny bags is likely to go up still further. The rise in the price of gunny bags should not affect the price of salt at Hyderabad as there is sufficient margin left in the Secunderabad and Hyderabad charges of gunny bags, that is, the importers in Hyderabad charge annas 6|-per gunny bag which comes to about O.S. Rs. 37-8-0 per 100 bags and in Secunderabad the charges of annas 8|- comes to O.S. Rs. 50 per 100 bags.

The merchants have agreed not to raise the margin of profit and to keep the Government informed of the fluctuations of prices in Bombay and Madras. Mr. Dawood Abdulla of Begum Bazar, Ali Mohd. Hashim of Osman Gunj and Moosa Mohd. of Secunderabad have promised to supply information regularly. These names may be given to the chief appraiser. They have also promised to impress upon the retail dealers not to raise the retail prices without a rise in the wholesale rates.

The Fair Price of Salt in Hyderabad

Salt comes to Hyderabad from Bombay and from Madras Presidency (China Ganjam, Guntur district, Talmanchi, Nellore district and Nellore are the chief places of origin.) The merchants informed me that during the current weeks the ruling price of salt at Bombay is B.G. Rs. 1-13-3 per maund of 40 seers. They also showed me a letter from Bombay informing them that prices are likely to go up to B.G. Rs. 1-15-0, and asking the merchants to order two or three wagons at B.G. Rs. 1-13-9 ps. per maund.

Proforma for salt is as follows:

Price of salt per maund of 40 seers Gunny bag Railway freight	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	B.G.	Rs.	0	13 2 15	3 0 6
Total F.O.R. Hyder	abad	,,	"	2	14	9
Exchange at 17 per cent. (approximate Customs duty	• •	O.S.	Rs.	$0 \\ 0 \\ 0 \\ \hline 4$	10 3	$ \begin{array}{c} 0\\8\\0\\\hline 5 \end{array} $
The calculation is based on the O.S. Rs. 4-4-0 per maund of 40 seers. Per palla	rate of	o.s.	Rs.		12	0
TO WHO TO SHARE	• •	"	"	$\frac{0}{12}$	$\frac{6}{6}$	0
Loss in weight—add Net cost Net wholesale cost per palla Sale price per palla		"	"	0 12 12	2 8 12	0 0 0

The merchants said that the maximum profit they earn is about annas 4|- per palla. The price of Bezwada salt is approximately the same as in Bombay. But there is difference of about annas 5|- in the Railway freight from China Ganjam in the Guntur district to Hyderabad. The wholesale price of Madras salt at Hyderabad is reported to be O.S. Rs. 11-8-0. The merchants, however, informed me that the quality of Madras salt is not as good as that of Bombay. They also said that if a wholesale buyer brings cash, they may sell at about O.S. Rs. 12-11-0 per palla and the rate for credit may go up to Rs. 12-13-0.

normal rate of profits (for wholesale and retail trade) to invoice-prices from Bombay merchants. The local chemists and druggists have agreed to sell at these prices; a list of which is now exhibited at every chemists' shop. These prices will remain in force until such time as wholesale prices go up or down in Bombay, whence almost all drugs are imported into Hyderabad.

The Committee is also fixing the retail maximum price of sugar of two kinds; viz.: sugar with large and small crystals. These prices are being broadcost, as well as communicated to the press, and will remain in force—till altered by the Government. The price fixed is the maximum price, and wholesale as well as retail dealers are of course at liberty to sell below this maximum prices, but not to exceed them. Increase in price charged by retail sellers above the maximum authorised by the Government, should be brought to the notice of the Chairman of the Supply Committee, with the names of the retail dealer, and the complainant. The Committee is now examining the prices of salt, paper and all kinds of grain; and a further communique in regard to them will be issued.

The System of Triple Control.

Normally in Hyderabad town the chief appraiser of the Customs Department prepares a list of weekly wholesale and retail prices which is published by the Department of Statistics. Also the Superintendent of Municipal Markets prepares a list of retail prices prevailing in the municipal markets. The Committee felt that in order to keep itself in touch with the daily market prices, and to find out if the various trades associations were discharging their pledges faithfully, it was necessary to have some agency of its own. Consequently two well qualified graduate inspectors were appointed to prepare a list of daily retail prices and also to see that the various traders in the town carried the instructions given to them by the Committee.

Thus we have introduced a system of Triple Control of Prices in Hyderabad town. All rise or fall in prices is carefully studied by the Committee. For the information of the public, the prevalent market prices (which are indirectly controlled by us so far as profiteering is concerned) are weekly published in the press and are also broadcast from the local State Broadcasting Station. If we find that the prices are rising or falling due to natural market conditions we do not interfere and allow the traders to charge the enhanced prices. If, however, it is discovered that the rise in prices is due to any profiteering we actively intervene. To illustrate how thorough our own methods of investigation are in determining fair prices, I reproduce two notes describing the whole procedure of determining the fair price of the following commodities which were prepared by the Director of Industries at the request of the

Committee.

be drastically controlled, especially those which could be produced within H.E.H. the Nizam's Dominions.

The plea for helping the poor man by supplying him foodstuffs at cheap prices is very reasonable, but what justification is there to deprive our farmers of better returns when others are benefitting? There might be a lot of justification, for instance in England, to prevent the farmer from benefiting by higher prices of foodstuffs, because during the time of depression when wheat was sold at 4 s. 6 d. per cwt., the British Government had guaranteed him a normal price of 10 sh. per cwt. In India he was entirely left to himself at the time of falling prices. Therefore there is no justification for depriving him now of better returns. Consequently we decided to leave the farmers alone. Our system is to control the profits and not to control the prices and I must say that our system is more scientific, rational and practical, than any other system of control in India.

From the very beginning we followed the more rational policy of allowing replacement costs in the determination of prices and profits. Our system in brief is as follows.—

The System of Price Control in Hyderabad.

We call the trades associations and make a thorough enquiry about their costs and profits. In each trade we allow the profit that was charged before the war. We check the invoice prices of imported articles and the mandi' prices of local produce, add all costs and a maximum profit allowed, and then calculate the price. This, in the opinion of the Committee, is a fair price. We keep these price calculations confidential and watch the market prices. Our confidential prices are arrived at in consultation with the traders and they are told not to charge prices higher than the calculated prices. If the market price does not exceed this calculated price, we take no action. But if we find the prices prevalant in the market exceed our prices we call the traders association and ask for explanation with threats to enforce our price. In practice it has worked fairly well. At the close of our second meeting, for the information of the public we issued a second press note.

Communique No. 2.

Since the issue of the last Communique, the Committee has been carefully watching the trend of retail prices. Except in case of medicine and drugs, coarse rice, wheat, Bengal gram, and sesamum oil, the prices have been either stationary or show a downward tendency during the last fortnight. The Committee first took up the retail prices of drugs and medicines with the help of the association of local chemists and druggists. The retail price of every drug has been fixed by adding the

In this connection it must be realised that if the Government takes control of the previous stocks, the public will not or ought not to be allowed to buy as much as they like to hoard for the future. The necessary corollary of control of stocks is the rationing of the supplies. This, I am sure, will not be liked much in this country even by those who so enthusiastically advocate control of stocks. Once the consumer has asked the State to interfere, he will have to forego the soveriegnity of his choices.

Again if we assume that such control has been successful, what will happen when those previous stocks are exhausted? Will or should the Government continue to do trading on its own account or will it leave it to traders? If the traders are left to themselves they may buy stocks in anticipation of further demand as is usually the custom. Now, suppose, that war suddenly terminates and they are left with new accumulated stocks in their hands which have been purchased at high war prices, and due to the termination of war, the channels of supply open up all of a sudden and there is a heavy fall in the prices. Who is going to bear this loss? Certainly not the traders, why? Because if the Government will not allow them to profit out of war then they certainly should not bear the losses which arise due to the termination of war.

Will the consumer be prepared to buy the previous stocks at war time prices becaus the traders have bought them at these prices? If the answer can be given in the affirmitive, then certainly I regard it as the duty of the Government to compel the traders to sell their pre-war stocks at the pre-war prices. But if the answer is in the negative and the consumer or the Government is not prepared to share in the losses, then most certainly they have no right to deprive the traders of their profits. The policy of controlling previous stocks amounts to 'head I win, tail you lose'. From the practical point of view such a policy has nothing to recommend itself. During the normal course of business, prices rise and fall due to various causes and traders have to share the fortunes and misfortunes.

Normally they have to sell their stocks at the prevalent prices irrespective of the fact whether they brought their stocks above those prices or below those prices. The rise in prices of all commodities is not entirely due to war. For instance the price of sugar even a month after the declaration of war was not so high as it was four or five months before the declaration of war. The index number of wholesale sugar price in April 1939 was 109, if we take the August 1939 price as 100. At the end of September 1939 it rose only to 103. On 1st October 1936 it was only 88.

Realising all the implications of the situation we decided that it is not advisable to take charge of the existing stocks. We also realised that we could not control the prices of imported articles. There was a demand that the prices of foodstuffs must

same time a state of war necessarily means a disturbance in the level of prices, and it will be well to practice economy and so conserve their resources.

The Formation of Trader's Associations.

After we had issued the first communique, we felt the necessity of putting intopractice our main idea of forming associations of the dealers. As the prices of medical and pharmaceutical products were rising and we felt that these were essential necessaries of life, we decided that this should be our first work. We were successful in forming an association of the chemists. The next important question before us was to see how the rising tide of prices could be checked. The press was full of complaints of the consumers of which we were conscious. Although there was some evaggeration, on the whole there was much justification in the complaints of the consumers. The press was also pouring suggestions as to what the Government should do. frank, I admit that some people have been disappointed in what we have done. They wanted a thorough and a drastic action. For instance, it was said that the Government must take the control of entire existing stocks and sell these at the pre-war prices. In their opinion there was no justification in charging higher prices for those goods which the dealers had obtained at pre-war price. develop this point, I want to make one thing clear, which most people have forgotten during the last few months. The Government is not only the representative of the consumers but it is also the representative of the producers and dealers also have equal rights to make themselves heard. For an impartial Government it is equally important to respect the wishes of this class(traders), and to defend their legitimate rights and interests.

The Implications of Stocks.

On grounds of social justice there could be no objection to the Government's taking control of stocks and compelling the dealers to sell at pre-war costs, and to prevent them from making any extra profits. But such stocks however big those may be are bound to get exhausted sooner or later and rather sooner than later. A vague misunderstanding exists in the minds of general public that big stores have huge stocks of articles which could last for several months at least. This is not correct. Big traders repeatedly renew their stocks and hardly a week passes when ordinarily fresh stocks are not bought to take place of the depleted stocks. If no fresh stocks were added every week, the staple articles would be exhausted even in big stores in a month's time. What will happen when these stocks are exhausted? Fresh stocks must be sold at prices consideably higher than the previous stocks owing to the rise in the price of imported articles, over which we can exercise but little control.

Communique No. 1.

As is being done elsewhere in India, Government has been giving close attention during the last few days to the question of the rise in prices which has followed on the outbreak of war. A Committee under the Chairmanship of Mr. S. M. Bharucha (Additional Revenue Secretary) has been sitting to study the problems arising out of the situation and to advise Government from time to time on the measures that may be necessary.

There is now in force in the Dominions a Regulations closely following the provisions of the Defence of India Ordinance. These provisions cover a wide field and give Government emergency power to deal with the public safety and interest during a state of war.

The Rules under this Regulation give, among many other things, power, so far as may appear expedient for maintaining supplies and services essential to the life of the community, to control prices and to regulate the storage and consumption of articles of any description. In other words power is provided to deal with profiteering on the one hand by dealers and with hoarding on the other hand by the public. For infringement of the Rules heavy penalties are provided.

Attention is invited to the Gazette Extraordinary of the Government of India dated the 8th September, which has appeared in the press, which, so far as provincial Governments are concerned, limits control to necessaries such as medical supplies, foodstuffs, salt, kerosene oil and the cheaper qualities of cotton cloth. While this limitation does not apply to this Government, it may be taken that the attention of the Committee will be directed to the same range of commodities.

Intervention by the Government in the operations of trade and of the laws of supply and demand is always attended by difficulties, and care must be taken that regulation of prices does not bring with it greater evils than it is sought to remedy. The Government confidently relies on the advice and cooperation of dealers, both wholesale and retail, who will be taken into the confidence of the Committee and will be welcome to approach it whenever they desire. It is in their power, at a moment when other means of helping in the prosecution of the war are not yet open, to do this service to the community, namely to assist in maintaining at a steady level the economic life of Hyderabad.

On the other hand it is the bounden duty of every loyal citizen to abstain from all forms of hoarding and not to store commodities beyond his normal limit of consumption. There is no occasion for alarm. There is nothing, as the Government of India have stated, in existing conditions to justify abnormal rise in prices. At the

ment to control the prices of imported articles. I think it will help a good deal to understand our limitations to control the prices of imported articles if we describe the system of control in England and then compare it with the conditions prevailing in India.

The System of Price Control in England.

In England trades have their own associations which control and regulate the conditions of trading of their own members through mutual good will. I shall illustrate this with an actual example of the book trade. There are about two dozen big book exporting firms in London. They have formed themselves into an association. All book exporters, in order to get the trade terms from the publishers must be members of this association. The association meets every Thursday to discuss their problems. If any of its members finds any difficulty in realising the proceeds of the sales of the books to importers in the other countries, the names of such booksellers are notified to this committee which keeps a list of such defaulting importers. In case of serious defaults the names of such importers are put on the black list and it becomes impossible for such defaulting firms to buy books from any exporter.

Similarly there are associations of importers of various articles. These associations are very powerful bodies and their internal discipline is very high. Along similar lines there exist associations of distributors and retailers. If any retailer does not observe the regulations of his association, the matter is reported to the distributor's association which stops all supplies to such retailers and a similar violation by a distributor results in the stopping of the supply by the importors' association.

In England if the Government want to control the retail price of any article, all that the Minister of Supply has to do is to summon the secretary of the importors' association and to communicate his wishes to him. The rest of the work is done by the various trades association. England is in a very powerful position to control the prices of several important imported articles as it is one of the biggest importors of foodstuffs and is almost in a monopolistic position to dictate her terms.

The Necessity of Trades Associations in India.

In India the types of associations we have described above hardly exist, and if they exist at all, they are merely on paper. Therefore from the very outset it was realised by us in Hyderabad that if a control was at all to be exercised properly it must be exercised through the trades associations. If such associations did not exist, efforts should be made to form such associations and we directed our efforts towards this end. After our first meeting we issued the following communique.—.

The Notification issued on the 19th December 1939 further extended the above list so as to include (1) all requisites incidental to leather manufacturing industries; (ii) screen paper, (iii) silk ribbons and (iv) acids.

In a circular letter addressed to all District Officers, the Secretary to the Government of the Province, stated that District Officers should watch the movement of prices in their districts and institute prompt action to stop profiteering; but it was also stated that "price fluctuations of 10 to 20 per cent over the rates ruling on September 1 should not be regarded as coming within the meaning of profiteering". In a circular letter to District Officers dated the 8th December 1939, the Government of the United Provinces point out that "the price of any article ruling in any particular market depends on the price of that article in other markets. The unit of price control cannot, therefore, be the district and Government have therefore under contemplation the setting up of a provincial body to advise regarding the control of prices. This body has not, however, yet been set up and the present situation in many districts gives cause for anxiety". The same letter therefore advises District Officers to keep a watch over profiteering and to take such action as they think necessary. It is understood that the Government of the United Provinces has now appointed a Controller of Prices who is to be assisted by an Advisory Committee.

II.

The Difficulties of Price Control.

The perusal of the above summary clearly indicates the difficulties that beset the Controllers of Prices. These difficulties were emphasised by me three years ago in my State and Economic Life*.

Price Control Committee in Hyderabad.

H.E.H. the Nizam's Government soon after the declaration of war set up a Committee to control prices, and I was also made a member of this Committee.

This Committee has been tackling the Problem most realistically and it is a model for the other provinces to follow. How far this statement is correct, I will leave it to the readers to judge after they have studied our system.

At our very first meeting, we asked ourselves what we were going to do and how far we could do it effectively. The Committee from the very outset realised how difficult it was to control prices and to tamper with the forces of supply and demand and we also discussed our own limitations. In a country like India with 300 millions of small producers and millions of small shop-keepers, it is impossible to control prices or to fix a minimum price by a fiat of a committee. In India it has been often emphasised that England through its Supply Department is successfully controlling the prices of several imported articles and why should not the Government of India set up a similar depart-

[•] The State and Economic Life, New Book Co., 1938.

tory on every dealer in essential commodities to produce his books and furnish such statements regarding prices as the Inspectors of Prices may demand. The Controller or Inspector of Prices may also enter any premises in which trade in essential commodities is carried on with a view to compliance with this Order. The other Order is the Sind Control of Prices Order which authorises the Controllers of Prices to control prices in their respective areas in whatever manner they consider necessary.

The action of the Sind Government has so far been limited to the collection and communication of weekly statistics of prices in Karachi and in the districts and to inquiry, through Inspectors of Prices, accompanied with threat of action in cases where particular prices are not in accordance with Karachi or all-India prices.

The only commodity in the case of which definite price limit was fixed was Java Sugar and the control, as the Chief Controller of Prices observes (letter of the 30th December 1939), was not a success, partly owing to a combination of the merchants and commission agents concerned, and partly because Java Sugar was not controlled in any other market. The Order fixing the maximum price was, therefore, cancelled on the 23rd November.

Reporting on the working of the price control measures the Chief Controller of Prices points out that in view of the rise in prices of most commodities it is necessary to excercise a stricter control than has been possible so far; and that "a stage has been reached at which it will be necessary in the opinion of the Government of Sind to set up a machinery involving the engagement of a large staff, if the same control as has been exercised in the past is to be maintained".

The Government of Sind are also enquiring into the possibility of opening cheap grain shops in Karachi (letter dated the 30th December 1939).

THE UNITED PROVINCES.

The Notification issued on the 9th September 1939 by the United Provinces Government gave the following list of articles which would be treated as "essential commodities" under the Defence of India Rules:—

- 1. Medicinal and Pharmaceutical products;
- 2. Surgical instruments;
- 3. Salt;
- 4. Machine Manufactured cloth;
- 5. Vegetable and Mineral Oils; and
- 6. Dairy Produce.

down country markets and in the absence of control of prices of agricultural produce both in the Punjab and United Provinces the price of wheat and sugar showed a steep rise. So long as the latter refrain from controlling the price of agricultural produce no system of price control here will function well. The Provincial Government's policy is to allow prices to rise gradually as prices rise elsewhere".

ORISSA.

District Magistrates have been authorised to keep a careful watch on the movement of prices and to take action if and when cases of gross profiteering come to their notice. No attempt has been made to fix maximum prices and no Controller of Prices for the Province as a whole seems to have been appointed.

The Press Note issued on the 23rd December, however, stated that "careful investigation shows that though the rise in prices of some of the more important commodities like sugar and cloth was due to causes beyond the control of this Government there has been a deliberate attempt on the part of some traders to enhance prices to a level that can, in no circumstances, be justified". It warned the traders against profiteering and stated that unless profiteering was stopped, the Government may have to take drastic action.

PUNJAB.

District officers have been empowered to exercise all powers in respect of price control and the notification issued on the 9th September delegating these powers to District Officers stated that they should fix prices of certain articles on a 10 per cent increase basis. This notification also made it clear that "at present at any rate, except for gur, it is not intended to fix maximum prices for agricultural commodities including food-grains and cotton."

The circular letter addressed by the Joint Chief Secretary to the Government of the Punjab to Deputy Commissioners directed that small committees of non-officials should be appointed in each district to advise them on matters connected with price control.

SIND.

The Notification issued on the 12th September 1939 appointed the Revenue Commissioner for Sind to be the Chief Controller of Prices for Sind and the District Officers to be the Controllers of Prices for their respective districts.

The Government of Sind have also passed two Orders regulating the control of prices. The Sind Control of Prices (Production of Books) Order makes it obliga-

September that "all wholesale or retail dealers in the districts who obtain goods from outside are warned that if they import goods at a rate higher than the control rate in the district they will do so at their own risk. They are advised to report to the Deputy Commissioner all cases in which a down country dealer has quoted a rate above the controlled rate in the district. The Deputy Commissioner will then report the case to the Government, who will ask the Government of the Province concerned whether the rate quoted is within their controlled rate".

It was also noticed that the fixing of different prices in some districts of the North West Frontier Province and the Punjab resulted in large transfers of grain being made from the former to the latter province. The Government of the North West Frontier Province took notice of this tendency and informed Deputy Commissioners that Executive order forbidding the export of wheat, barley, gram, maize and gur should be issued and that no exports should be allowed except under permit (September 26th and 27th 1939).

Writing on the 13th October 1939, the Secretary to the Government of North West Frontier Province informed Deputy Commissioners that complaints had been received about the difficulty in carrying out the control of prices on the 10 per cent basis; and that it was advisable to have maximum wholesale and retail prices fixed. Such prices were fixed for Peshawar, and Deputy Commissioners were advised to fix similar prices in their districts taking the Peshawar prices as a base. In short, the previous method of fixing prices on a 10 per cent increase basis was abandoned and a new system of enforcing maximum prices was instituted on the 13th of October.

Reports of the Secretary to the Government of the North West Frontier Province express general satisfaction with the working of the price control measures in the Province and state that stocks of commodities are ample and that there is no panic in the market, though prices are gradually rising, mostly in sympathy with a rise in other Provinces.

Writing on the 15th December, 1939, the Secretary to the Government of the North West Frontier Province explains the difficulties of price control in the Province as follows:—

"Following the announcement of the Punjab Government early this month that it was not proposed to control the price of agricultural products in that Province the Price of wheat in local markets rose sharply and at the same time stocks in hand showed a growing tendency to leave the Province, where profits are subject to control, for areas where no such control exists. This Province is largely dependent on imports of both agricultural produce and other necessaries of life from

sort to the powers which they posses to fix maximum prices and use the provisions of the Defence of India Act to put down profiteering, the inevitable result will be dislocation of trade and considerable hardship will necessarily be caused to the mercantile community. In their own interests, therefore, merchants should be advised to see that the work of these committees is a success and to co-operate with them to that end.

The special problems facing the Government of Madras are the excessive fluctuations in the prices of sugar and dye stuffs. Since both of these commodities are generally imported into Madras from other provinces and from abroad, the Madras Government feel that it would be extremely difficult for them to take any effective action in steadying down their prices.

NORTHWEST FRONTIER PROVINCE.

The control of prices in the North West Frontier Province began to operate on the 19th September 1939, when by a Notification powers were conferred on the district authorities to fix the maximum prices of certain scheduled articles both for the wholesale and retail trades. Simultaneously a Provincial Price Control Committee was constituted to lay down general lines of action. With this Committee representatives of different trades were associated. District Advisory Committees were also established which helped the District authorities in the actual fixation of scheduled or essential commodities and day-to-day control of prices and allied matters.

The list of articles for which control of prices was made applicable was published on the 18th September, and included:—

- (i) All food grains, meat of all description, etc.:
- (ii) Sugar, gur, tea, milk, ghee, vegetable oils, salt, etc.:
- (iii) Fuel, viz., charcoal, wood fuel, steam coal, keresene oil, etc.:
- (iv) Soap, matches, cheaper qualities of cotton cloth, etc.

The Notification of the 19th September, 1939 added a list of medicinal supplies which was further enlarged by the Notification of the 21st and 22nd September.

The Notification of the 26 and 27th September further added Steel, Iron, Barseem seed to the list of essential articles.

According to earlier notifications an increase of 10 per cent over the 1st September prices was allowed in the case of all these articles. But it soon became apparent that the prices of some of the articles received from the Punjab had exceeded 10 per cent and orders were issued by the provincial Governments, on the 26th and 27th

MADRAS.

The Government of Madras issued a warning to the Commercial community against profiteering on the 6th September 1939 and this warning was repeated in several other press notes. But the Communique No. 96 issued on the 26th October stated that "the Government have examined the trend of prices of essential commodities and observe that although the warning has had some effect on steadying prices, there are still indications in certain localities that prices remain unduly high".

The same communique authorised the District Magistrates of four districts to set up local committees with a view to obtaining their advice on matters connected with price control. According to the Communique, the committees "will confine themselves to determining and publishing what they consider to be a fair price for essential commodities, viz., rice, dry grain, pulses, salt, sugar, chillies, matches and cheaper varieties of cloth produced in the Province. The price so determined may be called a mean fair price. It will not be a maximum price which cannot be exceeded without infringing the low. The Government, however, trust that prices fixed in this manner will generally be adhered to and that there will be no necessity to make use of powers which they possess to fix prices by legal notification."

Local Advisory Committees for collecting and publishing a list of "fair mean prices" have now been established in about ten districts out of the 26 districts in the Province: and collectors of other districts have been empowered by the Government (reference G.O. No. Ms. 2237 of the 14th Dec. 1939), to form such committees wherever they think them necessary. But the Government point out that it is not intended that these committees should have any powers for fixing prices; and "the Government have some reason to fear that the functions of these Advisory Committees have been misunderstood even in certain cases by the members of the Committee themselves. The object of forming the Committees is to ascertain and publish a fair price for essential commodities in the light of local conditions, e.g., transport facilities, distance of wholesale supplies, etc."

It will thus be seen that the Government of Madras have not adopted any control of prices in the strict sense of the term, since they believe that "if wide publicity is given to the committees' decisions it ought to be possible to prevent a higher price being charged to the poor and the illiterate than those who are better informed. The only sanction behind the committees' decision is that of public opinion and success will, to a large extent, depend on the local influence of the persons selected."

Merchants and traders have, however, been warned by the press note of the 14th December, 1939 which states that if in the end the Government are compelled to re-

meantime, the Government has appointed a Controller of prices and also set up a Consultative Committee of non-officials for the purposes mentioned below:—

- (i) to advise the Controller as regards maximum prices, commodities to be controlled, etc;
- (ii) to report to Government on arrangements for finance and as to the number and location of cost price shops;
- (iii) to advise the Controller regarding the purchase and supply of commodities required for the cost price shops and generally regarding their organisation.

CENTRAL PROVINCES AND BERAR.

The Government of Central Provinces and Berar issued a press communique on the 8th of September 1939 warning traders and merchants against profiteering and issued the Central Provinces and Berar Control of Prices Order on the 26th September 1939. The principal features of the Order are that the Director of Industries will act as the Price Control Officer for the Province and that the officers primarily concerned with the control of prices will be the deputy Commissioners. The Deputy Commissioners will fix maximum prices for certain essential commodities for their district in consultation with the Advisory Committees consisting of merchant cinsumers and chairmen of local bodies in the district.

In the list of articles for which control of prices was applicable according to the Order issued on the 26th September, agricultural produce and grains were included. Amendments issued on the 1st of November omitted these articles from the operation of price control regulations; but the notification issued on the 11th December 1938, brought them again under the control.

The latest press note issued on the 22nd of December 1939 states that the Government have decided to appoint a Provincial Price Control Board at Nagpur. "The Board has been so constituted as to include representatives of agriculturists, dealers in grain, workers and employers of labour. The first meeting of the Board will be called as early as possible, when the action taken so far in regard to control of prices, the results achieved, the difficulties noticed will be explained. Government hopes that this step will further tend to reconcile the conflicting view points and to ensure arrangements satisfatory to all interests concerned."

Writing again on the 3rd January 1940, the Secretary to Government of Bombay expressed his considered opinion regarding the failure of price control on the basis of a fixed percentage increase in prices as follows:—

"The Government of Bombay desires to report that the fixing of maximum prices on a percentage basis has been found to be unworkable in actual practice for the reasons given below:—

- "(1) The 1st September prices are now quite out of date and bear no relation to the prevailing prices.
- "(2) It is difficult for an ordinary consumer to ascertain the 1st September selling prices of the retailer in each case.
- "(3) It is difficult to ascertain and fix the increased cost of production or increased replacement costs in each case.
- "(4) The Bombay Province being dependent chiefly on imports from other provinces or from overseas, the replacement costs of individual dealers vary from time to time and no price level can, therefore, be fixed for enforcement.
- "(5) There is lack of information with regard to wholesale prices prevailing in the markets of the chief producing provinces.

"The Government of Bombay has, therefore, come to the inevitable conclusion that action by individual provinces will not avail and that a co-ordinating authority requires to be set up immediately which would see that simultaneous action on some uniform lines is taken by the Privincial Governments. The Government of Bombay considers that the Central Government should work as a co-ordinating authority also. Unless the chief grain-producing provinces undertake to control unwarranted increase in the prices of the chief agricultural commodities produced in their provinces, it would be difficult for the importing provinces to control the prices in their areas. Some machinery requires to be set up by which the provinces may be enabled to obtain regularly at least bi-weekly, the wholesale prices of some of the important articles of foodstuffs and other necessaries of life. This information will enable the local government to see whether the prices prevailing in their province are fair or not."

The Government of Bombay proposes to open about 20 cost price shops in Bombay City to check profiteering by retail dealers and hope to increase the number of these shops if their utility is established by the experience gained hereafter. In the

The commodities for which prices are controlled may be grouped as follows:-

- (i) Spices and Vegetables;
- (ii) Matches;
- (iii) Kerosene Oil;
- (iv) Dal;
- (v) Sugar;
- (vi) Flour and Ata;
- (vii) Wheat;
- (viii) Salt;
 - (ix) Cocoanut Oil and Mustard Oil;
 - (x) Certain patent medicines and medicinal supplies.

It should be recognised that the success of price control in Assam, Bihar and Orissa is intimately bound up with such success in Bengal, because the former receive a large bulk of their consumable commodities from Calcutta and the neighbouring Bengal markets. The reports from Assam, Bihar and Orissa indicate that the fluctuations of prices in Calcutta greatly affect prices in these Provinces also and that Assam, Bihar and Orissa have generally to base their prices on those ruling in Bengal.

BOMBAY.

The Bombay Regulation and Control of Prices Order was promulgated on the 9th September 1939, and orders were issued fixing the maximum prices of rice, sugar, jawar, beef, bajra, mutton, til oil, quinine and some other medicines above the prices prevalent on the 1st September 1939. Additions were made to the list of medicines and drugs on the 14th September 1939. Further orders were issued on the 22nd September 1939 allowing an "increase of 10 per cent over the 1st September prices in the case of certain articles of foodstuffs and an increase of 20 per cent in the case of imported medicines and drugs in additions to the increased cost of production or replacement costs."

The Secretary to the Government of Bombay writing to the Secretary, Economic Resources Board, on the 4th December 1939, observes that "it is not easy to work these orders in practice. The business community contends that in addition to replacement costs they should be allowed at least the same margin of profit as they were making before the outbreak of war because as replacement costs increase the margin of profit tends to decrease."

BIHAR

District Officers have been empowered to control prices in Bihar in consultation with local Advisory Committees. The Provincial Government have specified the following articles in respect of which price control would be exercised:—

I.	II.	III.	IV.	V	VI.
Rice	\mathbf{Fish}	Salt	Mustard Oil	Ordinary lungis	Medicines
Dal	Goat's meat	Chillies	Kerosene Oil	Ordinary dhuties	Medicinal Supplies.
Flour	Mutton	Turmeric	Matches	Ordinary saris	
Wheat	\mathbf{Beef}	Onions		Ordinary shirting	
Gur	Milk	Spices		Gamcha	
Sugar	Ghee	Sattoo			
	Butter	Chura			

The most important work done in connection with price control in Bihar is the collection as quickly as possible of the latest wholesale price quotations of principal commodities which are imported into the Province mainly from Bengal. The District Officers only supervise the trend of prices and their work is mainly limited to preventing any undue rise in the prices of specified commodities. The Controller of Prices and Supplies, Bihar, in his letter to the Secretary, Economic Resources Board observes that "indeed it is the only practical way at present, but the Provincial Government recognise that it is not enough". But Bihar depends on outside markets for almost all the "essential" or specified commodities and as these prices fluctuate greatly from day-to-day, the Government consider that price control by fixing maximum prices for any fixed period of time would be unfair to traders and would also cause considerable dislocation in the smooth working of Bihar markets.

BENGAL

The control of prices in Bengal is vested in the Controller of Prices who has been authorised to fix the maximum wholesale and retail prices of "essential commodities", to vary the list of articles to be brought under price control schemes and generally to supervise all matters connected with price control. The fixation of prices for Calcutta is done by the Controller of Prices in consultation with the Advisory Council consisting of representatives of trade, commerce and public experts. The wholesale and retail prices of certain commodities including medicinal supplies are fixed for Calcutta from time to time and are published immediately for the guidance of the buying and selling public.

The District Magistrates have been similarly appointed Controller of Prices for their respective districts and they have been empowered to fix prices in consultation with Advisory Committees representing various interests. control of prices would be vested. Generally speaking the Deputy Commissioner or the Sub-Divisional Officer, as the case may be, is the chairman of each committee. The chairman is empowered to nominate members representing consumers and traders respectively. The chairman of local or municipal boards are also ex-officio members of the committee and the chairman has the right to co-opt such other members as he thinks advisable.

These Advisory Committees are in charge of all matters relating to price control in the areas for which they function. It is left to the Deputy Commissioner to decide, with the help of these committees, what foodstuffs and other articles need have their prices fixed in each area; and the instructions issued to the Deputy Commissioners by the Special Officer in charge of price control state that "it is not necessary to fix a price if the ruling price is reasonable, in which case it may be left to stand by itself."

Assam generally receives a large bulk of its goods from Calcutta and the prices fixed in Assam have therefore to be based more or less on prices ruling in Culcutta. The circular letter issued by the officer on Special duty to the Deputy Commissioners on the 2nd of October 1939 states that "the chief problem in this Province is to ensure that regular supplies are duly sent from Calcutta and this matter is being taken up in consultation with the Government of Bengal".

Regarding the actual working of the price control scheme enquiries were invited by the Assam Government from all the District Officers; and towards the end of November, the situation, as generally reported, was that in most of the districts price control by fixing maximum prices had been suspended, because it was generally agreed that there was no need of it. But by the beginning of December prices began to rise again, largely in sympathy with the rise in Bengal and maximum prices had to be fixed again in some districts.

It should however be noticed that, generally speaking, prices have not been fixed for grain produced in Assam because in most cases it appeared that the rise in prices was a necessary result of the rise in prices in other provinces.

The list of prices of controlled or uncontrolled commodities has not yet been received by the Economic Resources Board, but the letter of the Deputy Secretary to the Assam Government received on the 11th of December states that "this Government have already asked the District Officers to furnish a report as to how the control schemes are working and the prices of controlled commodities are moving in their area and that when their replies have been received a report will be submitted."

The rise of prices was no longer confined to the imported articles. The price of indigenous food-stuffs and other necessaries of life also jumped up. Under the circumstances it became inevitable for the Provincial Governments to do something. It must be said to the credit of the Provincial Governments that they gave their earnest attention to the problem and did all that they could as soon as circumstances permitted. But as we all know the earliest action of a bureaucratic government does take considerable time. The machinery to ease the situation could not be set up until the tide of rising prices had reached its peak and had exhausted its power to rise, and of itself was showing clear tendencies to recede.

The intentions of most Provincial Governments were honourable and they, I believe, really wanted to help the consumers but they could not act promptly owing to their own inherently rigid structure. The situation has been well described by poet Ghalib who says:

which means:

"I admit that you will not remain indifferent,
But I shall be buried in the earth before the news reaches you".

Almost within a fortnight of the declaration of war some sort of machinery was set up nearly in every province to check excessive profiteering. Before discussing the problem of price control it seems desirable that we should acquaint ourselves with the machinery that has been set up for this purpose in the different provinces. Ordinarily it is almost impossible for an academic economist to get the necessary information about the activities of all the provincial governments in any reasonable time. I have been fortunate to have access to the memoranda prepared by the Economic Advisor to the Government of India describing the action taken by the Provincial Governments to control prices. In view of the difficulties of the academic economists to get such handy reliable information, I feel that an apology is hardly necessary for giving a summary of the activities of the various Provincial Governments regarding the control of prices, so that the matter could be realistically discussed later on.

I. A Summary of Price Control Measures in Various Provinces.

ASSAM

The Assam Control of Prices Order was passed on the 11th of September, 1939. This Order provided for the establishment of local advisory committees in whom the

CONTROL OF PRICES IN INDIA.

BY

ANWAR IQBAL QURESHI.

The advent of the war has created many problems for economists to consider. One of these problems which is being prominently discussed these days is how to control the tide of rising prices.

The Government of India was prompt enough to relise the implications of the situation that was created by the declaration of the war, and issued an ordinance to control prices, especially the prices of the necessaries of life, and to discourage profiteering. Under this Ordinance rights were given to the Provincial Governments to control the prices of the necessaries of life. The Government of India reserved to itself the right to control the prices of imported articles.

The very moment the news of the declaration of war reached India, the prices of almost all commodities began to rise very hectically, and a panic was created in the country. There was no economic justification for this phenomenal rise of prices at this early stage of the war. But who cares for economic calculations at periods of crisis? The merchants wanted to make as easy money as possible. This was but natural. It has been alleged that merchants and shopkeepers withheld stocks and were guilty of exploiting the situation. Many consumers were equally guilty on the same charges. They aggravated the situation by buying far in excess of their normal demand with a view to hoard as much as possible. But in my opinion the chief culprits were the big merchants who were trying to corner the market by buying all the possible stock from small traders. A major part of the hectic buying that was going on during the first and second weeks of the war was mainly by the big merchants with a view to hoard and to exploit the consumers later on. Cases on a very large scale have come to the notice of the writer in which merchants in big towns sent their agents to the interior where the prices had not risen so much, to buy all the available stocks from the small shopkeepers.

A few days after the declaration of the war the panic grew so great that prices began to rise almost every hour especially of medical and pharmaceutical products, the main source of supply of which was Germany, from where goods could no longer be imported because of the war.

BOARDS OF RESEARCH

Qazi Mohammad Husain, M.A., LL.B. (Cantab.),

Pro-Vice-Chancellor, (President).

MEMBERS.

FACULTY OF THEOLOGY

- 1. Justice Nawab Nazir Yar Jung Bhdr, LL.D. (Dublin), (Dean).
- 2. Abdul Haq,
 B.Litt., D.Phil. (Oxon.).
- 3. Zahiruddin Ahmed,
 D.Litt. (Egypt).
- 4. Muhammad Hamidullah,

 M.A., LL.B. (Osmania), D.Phil.

 (Bonn), D.Litt. (Paris).
- 5. Maulana Manazir Ahsan Gilani, (Secretary).

FACULTY OF ARTS

- 1. Hosain Ali Khan,
 B.A. (Oxon.), Bar-at-Law. (Dean),
- 2. Haroon Khan Sherwani,
 M.A. (Oxon.), Bar-at-Law.
- 3. Muhammad Nizamuddin, Ph.D. (Cantab.).
- 4. Khalifa Abdul Hakeem,

 M.A., LL.B. (Punjab), D.Phil.

 (Heidelberg).
- 5. Abdul Haq,
 B.Liti., D.Phil. (Oxon.),
 (Secretary).

FOREWARD

For various reasons it has been thought advisable to divide the 'Journal of the Osmania University' into two separate volumes; one dealing with Scientific subjects; the other relating to Arts and Theology. The present issue deals only with the latter. Articles, as before, are published both in Urdu and English languages with this provision that the synopses of articles written in one language is given in the other, so as to extend the scope of their usefulness.

CONTENTS.

1.	For eword.	Page.
2.	Control of Prices:	
	By Anwar Iqbal Qureshi, M.A., M.Sc., (Econ., London), Ph.D. (Dublin), Head of the Department, of Economics, Osmania	-
	University	1
3.	Hindustani Technical Terms:	
	By Sayyad Sajjad, M.A., Ph.D. (London), Head of the Department of Urdu, Osmania University	26
	•	
4.	Synopses of Urdu Articles published in this volume	38

JOURNAL

OF

OSMANIA UNIVERSITY

(FACULTIES OF THEOLOGY & ARTS)

VOL. VII.,

1349 Fasli

1939-40 A.D. 1358-59 A.H.

ISSUED BY THE BOARDS OF RESEARCH (THEOLOGY & ARTS),
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD-DECCAN



JOURNAL

OF

OSMANIA UNIVERSITY

(FACULTIES OF THEOLOGY & ARTS)



vól, vii.

1349 Fasli

1939_40 A.D. 1358-59 A.H.

ISSUED BY THE BOARDNOP REPLANCE (THEOLOGY & ARTS).

OGMANIA UNITERATE

HYDERABADIESCAN

Principia ar the Osmania University Piess.

(Broger Species)